Promessi sposi irriverenti ma l'audience è alle stelle

La prima puntata dei «Promessi sposi» del trio Solenghi-Lopez-Marchesini ha contato più di 14 milioni di spettatori (per i più precisi: 14.212.000). I critici — quelli che hanno proposto recensioni non ambigue — ne hanno parlato abbastanza bene (con un solo voto decisamente contrario, quello del decano Buzzolan) e l'Ente dello Spettacolo, associazione di ispirazione cattolica, ha già vivacemente protestato per qualche irriverenza della farsa nei confronti della liturgia religioso. Per il trio, la critica dei gruppi religiosi, anche di diverso colore, è comunque la norma: nel febbraio del 1989, l'Osservatore Romano definì i tre «guitti», mentre gli ayatollah iraniani nel novembre del 1986 protestarono per una scenetta di «Fantastico» minacciando la rottura diplomatica con l'Italia.

Un ascolto di 14 milioni di telespettatori, in tempi di superconcorrenza televisiva, è altissimo, anche se non costituisce un record non è proprio. I «Promessi sposi» nella versione di Nocita avevano totalizzato 15.860.000 spettatori all'esordio, calati poi a 14.379.000 nella seconda puntata, a 13.207.000 nella terza, scesi a 12.741.000 nella quarta puntata, e risaliti a 14.496.000 nell'ultima, quella della peste. Ascolti record furono quelli di Enzo Tortora che a Portobello contava da 24 a 28 milioni di spettatori fissi, del Mundial del 1982 (37 milioni la finale), e di Pippo Baudo a Fantastico e a Sanremo (da 20 a 24 milioni).

Silvana Mangano in Oci Ciornie

La Mangano in tv con Oci ciornie

Sugli schermi torinesi due nuove proposte: *«Vittime di guerra»* di Brian De Palma interpretato da quel litigioso dell'ex marito di Madonna, Sean Penn, all'Ambrosio, e *«The Abyss»*, una storia di mare all'Arlecchino. La prima racconta di quattro soldati in Vietnam, comandati dal graduato Penn, che violentano e uccidono una ragazza vietnamita.

La seconda esplora gli abissi marini in una sequenza di riprese in misteriosi fondali, come non s'erano mai visti.

Chi preferisce stare in casa questa sera viene premiato. Va infatti in onda in prima televisiva su Raiuno alle 20,30 il lavoro del regista sovietico Michalkov, *«Oci ciornie»*, interpretato magistralmente da Mastroianni e Silvana Mangano. E' proprio in omaggio all'attrice scomparsa che la Rai trasmette questa pellicola che al festival di Cannes del 1988 ottenne consensi trionfali.

SERVIZIO A PAGINA 24

STAMPASERA
N. 10. VENERDI' 12 GENNAIO 1990 L. 1000

DOLLARO	
1253	(-5)
BORSA	
Irregolare	
PREZZI	
Fiat	11.270
Fiat priv.	7.510

Stet	5.270
Enimont	1.635
Generali	41.750
Mediobanca	19.300
Comau	4.320
Ifil	26.150
Cir	4.882
Montedison	2.039
Gemina	2.265

Torino, fermi 170 mila processi E' una Waterloo della giustizia

LA RELAZIONE DI PIERI

Delusione per la riforma penale: nei primi 15 giorni in Piemonte subito 7 mila fascicoli in più

TORINO ● Un rito: prevedibile e — quasi — scontato. L'inaugurazione dell'anno giudiziario è diventata un'occasione per l'esame di coscienza della magistratura. Esame di coscienza che — ogni dodici mesi — si risolve nella lettura di relazioni sempre più drammatiche e sempre più allarmate.

Questa volta il Procuratore Generale della corte d'appello di Torino Silvio Pieri dice che *«la situazione è molto seria»* quando l'anno scorso si incontrava soltanto un *«senso di frustrazione»* che due anni prima era appena *«malessere»*. Ma certo i problemi irrisolti si aggravano per il fatto stesso di esserci ancora.

Nel 1989, sullo sfondo dell'inaugurazione dell'anno giudiziario, pesava la minaccia dell'Associazione magistrati che aveva proclamato uno sciopero *«se governo e Parlamento non avessero messo mano alle riforme necessarie per evitare il fallimento del nuovo processo»*. Lo sciopero c'è stato, il 12 e il 13 giugno, ma deve essere servito a poco se adesso — 1990, a pochi mesi di distanza — la stessa Associazione magistrati deve valutare la possibilità di incrociare le braccia un'altra volta.

I più risoluti insistono con il peso di un ultimatum *«entro il 28 febbraio»* se non troveranno concretezza le promesse fatte dal presidente del Consiglio non più tardi di venti giorni fa. Una sola perplessità: la quasi certezza che un'altra astensione dal lavoro non servirebbe a spostare di un pollice l'atteggiamento di governo e Parlamento. Routine sempre più pessimista?

A Torino l'inaugurazione dell'anno giudiziario, anziché nel palazzo di via Corte d'Appello, avviene nell'aula magna della scuola di applicazione d'arma in via Arsenale. Ma per il resto la coreografia è quella di sempre: carabinieri in alta uniforme, autorità seduta in prima fila, rossa di avvocati in fondo al salone, magistrati in toghe di ermellino un po' ingrigite dal tempo. Ormai l'ermellino è un animale superprotetto che non può più essere cacciato per cui di toghe nuove non se ne possono fare più. Per adesso si tira avanti con quelle che ci furono ma con i prossimi anni bisognerà pensare a qualcosa di più sobrio o a sostituire il guardaroba utilizzando pellicciotti sintetici.

E' il clima che, di volta in volta, sembra più sfiduciato, più avvilito, più depresso. Forse peggio: più rassegnato.

Il ministro Guardasigilli Giuliano Vassalli ha mobilitato tutto il suo staff per presenziare alle cerimonie dell'inaugurazione dell'anno giudiziario: lui è a Genova; i tre sottosegretari partecipano alle manifestazioni di Bari, Caltanissetta e Roma; il vice-capo del legislativo Luigi Scotti presenzia a Napoli che è una zona «calda» e il direttore generale degli affari civili Peppino Niutta scende fino a Reggio Calabria che è un'altra città della frontiera del diritto. A Torino arriva il direttore generale degli istituti di pena Nicolò Amato che — annuncia — farà installare in ogni cella del carcere un frigobar, una lavanderia per piano in modo da abolire il pacco biancheria che entra e esce dai parlatori e, in futuro, una cucina per chi vuole farsi da mangiare. Queste presenze dovrebbero dare il segno dell'*«attenzione del dicastero ai problemi connessi con l'entrata in vigore della riforma: problemi* — si ammette — *numerosi e gravissimi legati alle strutture e al personale»*.

Il procuratore generale della Repubblica Silvio Pieri ha inaugurato l'anno giudiziario con un'ampia relazione sulla situazione della giustizia in Piemonte

Le statistiche che il procuratore generale presenta con la sua relazione portano il segno di una *débâcle*: 50 mila processi fermi in tribunale e 144 mila in pretura, l'equivalente di cinque anni di lavoro. Quasi gli stessi dati dell'anno scorso a dimostrazione che l'arretrato è fisiologico. I numeri fotografano la situazione da giugno a giugno: è perciò escluso ogni riferimento al *nuovo processo* che è entrato in vigore soltanto il 24 ottobre. Ma mentre l'anno scorso l'aridità delle cifre che indicavano una montagna di fascicoli fermi sembravano in qualche modo illuminate dalla speranza che Perry Mason, di lì a qualche mese, avrebbe trovato un qualche rimedio: adesso quelle stesse cifre sono appesantite dalla disillusione perché la riforma è arrivata già sulle stampelle: in 15 giorni sono giacenti settemila processi in più.

Lorenzo Del Boca

ALTRI SERVIZI A PAG. 7

MONDIALI 90: IL BRASILE HA SCELTO LA SEDE

Per Asti è giunta l'ora dei carioca

Euforia all'Hasta Hotel, che ospiterà la squadra. Rilancio per la città

ASTI ● Dunque arriva il Brasile. La sarabanda di voci, annunci e smentite, è finalmente finita: ieri sera da Rio è arrivata la notizia ufficiale: la squadra di Careca e soci ha scelto per il ritiro in preparazione ai Mondiali di calcio, l'Hasta Hotel di Vallebenedetta. Asti l'ha spuntata sull'agguerritissima concorrenza di Saint-Vincent (che comunque negli ultimi giorni aveva perso quota) e su Torre Pellice. Partita in sordina, la candidatura di Asti ha preso invece via via consistenza grazie anche all'interessamento dell'avvocato Giovanni Trombetta, (è anche giudice sportivo) e dell'assessore allo Sport Aldo Pia, che hanno guidato la costituzione di un pool di imprenditori astigiani (riuniti sotto la denominazione di Asti '90). Da questo pool arriverebbero le credenziali che più hanno convinto i brasiliani: un «contributo» di 300 mila dollari e l'ospitalità gratuita per squadra e dirigenti. La federazione verde-oro aveva anche chiesto una serie di strutture (piscine, idromassaggi) di cui Vallebenedetta è sprovvista. Ma il comitato organizzatore ha già trovato un accordo con un centro sportivo di Canelli.

L'hotel Hasta di Asti ospiterà la squadra brasiliana per i mondiali. Nella foto, la reception dell'Hasta

ALTRI SERVIZI A PAG. 4

FINITO FANTASTICO

Anna Oxa annuncia raggiante: «Sto aspettando un figlio! E ne voglio almeno altri due»

ROMA ● Fantastico! Anna Oxa aspetta un figlio. La notizia è stata data dalla stessa diva insieme con il suo attuale compagno Gianni Bellono. La coppia ha progetti seri per il futuro: «Ci dedicheremo al nostro bambino anima e corpo. Sono pronta a smettere di lavorare, se sarà necessario fare così, per accudire al bimbo», garantisce la Oxa, notoriamente molto attaccata al successo.

In prospettiva?

«Sto bene con Gianni. Ho finalmente trovato il grande amore: vogliamo tanti bambini, come minimo tre».

Prosegue Anna: «Con mio marito, Franco Ciani, sono rimasta nove anni. Non ho rimpianti del passato, ma allora non trovavo veramente me stessa: pensate che durante quel periodo ho cambiato immagine e look ben quattro volte. Diventai persino bionda platino (una faticaccia, sempre dal parrucchiere!). Ora mi sento me stessa, dentro e fuori. Sono una donna felice, sarò una brava e felicissima mamma».

Anna e Gianni vivono ora finalmente alla luce del sole il loro grande amore, tenuto segreto per oltre un anno. Ora non hanno più paura delle male lingue e dei pettegolì pericolosi.

Anna Oxa

L'ASSESSORE

Pericolo Aids non avanza a Torino

TORINO ● *«Non ce l'aspettavamo neanche noi: il contagio dell'aids è in una fase di rallentamento nella nostra città»*, ha informato con soddisfazione l'assessore comunale alla Sanità Giuseppe Bracco. *«Non deve calare l'attenzione su questo grave fenomeno, ma gli ultimi dati sono confortanti: anche se non si può ancora parlare di calo, i risultati di una ricerca, condotta con due metodi diversi, evidenziano che i casi di aids sono stazionari rispetto al passato e comunque inferiori alla media nazionale»*.

La ricerca parla di 25 sieropositivi su 100 drogati sottoposti ad analisi. Il 25 per cento non è poco, ma è comunque molto al di sotto della media nazionale che fino a pochi mesi fa si aggirava intorno al 40 per cento e che in certe città presenta dei picchi considerevoli: a Milano su 100 tossicodipendenti 70 sono sieropositivi.

L'indagine torinese fa parte di una più ampia ricerca europea sulle connessioni fra droga, prostituzione, emarginazione sociale (barboni, stranieri) e aids, condotta in sei città-campione: Torino, Barcellona, Lilla, Berlino, Dublino e Glasgow.

SERVIZIO A PAGINA 9

Uscire dal carcere, con Brecht

Eccezionale «prima» ad Alessandria: 80 detenuti hanno scritto e recitato una pièce teatrale. Una città all'avanguardia nel dialogo con i carcerati

ALESSANDRIA ● La Compagnia de «Gli Aquiloni» è tornata a volare ieri sera al teatro Comunale, per il terzo anno, con lo spettacolo «Il sonno buio», scritto e realizzato in tutte le sue fasi da una ottantina di detenuti del reclusorio di piazza Don Soria.

Così il progetto «Società-Carcere», voluto da Comune, Regione, Direzione istituti penitenziari e Ata, l'azienda teatrale alessandrina, non può essere più considerato «sperimentale». Le molte centinaia di persone che hanno assistito alla pièce teatrale, e che hanno lungamente applaudito al termine della rappresentazione, esprimono la necessità di una più continua integrazione fra l'universo carcerario e la società civile.

La sonnolenta città mandrogna si rivela all'avanguardia nello sperimentare forme concrete di sensibilità nei confronti dei detenuti. Infatti ha uno dei pochi carcere-scuola che esistono in Italia (e il detenuto presentatore Nedo Rebeschi ha ricordato che c'è chi fra loro, e lui è uno di questi, frequenta l'Università). Inoltre, le riforme investono il carcere penale e quello circondariale con corsi di chitarra, stage di espressione corporea, lezioni di diritto, mentre stanno per nascere un gruppo musicale stabile e una sala stampa.

Il direttore del reclusorio, il dottor Vincenzo Castoris, sindaco e assessori di Alessandria, hanno solo parole di incoraggiamento per l'iniziativa della rappresentazione teatrale annuale.

Alessandria. Un momento dello spettacolo teatrale scritto e realizzato da un'ottantina di detenuti

In sintesi tutti hanno espresso questa valutazione: «Il lato positivo non sta tanto nelle due ore di spettacolo ma in tutto ciò che ci sta dietro: impegno, rinuncia all'ora d'aria, studio. Tutto dimostra la voglia di fare di questi detenuti, di farsi conoscere, di dimostrare che non sono animali rari. Riconoscono di aver sbagliato, sanno di voler cambiare. Bisogna recuperare il dettato costituzionale della funzione rieducativa della pena».

Lo hanno ricordato gli stessi detenuti coinvolti nello spettacolo teatrale. A questo proposito, quanto ci sia bisogno di rileggere il testo giuridico fondamentale del nostro Stato, non è confermato espresso dal grido finale e corale nello spettacolo di ieri sera «Noi siamo vivi», ma anche dai temi affrontati nei precedenti spettacoli.

Elisa Romagnoli, una farmacista presente con una collega, afferma di non aver voluto disertare la serata «per vedere l'impegno e la volontà, non solo a parole, di questi detenuti che meritano di essere appoggiati in certe iniziative». Iniziative che Domenico Aldovini ha definito «troppo sporadiche» e che Luisa Guerriero «ha apprezzato» forse anche perché, ha soggiunto, non ho mai dovuto provare sulla mia pelle le conseguenze di un atto di delinquenza».

Su un fondale allucinato, fitto di foglie morte e di nubi minacciose, con una recitazione brechtiana («Ma con troppe inflessioni dialettali, del resto prevedibili» come osserva Domenico Aldovini), Campos e Amazonas, i due protagonisti-guida, lamentano un mondo vuoto di vita, la disumanizzazione che distrugge valori e ambiente, la perdita di una strada sicura, i nuovi guerrieri che portano catastrofi.

Una domanda emblematica viene insistentemente ripetuta dagli attori-carcerati: «Come è potuto succedere?», la rivolgono a se stessi, ma l'insegnante di scuola media Felice Rossi dice: «La domanda è rivolta anche a noi, egualmente responsabili della mancanza di dialogo tra carcere e società. Il teatro può essere un veicolo straordinario di comunicazione fra emarginati e integrati».

Una suora salesiana che ha accompagnato i ragazzi dell'oratorio Don Bosco a vedere lo spettacolo aggiunge: «Abbiamo un'idea disumana dei carcerati, solo da poco ci poniamo il problema di come aiutarli. E pensare che, riscattata la colpa, potrebbero diventare educatori formidabili per recuperare psicologicamente chi ha sbagliato come loro».

Sandro Buero

Il vescovo Bettazzi scrive sull'Unità «Il Popolo» attacca

ROMA ● E' polemica tra monsignor Luigi Bettazzi e la dc. La miccia, che ha provocato un lungo articolo su «Il Popolo», organo dello scudo crociato, è stato il recente intervento di monsignor Bettazzi sull'«Unità», una dura condanna all'invocazione della pena di morte per i sequestratori di persone del segretario della dc Forlani, ma anche l'occasione per strigliare gli uomini di governo, per ricordare le loro responsabilità nell'azione di prevenzione alla criminalità — «non ci si può esimere dal chiedersi come mai esseri umani possano giungere a compiere tali crimini», nonché per criticare «lo stato d'animo repressivo che sottostà alla legge sulla droga», ora in discussione.

«Non parlo direttamente di politica, parlo di coscienza morale e di correttezza individuale e sociale», ha chiarito il vescovo di Ivrea, ma il suo richiamo per ricordare le radici profonde di molti crimini efferati — «le speculazioni, gli arricchimenti illeciti, il sottosviluppo mantenuto in regioni intere, il disimpegno nella ricerca dei vertici della criminalità» — non è stato molto ben accolto dai democristiani.

«Abbiamo sempre seguito con attenzione le prese di posizione di monsignor Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea, contro le tendenze degenerative in atto nel nostro sistema politico, anche quando essi, non senza vistosa esibizione, vengono pubblicati da "l'Unità"», si legge nel corsivo de «Il Popolo». L'articolo dell'organo democristiano, pur dando ragione a monsignor Bettazzi quando scrive che «la lotta alla criminalità deve saper partire da un'analisi delle responsabilità comuni e dall'impegno di creare situazioni ambientali che facilitino l'inserimento di tutti, a cominciare dai più giovani, in una società che non metta al primo posto il profitto ed il potere», non manca di polemizzare, sia pur sottilmente, sui «richiami» del vescovo di Ivrea. Così «Il Popolo» difende l'uscita di Forlani: «Chi segue con obiettività il nostro impegno politico, sa che muoviamo dalle stesse preoccupazioni, non disgiunte dal rammarico profondo per il processo di secolarizzazione in atto in una società come la nostra che stenta a produrre valori e che, anche attraverso i mezzi di comunicazione pubblici, tende in ogni occasione ad esaltare i miti del denaro, della forza, dell'egoismo individuale. Certo, tra il dire ed il fare c'è, spesso, di mezzo il mare, cioè, la tendenza, ad anteporre gli interessi particolari a quelli generali. Ma mentre il nostro impegno deve continuare nella più vasta opera di risanamento dell'intera società, non possiamo, nel frattempo, abdicare a precise responsabilità morali o prestarci a colpevoli errori di omissione. Di qui la necessità di potenziare, hic et nunc, un'azione energica contro una criminalità organizzata che colpisce vittime inermi».

FITOFARMACI

A Torino una ricerca del Laboratorio chimico-merceologico rassicura i consumatori

La mela? E' assolta con formula piena

TORINO ● La mela si è presa la sua rivincita. Una bella vittoria dell'ottimismo, della certezza pulita, della sanità del prodotto, dopo le imputazioni e le accuse di veneficio, le foto del bel frutto rinserrato, come in prigionia, tra teschio e tibie. La rivincita della mela è stata celebrata nel capoluogo piemontese. L'Unione Agricoltori della provincia di Torino ha affidato ad un laboratorio prestigioso, quello chimico-merceologico della nostra Camera di commercio, l'incarico di sottoporre a verifica di qualità le mele prodotte da quattordici frutteti della provincia.

Scopo di questa indagine era di verificare la presenza di eventuali residui di fitofarmaci nei frutti che vengono destinati al consumo fresco «così da fornire ai consumatori indicazioni obiettive e precise sulla sanità delle produzioni frutticole ottenute con le moderne tecniche di coltivazione».

Altro obiettivo importante della ricerca: accertare la rispondenza delle produzioni alle tecniche agronomiche e sanitarie. Si è trattato di una doppia verifica, quindi: la prima, a tutela e rassicurazione dei consumatori; la seconda, diretta a «indagare» sul comportamento di fatto dei produttori. I campioni di mele sottoposti ad analisi (si è trattato di golden delicius, red chief, jona gold, red delicius, nero red rome, cooper, ozark gold) provenivano da frutteti di varia età e di difforme allevamento, scelti su un'area di oltre sedici ettari dove si pratica sia la monocoltura di tipo industriale sia la produzione mista. Le analisi effettuate sono state ben seicentotrenta e questi sono i risultati «confortanti sotto l'aspetto tossicologico», come affermano i ricercatori.

Via i sospetti sulle mele: l'Unione Agricoltori ha presentato la sua indagine

In seicentoquattro casi (il 95,87 per cento delle analisi) la presenza di residui risulta al di sotto della sensibilità strumentale. «Quindi — annotano i ricercatori — assente o con tracce non significative».

In ventidue casi (cioè nel 3,50 per cento delle analisi effettuate), i valori risultano al di sotto del cinquanta per cento del residuo massimo consentito dalla legge.

In un caso (pari allo 0,6 per cento delle analisi), i valori risultano al di sopra del cinquanta per cento del residuo massimo consentito, ma entro i limiti consentiti dalla legge.

In tre casi (pari allo 0,48 per cento delle analisi), il valore dei residui risulta superiore ai limiti di legge.

Quali le cause del permanere dei residui? Tre le ipotesi:

1) errori nella determinazione delle dosi al momento della miscela con acqua;

2) volume d'acqua troppo elevato rispetto alle esigenze della massa vegetativa da proteggere, o comunque cattiva distribuzione da imputare ai mezzi tecnici, gli atomizzatori, non controllati e tarati in modo preciso;

3) mancata degradazione del prodotto nonostante il rispetto del tempo di carenza.

La ricerca torinese — pur non escludendo una sovrapposizione di cause — inclina a ritenere presumibile la terza ipotesi: la siccità può avere influito sul parametro del tempo di carenza.

Ma quello che più importa è che la mela — come si è detto — è stata assolta con formula piena. A vantaggio dei consumatori, innanzitutto e della credibilità dei produttori.

Colpo di scena.

Protagoniste di potenza: nuove Volvo 740, 200 CV, 16 valvole turbo, 2000 CC, nelle versioni berlina e station wagon.

Interpreti di se stesse: nuove Volvo 740, 14 versioni benzina e diesel, berlina e station wagon. Da oggi, di scena.

VOLVO
Qualità e Sicurezza

INTERAUTO
esposizione e vendita
VIA CIGNA, 3 - TORINO - TEL. 521.41.81
assistenza e ricambi
VIA PR. CLOTILDE, 11 - TORINO - TEL. 488.277

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Se il prestito arriva in «eurodollari»...

Fra tutti i termini «finanziari» che siamo ormai abituati a sentire o leggere su giornali e riviste più o meno specializzati, ve ne è uno il cui significato è stato spesso distorto o incompreso: «Eurodollari». L'immaginazione del lettore meno informato e di pseudo operatori finanziari che lavorano sui nostri mercati ha fatto a volte di questo termine un uso improprio, a volte fantasioso, sino a considerare la possibilità che si possa trattare di una vera e propria moneta diversa e parallela, con una sua configurazione «materiale».

La realtà è molto più semplice e lineare ed una corretta definizione potrà servire a rendere meno ostica la comprensione di questo termine apparentemente astruso.

Gli «Eurodollari» (e sia ben chiaro che ci si riferisce esclusivamente alla moneta statunitense) non sono altro che i dollari posseduti dalle banche europee, così come per «mercato dell'eurodollaro» s'intende la complessità delle operazioni commerciali e/o finanziarie effettuate con questi specifici denari.

Per spiegare meglio l'origine e la causa della nascita di questo mercato non sarà male dare un seppur breve cenno storico. Agli inizi degli Anni Venti la Banca per il commercio estero dell'Unione Sovietica fondò a Londra la Moscow Morodny Bank Ltd.

Nel 1925 questa acquistò la Banque Commerciale pour l'Europe du Nord, piccola banca parigina fondata nel 1921, da ricchi emigrati russi.

Nel periodo della guerra di Corea, quando (fortunatamente sembra un tempo lontanissimo alla luce del recente quasi incredibile avvicinamento tra Usa ed Urss) la tensione internazionale tra Paesi dell'Est europeo e gli Stati Uniti era tale da far temere ai dirigenti sovietici che potesse avvenire un «congelamento» dei loro depositi in dollari presso le banche americane, si affrettarono a trasferire questi dollari nella banca parigina. Questo fatto si può con tranquillità definire come l'atto di nascita degli eurodollari (la cui derivazione etimologica pare sia da ricercarsi nella sigla telex della Banque Commercial pour l'Europe du Nord che era «Eurobank». Naturalmente questa banca, venuta in possesso di tale ingente massa di valuta americana, non la lasciò certo inoperosa, ma si attivò subito per darla in prestito, sia ad operatori francesi, sia ad altre banche europee, molto interessate a reperire dollari, che andavano sempre più delineandosi come valuta primaria per i pagamenti internazionali. Le stesse banche italiane divennero forti richiedenti di eurodollari che presturono in gran parte all'industria manifatturiera, in grande sviluppo, che necessitava molto di poter pagare direttamente in valuta le importazioni effettuate.

La crisi della sterlina, scoppiata con violenza negli anni 1957/58, che ridusse enormemente la valenza della stessa come moneta di conto internazionale, favorì moltissimo la crescente importanza del mercato dell'eurodollaro. Le piazze più importanti per lo scambio degli eurodollari sono: in primis certamente Londra, poi Parigi, Bruxelles, Milano, Zurigo. Al mercato dell'eurodollaro si è in questo ultimo decennio affiancato, sino a superarlo per importanza, quello delle «eurodivise», laddove con questo termine si designano quelle monete e/o «divise» (cambiali, fatture ecc.) che sono in possesso di persone (o società) non residenti nel Paese d'origine.

I prestiti in eurodivise vengono trattati da istituzioni creditizie internazionali (es. La B.e.i. Banca europea per gli investimenti). Una nota che può interessare i curiosi di termini sentiti ma a volte poco compresi, è quella che individua nel «Libor» (London interbank offered rate) il tasso che si applica a tali prestiti.

LAVENO

Continua la caccia al cinghiale

LAVENO *(a. c.)* ● Continua nelle valli lombarde dell'Alto Verbano la caccia al cinghiale. Si tratta di autentiche battute organizzate dal Comitato di gestione Nord Verbano della zona Alpi con lo specifico scopo di sfoltire la presenza di ungulati e scongiurare per quanto possibile ulteriori gravi danni ai raccolti e alle colture nelle valli Veddasca, Dumentina e Travaglia.

Dall'inizio delle battute, lo scorso novembre, sono stati abbattuti complessivamente 110 capi, una decina di altri si presume siano morti dopo esser stati colpiti e feriti. Il piano prevedeva un abbattimento di almeno 140 cinghiali e pertanto le battute continuano ancora nei finesettimana sino a domenica 28.

La scorsa domenica due branchi erano stati notati avvicinarsi alla frazione di Sant'Antonio, ma una battuta subito organizzata non aveva consentito di intercettarli.

Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo.
O fra tre, cinque, dieci anni.
Dipende dai soldi delle ricerche.
Dipende da te.

Aderisci alla
Associazione Italiana per la Ricerca sul cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta
Via Cavour 31 - 10123 Torino - tel. (011) 8397226
conto corrente postale n. 10643101

Gorbaciov: «Una legge subito per la secessione lituana»

«Sono per l'autodeterminazione fino alla separazione dall'Urss» ha affermato il capo del Cremlino aggiungendo però di essere contrario a questo tipo di soluzione

VILNIUS ● Durante un incontro con gli intellettuali e gli artisti lituani, il leader sovietico Mikhail Gorbaciov, ha rivelato di aver ordinato che sia elaborata e pubblicata al più presto la legge sui meccanismi per la secessione dall'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche.

«Sono per l'autodeterminazione fino alla separazione dall'Urss», ha affermato il capo del Cremlino aggiungendo di essere però contrario all'attuazione di questo tipo di soluzione e di credere fermamente nella possibilità di garantire alle diverse componenti un ampio margine di autonomia nell'ambito del sistema federativo.

Il diritto alla secessione, cui sempre più spesso fanno riferimento i movimenti nazionalistici delle repubbliche baltiche e di altre zone dell'Unione Sovietica, è riconosciuto dalla Costituzione del 1977, ma finora non è mai stato applicato e non si è provveduto a varare una legge che lo regoli.

La preparazione di un progetto di legge sulla secessione è stata annunciata, in un'intervista all'emittente televisiva britannica «Itv», anche dal portavoce del governo sovietico Ghennady Gherasimov. Il quale ha commentato che «ci vuole un meccanismo per il divorzio».

«Si deve pensare anche agli interessi della controparte — ha spiegato Gherasimov — per cui ci vuole un meccanismo per il divorzio, diciamo così. Se qualcuno se ne vuole andare, dobbiamo preparare meccanismi speciali, perché si deve tenere conto anche degli interessi di altri. Proprio come in un matrimonio».

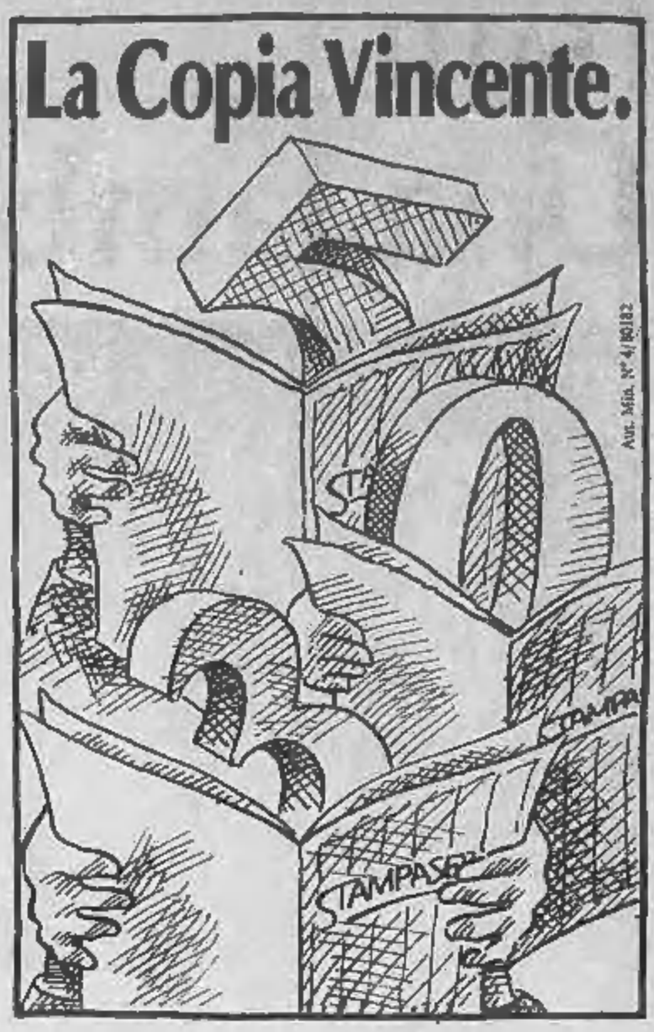
Alla domanda se la legge dovrà prevedere anche l'indipendenza totale, il portavoce governativo di Mosca ha risposto: «Abbiamo un articolo nella Costituzione, secondo il quale ogni Repubblica ha il diritto alla secessione, ad andarsene. Questo diritto c'è».

Alle elezioni per il Parlamento di Mosca del marzo 1989, i secessionisti hanno ottenuto la maggioranza dei seggi lituani. La Lituania, dove Gorbaciov è da ieri in visita ufficiale, è la Repubblica baltica che con più forza rivendica l'indipendenza da Mosca. Il Paese ha una popolazione di circa 3,64 milioni di abitanti. Un censimento del 1979, il più recente disponibile, mostra che l'80 per cento della popolazione è di origine lituana, l'8,6 per cento è russa e il 7,7 per cento polacca. Tuttavia un'ampia immigrazione di operai russi ha da allora aumentato il numero di abitanti di questa etnia.

La superficie è di 65.000 chilometri quadrati (lo 0,5 per cento dell'Urss, un quinto dell'Italia). Il Paese confina a Nord con la Lettonia, a Est e Sud con la Bielorussia e la Polonia, ad Ovest con la Repubblica Russa e il Mar Baltico. Vilnius, la capitale ha 579.000 abitanti. La lingua, il lituano, è la stessa che viene parlata nella vicina repubblica baltica della Lettonia. Di ceppo indo-europeo è differente dal russo.

In Lituania vivono circa 2,5 milioni di cattolici e la richiesta di autonomia politica è andata mano a mano crescendo con la richiesta di libertà di culto. Nel 1988 le autorità permisero che venisse celebrata una messa nella cattedrale di Vilnius, la prima funzione religiosa officiata in Lituania dal 1950. Nel 1989 il Vaticano ha nominato tre vescovi residenti nelle tre principali città della Repubblica.

Le industrie principali, tutte costruite dopo il 1940, comprendono cantieri navali, cartiere, industrie chimiche, elettroniche e maglierie. Molti operai — come già detto — sono di origine russa e questo è motivo di tensione con i nativi che sono prevalentemente agricoltori. L'agricoltura rimane infatti ancora importante. Grano, mais, patate, canna da zucchero, carne e latte sono i prodotti principali.



Faruk ed Irma Capece Minutolo in un'immagine del 1965, al debutto della principessa a Napoli come cantante

IRMA CAPECE MINUTOLO DA SOPRANO A «SOUBRETTE»

Cerca un editore per le sue memorie la principessa della dolce vita con Faruk

ROMA ● C'era una volta una storia d'amore fra una principessa e un re in esilio. Teatro del loro sogno, durato sette anni, Roma. Lui era sua maestà re Faruk d'Egitto, nel nostro Paese da quando fu deposto dalla rivolta degli «ufficiali liberi» guidati da Muhammad Naghib: era il 1952. Lei era la principessa Irma Capece Minutolo, uno dei personaggi più mondani in quegli anni.

Lei, giorno dopo giorno, ha raccolto i ricordi in un libro che è nel cassetto in attesa di un editore interessato alla pubblicazione. La storia d'amore fra il re e la principessa napoletana riempì le cronache rosa della fine degli Anni Cinquanta, una storia d'altri tempi.

«La racconto nel libro — afferma la nobildonna — senza tutte le inesattezze che in quegli anni sono state dette e scritte». Come l'episodio legato al loro primo incontro: correva l'anno 1952, Irma Capece Minutolo era solo una principessina, aveva 7 anni, il re d'Egitto era già in esilio, a Napoli. Al «Circolo dei nobili» una bambina venne incaricata di consegnare a re Faruk un mazzo di fiori. Era lei. Lui, galante come sempre, ringraziò la piccola Irma con un innocente bacino.

Irma Capece Minutolo nel 1967

Baci meno innocenti i due protagonisti si scambiarono solo qualche anno dopo. Lei aveva 15 anni, ma chi la ricorda non può dimenticare la sua conturbante bellezza.

L'amore li travolse e ben presto diventarono due fra i protagonisti indiscussi delle notti romane di quegli anni. I cronisti dell'epoca li ricordano ogni sera al «Capriccio», al «Club 84» o al «Jiky Club». Poi a notte inoltrata una puntata al «Caffè dell'Epoca» a Porta Pia «dove si potevano mangiare fino all'alba spaghetti o pasta e fagioli». Lui, il re, non lesinava nel mangiare, anzi. Più parco nel bere, solo acque minerale.

L'improvvisa morte di re Faruk, nel 1965, sconvolse la giovane principessa che scomparve così dalla vita pubblica. Ci volle tempo per rivederla frequentare i salotti della capitale, ma soprattutto i teatri lirici: soprano apprezzata, infatti, ora ha deciso di calcare addirittura le scene come «soubrette» con tanto di corpo di ballo.

Per la prima volta, a partire dalla fine del mese, un suo spettacolo di varietà «Canzoni e Operette» girerà l'Italia: un altro capitolo nella sua non certo noiosa vita.

Rimane il sogno nel cassetto: il libro sulla sua importante, unica storia d'amore. Quella fra un ricco re egiziano in esilio e una giovane e bellissima principessina napoletana.

Dario Celli

CONFERENZA STAMPA IN MESSICO

Annunciata la costituzione di un fronte di liberazione di Panama occupata dagli Usa

CITTA' DEL MESSICO ● La costituzione di un «Fronte amplio di liberazione nazionale» è stata annunciata ieri da Nils Castro, segretario per gli affari internazionali del partito rivoluzionario democratico di Panama e vicepresidente della Conferenza permanente dei partiti politici dell'America Latina (Coppal). Castro, il quale è esiliato in Messico, ha precisato che il Fronte sarà integrato da «tutti i gruppi, le forze e le correnti politiche e le personalità che respingono l'invasione armata statunitense e ripudiano il governo imposto di Guillermo Endara».

L'esponente politico panamense, partecipando ad una tavola rotonda organizzata sulla situazione a Panama dall'Università autonoma del Messico, ha chiesto il ritiro immediato delle truppe degli Stati Uniti e la realizzazione di nuove elezioni senza ingerenze esterne. «Non vogliamo che si ripeta — ha detto — la stessa storia della consultazione del 7 maggio dello scorso anno, quando gli Stati Uniti misero in atto un piano per garantire il ritorno al potere dell'oligarchia».

A Panama sono ancora 351 le persone detenute dalle forze americane nei centri di Fort Clayton e Empire Range. Lo ha dichiarato a Ginevra un portavoce del Comitato internazionale della Croce Rossa (Cicr).

Secondo i responsabili dell'esercito americano a Panama, i detenuti del campo «Empire Range» sono essenzialmente ufficiali panamensi o dirigenti civili dell'ex regime militare. I delegati del Cicr nel Paese hanno ottenuto il diritto di rendere visita ai prigionieri dei due centri di detenzione.

«Il numero dei detenuti a Fort Clayton — ha detto il portavoce — è di 85, quello del centro di transito di Empire Range (ndr 13 chilometri a Ovest dalla capitale) di 280». Secondo la lista dei prigionieri fornita al Cicr dalle autorità americane, circa 4200 persone sono state detenute ad Empire Range dal 20 dicembre al 10 gennaio scorso. Il portavoce ha precisato che i medici del Cicr presenti a Panama non sono per il momento in grado di fornire un bilancio dei morti e dei feriti causati dall'intervento americano. Le cifre variano dalle «poche centinaia» di Washington ad «alcune migliaia» di altre fonti, anche indipendenti.

Il comando sud americano di stanza nella zona del Canale ha annunciato il rientro in patria del 2200 uomini della 82ª divisione aerotrasportata che hanno preso parte all'operazione «giusta causa». Nel Paese centro americano rimangono 19.600 militari del corpo di spedizione che ha rovesciato il regime di Noriega.

Il ritiro delle truppe è stato deciso dopo che il governo del presidente Endara ha dichiarato una «nuova era» demolendo l'intera struttura del regime deposto. I 2200 paracadutisti che rientrano in patria hanno come destinazione la loro base di partenza, a Fort Bragg, nella Carolina del Nord.

NOTIZIE

Colpita dall'Aids chiede 200 miliardi di danni

NEW YORK ● Una dottoressa argentina ha chiesto un indennizzo di 175 milioni di dollari (oltre 200 miliardi di lire) ad un ospedale di New York dopo aver contratto l'Aids bucandosi con un ago infetto. Veronica Prego, 32 anni, afferma di essere rimasta contagiata nel gennaio 1983, mentre lavorava al «Kings County Hospital», mentre riordinava il materiale usato per effettuare alcuni prelievi di sangue ad un malato di Aids. La dottoressa si era punta con un ago usato per il prelievo, abbandonato da un altro dottore fra alcune bende sporche. Veronica Prego ha fatto causa sia all'ospedale sia al medico che aveva lasciato in giro l'ago.

Guasto a bordo del Columbia (allagato)

CAPE CANAVERAL (Florida) ● Noie a bordo della navetta spaziale Columbia. In fase di avvicinamento verso il laboratorio spaziale orbitante, di cui si tenterà il recupero. Gli astronauti ieri hanno dovuto sospendere per oltre due ore il programma di volo e asciugare circa 8 litri d'acqua fuoriusciti da un deumidificatore. L'impianto è stato disattivato ed è entrato in funzione quello di riserva. Per asciugare o vaporizzare l'acqua, che in assenza di gravità galleggia per la cabina del Columbia, con il rischio di interferire nei sistemi elettronici, gli astronauti hanno impiegato dei riflettori e dei panni.

Si cerca il 10° pianeta del sistema solare

ARLINGTON (Virginia) ● Si sta facendo serrata la caccia all'ipotetico decimo pianeta del nostro Sole che, secondo gli ultimi calcoli basati sulla deviazione dell'orbita del pianeta Urano, dovrebbe essere gigantesco, anche se fino ad ora è solo un fantasma, sfuggito alle più accanite ricerche telescopiche, all'estrema periferia del sistema solare. L'ipotesi sull'esistenza di questo misterioso corpo celeste ha ripreso vigore, ha spiegato l'astronomo R.S. Harrington, alla 175ª conferenza dell'«American Astronomical Society», perché le orbite di Urano e Nettuno risultano chiaramente disturbate da qualcosa che fa sballare le previsioni di traiettoria dei due pianeti estremi del sistema solare: «Siamo tutt'ora nell'incapacità di prevedere le orbite di Urano e Nettuno», ha detto Harrington, secondo cui «c'è chiaramente qualcosa che non va, nella zona estrema del sistema».

Cina, giustiziati 32 «delinquenti»

HONG KONG ■ Trentadue «delinquenti comuni» condannati a morte sono stati giustiziati contemporaneamente ieri vicino alla città di Canton, nella Cina Meridionale. Un tribunale popolare li ha condannato un intero gruppo di 32 persone a morte per reati diversi, dall'assassinio al sequestro di persona, ai delitti contro la proprietà.

IMPORTANTE SCOPERTA IN EGITTO

«Il mio nome è Per-N-Ankh e sono morto 4500 anni fa»

La tomba di un sacerdote del faraone è stata trovata ultimamente all'ombra delle piramidi di Giza dopo essere sfuggita alla ricerca di generazioni di archeologi frettolosi

GIZA (Egitto) ● La tomba di un sacerdote del palazzo del faraone, morto quasi quattro millenni e mezzo fa, e delle sue due mogli è stata scoperta ultimamente dagli archeologi egiziani, dopo essere sfuggita alla ricerca di generazioni di archeologi frettolosi, all'ombra delle piramidi di Giza. Si tratta della prima nuova tomba che si riesca a scoprire sull'altopiano di Giza dagli Anni Cinquanta: misura venti metri di lunghezza, otto di larghezza, è costruita con blocchi di pietra arenaria ed ha forma oblunga.

«E' la prima volta che vediamo una tomba di questo genere», afferma il direttore generale delle Antichità della zona delle piramidi, Zahi Hawass, che ha diretto lo scavo del monumento, sotto una coltre di sabbia: «Non esiste alcuna tomba simile a questa, nel vecchio regno».

Secondo Hawass, la tomba va attribuita alla fine della quinta dinastia, poco più di due secoli dopo la morte del faraone Cheope (il 2528 a.c.), che fu il costruttore della grande piramide, la quale sorge vicinissima a questa tomba di recentissima scoperta.

Fu l'ispettore alle Antichità di Giza, Mahmoud Hassan Affifi, a scoprire la tomba, quando lo scorso ottobre si imbattè nel bordo di un muro di arenaria.

Dai geroglifici si è riusciti a risalire al nome del proprietario della tomba, inciso su due finte porte scolpite su una parete laterale del sepolcro: Per-N-Ankh. Era un «prete della purificazione», che officiava i riti religiosi nel tempio. Il faraone ne aveva fatto un funzionario del Palazzo Reale. Le finte porte danno su un cortile con sei colonne di pietra arenaria, ove è raffigurato lo stesso Per-N-Ankh e le sue mogli, Mitri Nofer e N-Hwy.

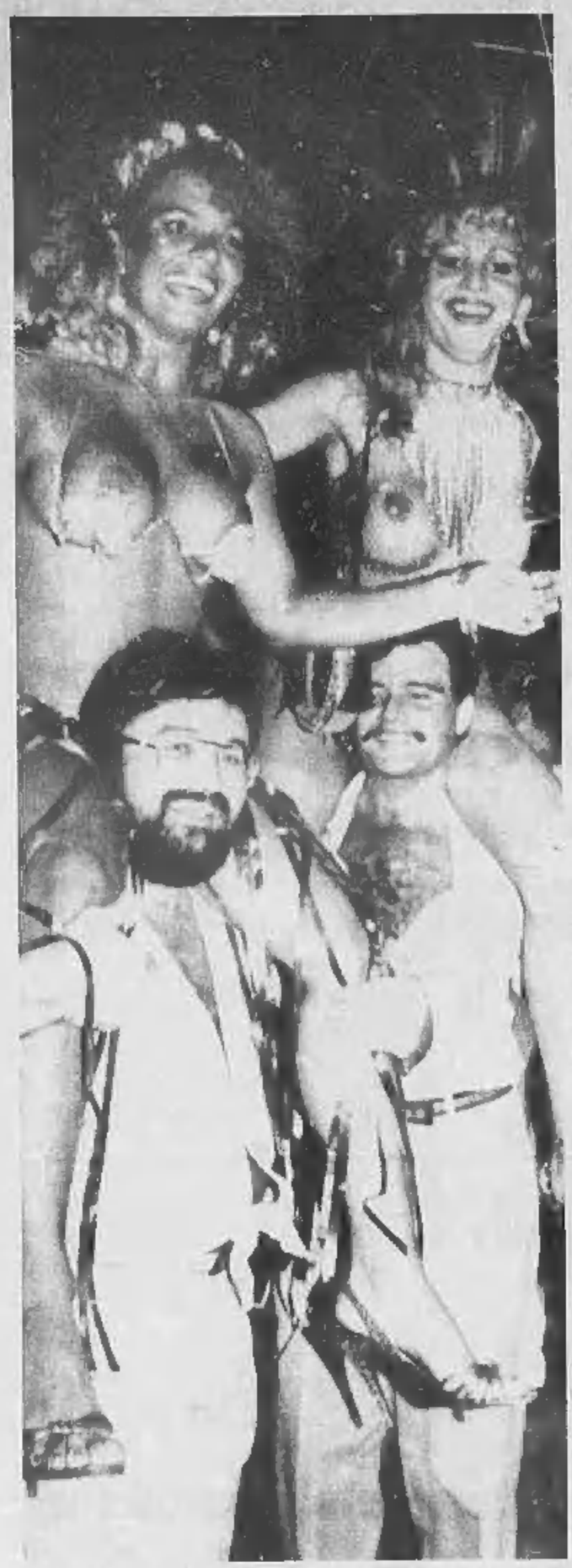
La tomba sovrasta un pozzo profondo sette metri, che venne sigillato con mattoni di fango dopo che i corpi imbalsamati vi vennero calati dentro.

Secondo Hawass, se si tornasse a scavare metodicamente nel grande cimitero occidentale, cominciato nel quinto anno del regno del faraone Cheope, la ricerca frutterebbe una grande quantità di scoperte preziose. Quel cimitero veniva utilizzato dai dignitari di corte e loro familiari, che vi fecero costruire tombe di pietra arenaria e di mattoni allineate su lunghi viali: «Sbagliavano quegli egittologi — dice lo studioso egiziano — secondo i quali da questo posto non si sarebbe cavato niente. I primi ricercatori infatti scavavano frettolosamente. Qualcuno di loro utilizzò perfino la dinamite».

«Questa tomba — aggiunge Hawass — si trova sul margine del cimitero. Nei decenni scorsi gli archeologi gettarono la terra di riporto dei loro scavi su questo collina, senza curarsi di verificare che sotto non ci fosse niente di interessante. Ma è possibile che altre tombe si trovino proprio lì». L'anno scorso, nel ripulire di questa terra un'altra zona del medesimo cimitero, gli archeologi si imbatterono in una testa di mummia femminile del medesimo periodo, con la maschera in gesso sulla quale figurava un enigmatico sorriso che le valse il soprannome della «Monna Lisa» egizia.

Gli egittologi hanno fino ad ora privilegiato le ricerche nel cimitero orientale, fra la grande piramide di Cheope e la Sfinge, dove si trovano le sepolture di regine e figli dei sovrani, trascurando le sepolture del cimitero occidentale, dei funzionari e dignitari di corte. Secondo l'ispettore capo di Giza, Amal Samuel, queste ultime sono circa 4000. «Il fatto è — spiega Samuel — che una volta si scavava solo per cercare tesori. Oggi invece cerchiamo la storia, e non stiamo mai a chiederci se troveremo qualcosa: troviamo sempre qualcosa».

Una lambada che sa di grignolino E Asti diventerà carioca



Una sorta di piccolo festival di Rio accompagna sempre le partite della nazionale brasiliana con esibizioni di improvvisate e affascinanti ballerine. Così anche negli stadi del Mundial si respirerà l'atmosfera di Copacabana

L'ex ritiro della squadra granata diventerà «brasiliano»

Il campo di calcio dell'Hasta Hotel: ospiterà gli allenamenti della nazionale brasiliana

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ■ La località si chiama Valle Benedetta, ma l'Hasta Hotel, sede scelta dalla squadra nazionale brasiliana di calcio per il ritiro pre-mondiale, è piazzato proprio su un cocuzzolo, fra il degradare da tutti i lati di boschi e campi coltivati. Meno di 50 chilometri da Torino, 3 esatti dal centro di Asti: dalla tangenziale del capoluogo s'imbocca l'autostrada Torino-Piacenza, si esce ad Asti-Ovest e si gira subito sulla destra, come per ritornare verso Torino: qualche centinaio di metri di strada provinciale, poi ancora sulla destra (la deviazione è vistosamente segnalata da un cartellone) su una stradina stretta che conduce al cancello del «Centro sportivo Valle Benedetta» che si raggiunge con un bel viale alberato in salita.

La località è da anni sede dei ritiri di molte squadre di calcio. Alle pareti del bar sono appesi i gagliardetti di alcuni dei club più prestigiosi d'Europa: dal Barcellona al Monaco, dall'Aston Villa al Grasshopper, oltre, naturalmente, a quelli di praticamente tutti i club italiani.

L'Hasta Hotel è soprattutto noto, agli sportivi torinesi, in quanto, da parecchi anni, sede dei ritiri della squadra granata.

Le attrezzature sono ottime: 26 stanze, di cui 2 singole e le altre doppie, tutte munite di servizi, aria condizionata, frigo-bar e televisione. A un centinaio di metri dall'edificio vero e proprio dell'albergo è piazzato un bel campo di calcio di dimensioni regolari, circondato da un'alta rete che impedisce al pallone di perdersi nei declivi sottostanti.

Le attrezzature sportive del Centro Valle Benedetta comprendono anche quattro campi da tennis, un percorso attrezzato per footing nel parco e una minipalestra e confortevoli e bene attrezzati spogliatoi. Il tutto raggiungibile con due scalette esterne direttamente dall'hotel. Una scelta, quella della Seleçao verde-oro, che pare decisamente centrata, senza per questo voler nulla togliere alle altre località che si erano candidate.

«Noi abbiamo fatto la nostra offerta, come tutti — spiega il direttore Giuliano Zonta — direttamente con i responsabili brasiliani. Ora aspettiamo una risposta entro il 15. Perché, ad essere sinceri, ufficialmente non sappiamo ancora nulla. Non abbiamo ricevuto telex, né fax, né telefonate. Abbiamo saputo ufficiosamente che i brasiliani verranno in ritiro da noi dalla telefonata di un giornalista de 'La Stampa'».

L'offerta dell'Hasta Hotel dev'essere sembrata ai dirigenti brasiliani particolarmente favorevole. E comunque più elevata di quella che viene normalmente praticata alle squadre di calcio nazionali. «Certamente — afferma il direttore — Anche perché i brasiliani vogliono tutto l'hotel a disposizione esclusivamente per loro, mentre, quando vengono altre squadre italiane, accettano di dividere l'albergo con gli ospiti normali e con i nostri clienti fissi. Noi, comunque, abbiamo messo a totale disposizione della Selezione giallo-verde tutte le nostre attrezzature sportive, così come ha fatto il comune di Asti».

Manca, dunque, solo la notizia ufficiale della scelta compiuta dalla squadra brasiliana. E' comunque un fatto che in zona già si respira aria brasilera. Le strutture dell'Hasta Hotel sembrano comunque in grado di poter agevolmente sostenere l'assalto dei presumibilmente numerosi appassionati di calcio che saliranno a Valle Benedetta per assistere agli allenamenti degli eredi di Pelè. Il parcheggio è costituito da 120 posti-auto. Il ristorante dell'hotel è ampiamente all'altezza di offrire pasti anche di qualità a un gran numero di avventori. Qualche allegra preoccupazione è nutrita solo dall'impiegata addetta al bureau, Clementina, 23 anni, da due anni impiegata all'Hasta Hotel: «Ormai sono abituata anch'io all'invasione di giocatori e tifosi — precisa — Chiaramente qualche frecciatina mi tocca anche sopportarla, ma sostanzialmente si comportano tutti bene. I ragazzi, magari, tenderebbero anche a lasciarsi prendere un po' la mano, ma sono normalmente sono tenuti bene sotto controllo dai dirigenti e anche dal personale dell'albergo. I giocatori del Torino, poi, sono ormai praticamente degli habitué».

Asti e l'Hasta Hotel si sentono dunque pronti per godersi la loro festa di Mondiale. L'unico interrogativo rimane legato al leggendario entusiasmo dei tifosi brasileri: si dice che i fans del Torino siano particolarmente caldi, ma il sangue carioca pare vada addirittura in ebollizione di fronte all'amatissima Seleçao.

Giorgio De Stefanis

Reazioni a Torre Pellice e S. Vincent: «Riempiremo comunque gli hotel»

TORRE PELLICE ● Delusione? Ma nemmeno per idea: Se a Torre Pellice sono amareggiati per aver perso il ritiro del Brasile durante i campionati del mondo, lo sanno nascondere bene.

Per tutti parla Arnoto Poet, amministratore dell'hotel Gilly dove la nazionale carioca era data per sicura ospite sino a ieri: *«Nessun problema. Non vengono? Ebbene riempiremo ugualmente l'albergo con i soliti clienti e tanti altri che ci hanno scoperto in questi mesi. I giornali hanno parlato di noi e di pubblicità ne abbiamo già avuta tanta».*

Prosegue Poet: *«Non vorrei dare l'impressione di chi racconta la favola della volpe e dell'uva, ma il fatto che il Brasile vada ad Asti mi fa persino provare una sensazione di sollievo. Per noi economicamente non era un affare, la convenienza stava nella ricaduta pubblicitaria, che però non saremo nemmeno riusciti a raccogliere tutta per via delle nostre piccole dimensioni. Se i brasiliani venivano in Val Pellice era perché il nostro complesso era tranquillo e confortevole e c'erano tutti gli impianti ed i servizi tecnici che una nazionale desiderosa di vincere il mondiale di calcio può desiderare. Poi si è scatenata la bagarre, è diventata una pura questione di soldi».*

Come sarebbe a dire? *«Sarebbe a dire che noi potevamo offrire campi sportivi, piscine, tranquillità, persino un centro di medicina sportiva, ma nell'altro. Non per nulla prima del Brasile erano già stati prenotati dal Belgio. Quando la scelta da tecnica è diventata una questione di soldi, cioè un businness, sono entrati in gioco altri elementi ed io mi sono domandato se davvero valeva la pena. Se sono cento o più milioni di "sponsorizzazione" a spostare l'ago della bilancia noi non siamo interessati. Ad Asti hanno intravisto un grande affare nel Brasile, forse perché producono vino che desiderano esportare in tutto il mondo, e perciò hanno pagato. Però, secondo me, in questo caso facevano meglio ad aggiudicarsi la squadra degli Stati Uniti, che come consumatori di vino sono molto meglio».*

Per la verità ora in Val Pellice minimizzano anche troppo, perché in effetti nella valle valdese c'era stata una specie di mobilitazione di massa per ospitare i giocatori carioca. Dopo gli 80 milioni messi a disposizione dai Comuni direttamente interessati all'iniziativa era anche stata avviata una sottoscrizione per raccogliere i fondi necessari a coprire le spese di soggiorno del team giallorosso.

E in val d'Aosta e Saint-Vincent? Le reazioni sono molto più contenute. I valdostani da sempre vivono sul turismo e Saint-Vincent puntava sul tifo brasiliano più per far ulteriormente conoscere il suo casinò di gioco che gli alberghi, da sempre molto apprezzati per le vacanze.

Dichiarazioni ufficiali non ce ne sono ancora, ma è noto che in Val d'Aosta non avevano gradito affatto l'asta che i brasiliani avevano di fatto messo in piedi per farsi ospitare. Nessuno lo ha mai detto apertamente, ma tutti sapevano che i responsabili della nazionale carioca volevano tanti soldi e favorivano il gioco al rialzo: una volta alimentavano le ambizioni di Torre Pellice, un'altra di Asti e Saint-Vincent.

Giuseppe De Fazio, procuratore speciale della Sitav, la società che gestisce il casinò di Saint-Vincent, era stato delegato, anche dalla Regione, ha gestire i rapporti con la nazionale brasiliana. Già un mese fa De Fazio aveva dichiarato: *«La decisione sarà presa ai primi di gennaio. Stiamo a vedere cosa succederà, senza badare più di tanto a quanto si dice e si scrive. E' un errore monetizzare tutto».*

Marco Vaglietti

17 GENNAIO '90

CTO

CERTIFICATI DEL TESORO CON OPZIONE

■ I CTO, di durata 6 anni, hanno godimento 17.1.1990 e scadenza 17.1.1996

● I possessori hanno facoltà di ottenere il rimborso anticipato dei titoli, nel periodo dal 17 al 27 gennaio 1993, previa richiesta avanzata presso le Filiali della Banca d'Italia dal 17 al 27 dicembre del 1992.

● I Certificati con opzione fruttano l'interesse lordo del **12,50%** pagabile in due rate semestrali posticipate.

● I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito entro le **ore 13,30 del 12 gennaio.**

● Il collocamento dei CTO avviene col metodo dell'asta marginale riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 97,15% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

● Il pagamento dei certificati assegnati dovrà essere effettuato il **17 gennaio** al prezzo di aggiudicazione d'asta, senza versamento di alcuna provvigione.

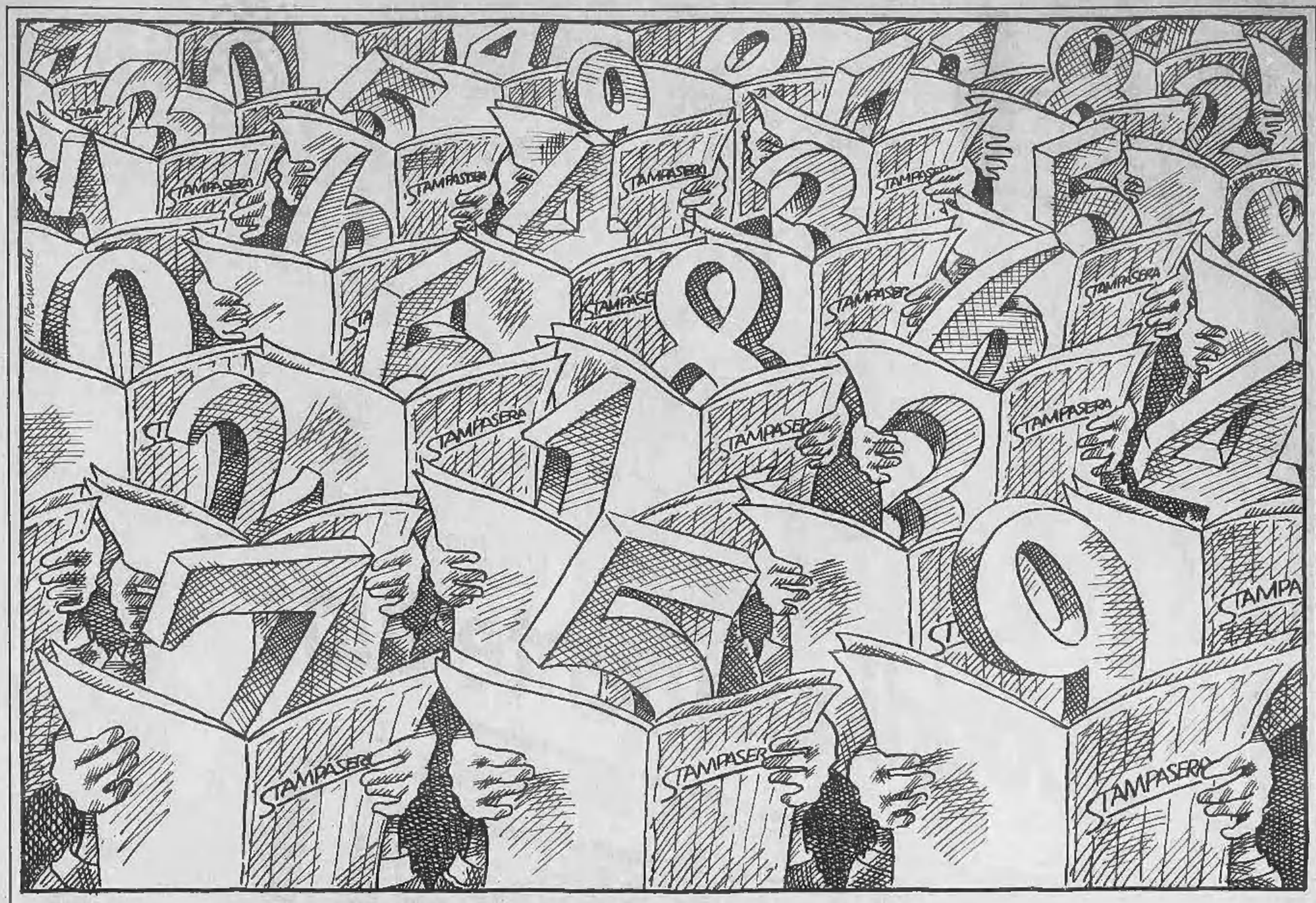
■ Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 12 gennaio

Prezzo base d'asta	Rimborso al	Rendimento annuo rispetto al prezzo base Lordo	Netto
97,15%	3° anno	14,16%	12,35%
	6° anno	13,64%	11,90%

DA HAAS
TORINO Via Andrea Doria, 6
SALDI con sconti dal
20% al 60%
di tessuti - tende
plaids - coperte e
centinaia di
TAPPETI ORIENTALI
EFF. COM. LEGGE 80

SE CERCHI UN IMPIEGO BEN RETRIBUITO, MOLTO RICERCATO E CON OTTIME POSSIBILITA' DI CARRIERA
VIENI AL
MARIA VITTORIA
E ISCRIVITI AD UN CORSO DI
PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO O DI INFORMATICA APPLICATA
* INSEGNANTI QUALIFICATI * CENTRO ELABORAZIONE DATI IBM A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI PER ESERCITAZIONI PRATICHE * NELL'88/89 L'ISTITUTO HA IMPIEGATO OLTRE L'80% DEGLI STUDENTI PROMOSSI
PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA TORINO, PIAZZA VITTORIO VENETO 11 - TEL. 8899688/889870



Bozell

Prima Stampasera dà i numeri e dopo i milioni.*

Aut. Min. N° 4/60182

Dal 15 gennaio al 23 febbraio chi compra Stampasera è meglio che, dopo averla letta, non la butti via. Ogni copia di Stampasera può valere milioni con il grande gioco "La Copia Vincente". Sulla prima pagina del giornale, infatti, sarà stampato un numero in alto a destra. Conservate gelosamente la vostra Stampasera. Due giorni dopo saranno pubblicati 10 numeri. Se il numero della vostra copia sarà tra quelli pubblicati, potrete vincere buoni acquisto per un ammontare massimo di 2 milioni di lire. Buoni acquisto tutti da spendere presso i negozi Borbonese e Mazzini Griffe. Non c'è che da aspettare il 15 gennaio. Da quel giorno Stampasera inizierà a dare i numeri... e poi i milioni.

STAMPASERA
La Copia Vincente.

* In buoni acquisto.

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi

la gola

scuola & dopo

ippica

cronaca torino

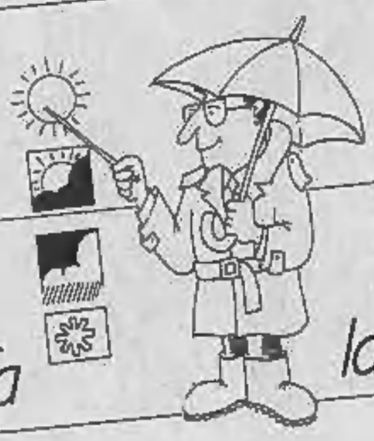
si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni

il lotto



attualità

la casa verde

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

Quotidianamente tua.

assicurazioni

bridge

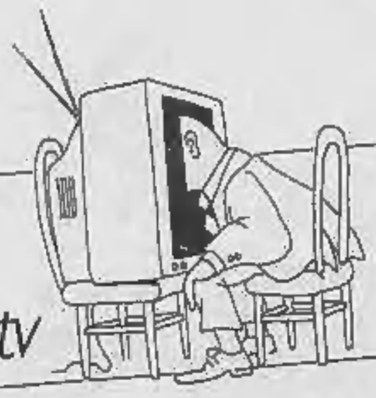
tarocchi

borsa e finanza

oroscopo dei cani

weekend

fotocinevideo



arte

sesso sì sesso come

spettacoli & tv

consumatori

bazar

grafologia

francobolli

religioni

moda

le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

La giustizia verso la sconfitta travolta da vecchie scartoffie

Inaugurazione anno giudiziario: il presidente del tribunale, Luigi Conti

L'Aula Magna della Scuola d'Applicazione dell'Esercito ospita gli *ermellini* per l'inaugurazione dell'anno giudiziario. Il procuratore generale di Piemonte e Valle d'Aosta, Silvio Pieri, legge la relazione sull'andamento dell'amministrazione della giustizia nel periodo compreso tra il primo luglio del 1988 ed il trenta giugno del 1989.

In questo periodo — sottolinea — sono diminuiti gli arresti facili. *«Si è caduti nell'eccesso opposto; e non è mancata una reazione negativa dell'opinione pubblica, puntualmente registrata dalla stampa, per certe scarcerazioni che sono apparse addirittura scandalose. Se certe scarcerazioni destano scandalo o allarme* — precisa Silvio Pieri — *il difetto non è tanto nella legge che le consente e le impone ma nella lentezza dei giudizi»*. Secondo il magistrato la carcerazione che più spaventa il criminale e serve da deterrente è quella immediata e non quella eventuale e futura.

«La realtà — è il commento — *è che in questo, come in altri casi, il legislatore ha scelto di privilegiare totalmente l'esigenza del garantismo nei confronti degli imputati, trascurando del tutto, o quasi, la tutela delle vittime dei reati. E' legittimo il timore che si sia esagerato»*.

Avverte Silvio Pieri: *«Sul fronte della lotta alla criminalità organizzata la situazione è in netto peggioramento. Nulla si è ancora fatto di quanto si era promesso sul piano legislativo per la protezione dei testimoni, degli imputati collaboranti e dei loro parenti. Il nuovo codice, avendo reso obbligatoria l'acquisizione pubblica e contraddittoria delle prove, ha reso quasi impossibile l'utilizzazione dei cosiddetti pentiti e difficilissima quella dei testimoni, ormai troppo soggetti a intimidazioni delle organizzazioni criminose. Inoltre, l'adozione della "cross examination" ha reso praticamente impossibile la celebrazione dei maxiprocessi»*.

Il procuratore generale si sofferma a lungo sulla crisi del Consiglio superiore della magistratura dovuta alla *«grave accentuazione della politicizzazione delle correnti»*.

Il procuratore generale propone l'estensione del divieto, per i magistrati, alla partecipazione ad attività politiche anche se mascherate come attività culturali, con la sanzione dell'ineleggibilità a cariche politiche. Lamenta le pressioni esercitate dall'opinione pubblica sui magistrati. Cita i casi della piccola Serena Cruz e del processo per le sale mediche della Fiat: processo per cui proprio il procuratore generale aveva chiesto che fosse spostato ad un'altra sede giudiziaria *«per salvaguardare il bene primario dell'indipendenza»*.

Il procuratore generale non può evitare di evidenziare il problema della scarsità di personale che cerca di tornare in Meridione, ai propri luoghi di origine, mentre i magistrati di alcuni uffici che erano già sotto organico, sono stati destinati ai uffici di nuova istituzione come le procure presso le preture. Come sbrigare il lavoro che continua ad accumularsi con progressione geometrica?

Silvio Pieri suggerisce concorsi locali per il personale e — per colmare immdiatamente i vuoti tra i magistrati — il ricorso a concorsi per titoli, come si è fatto dopo le due ultime guerre.

Sono stati 1500 i casi di estinzione del reato per prescrizione. Per questa ragione il procuratore generale propone di allungare i termini e, nel contempo, di rendere esecutive le sentenze dopo il secondo grado. I reati commessi da persone rimaste ignote sono stati 153.000.

Oltre metà delle persone processate sono state assolte.

Per quanto riguarda il nuovo codice di procedura penale il dottor Pieri mette in luce alcuni aspetti, per lui negativi, come la possibilità, da parte degli avvocati dei mafiosi, di intimidire i testimoni inquinando le prove.

Per la sfida alla mafia il procuratore generale invoca leggi speciali. E' favorevole al disegno di legge che punisce i tossicodipendenti e propone, come premio, la non punibilità, per coloro che si disintossicheranno.

Silvio Pieri si ferma anche sul tema delle adozioni invitando tutti a rispettare la legge. *«I bambini* — dice — *non si acquistano come degli oggetti né si rubano. L'adozione internazionale non deve essere una egoistica ricerca del bambino a tutti i costi, come rimedio alle nevrosi ed ai vuoti esistenziali degli adulti»*.

Cosimo Mancini

Toghe per l'apertura dell'anno giudiziario

Pochi giudici non possono vincere la grande delinquenza

Escalation di delitti impuniti

Il Procuratore generale della Repubblica, Silvio Pieri

Dicono già che la giustizia è in *«coma»*. L'anno scorso era soltanto *«malata»* e prima ancora *«portava i segni di un'infezione forse grave»*.

Le speranze di chi aspettava il nuovo processo come la panacea in grado di rimettere in moto la macchina arrugginita della giustizia deve ricredersi. Illusioni.

Gli entusiasmi sono stati raffreddati da polemiche che mettono in discussione l'eccessiva liberalità con cui si applica la legge di riforma carceraria Gozzini, l'inefficacia con cui si combatte il fenomeno della mafia, l'incapacità di mettere il bavaglio al dilagare della droga. Polemiche che diventano auto critiche: a che cosa serve il Consiglio superiore della magistratura che da organo di autocontrollo è diventato la cassa di risonanza di diatribe politiche? Tanto che qualcuno comincia ad accettare l'idea di Pannella: «scioglamolo!» Per quello che serve..

La legge e il codice sembrano perfetti soprattutto quando se ne parla in un convegno culturale. Moderni, rispettosi dei diritti, garantisti.

Poi, all'atto pratico, risulta scarsamente applicabile perché non ci sono le stanze e, se ci fossero le stanze, non ci sono i magistrati, i cancellieri, i dattilografi, i segretari, i commessi. L'azienda-giustizia riesce a stento a garantire il *turn-over* quando sarebbe necessario un massiccio incremento d'organico.

Situazione grave dappertutto: gravissima a Torino. La corte d'appello ha giurisdizione su 18 tribunali e 56 preture con lo stesso personale di 30 anni fa. Con l'ultima ispezione ministeriale si è convenuto che per far funzionare la macchina della giustizia in Piemonte occorrerebbero almeno otto sezioni di tribunale. Invece, con difficoltà, ne funzionano a malapena quattro.

Torino ha un magistrato ogni 82 mila abitanti quando a Milano il rapporto è di uno a 52 mila e in Liguria uno a 48 mila. La delinquenza non è così diversa. Significa che a Torino ognuno deve sbrigare il doppio del lavoro di un collega che sta a cento chilometri di distanza; e se quel collega denuncia che da solo non ce la fa significa che a Torino le inchieste rischiano di essere aperte soltanto per diventare un fascicolo da sistemare sopra altri fascicoli in modo che l'uno e gli altri possano riempirsi di polvere. Ventisei mila processi fermi in tribunale e 144 mila in pretura. Le cause penali sono tantissime ma quelle civili sono, addirittura, una montagna.

E' paralisi? Il nuovo rito, in quindici giorni, è riuscito a mettere sulla bilancia dell'arretrato un peso di altre sette mila pratiche. Come è possibile pensare di assumerlo in un tempo accettabile?

Ogni processo è una corsa contro il tempo per evitare amnistie, decorrenza di termini, prescrizioni e intoppi procedurali. Quante volte la giustizia è sconfitta?

Sono danneggiati gli onesti che premono per un giudizio rapido che sarebbe la strada per una concreta riabilitazione. Sono favoriti i malandrini per i quali una sentenza di colpevolezza può arrivare — quando arriva — dopo cinque, sei, dieci anni. Praticamente senza conseguenze.

Ogni giorno c'è un'umanità immensa di gente che chiede giustizia — risarcimenti, riparazione, assoluzioni — e ottiene un rinvio come risposta.

E' vera emergenza. *«La responsabilità* — dicono i magistrati — *è da addebitarsi in toto alle forze politiche che non hanno raccolto, se non in piccolissima parte, il grido di allarme che veniva dai giudici»*.

Forse l'unico a essere rimasto ottimista è il ministro Guardasigilli Giuliano Vassalli. Si è toccato il fondo: non si può che migliorare. *«Mai* — dice Vassalli — *la giustizia è cambiata tanto. Il cammino è lungo e difficile e c'è continuamente il pericolo di cadere all'indietro»*. Ma alla fine: *Ce la faremo»*.

Lorenzo Del Boca

IL SERVIZIO ATM CESSA DOMANI SERA

Sospesa la «navetta» sperimentale per Villaretto (200 abitanti)

Un pullman per un solo utente

Costo medio-passeggero 7300 lire Per l'azienda un prezzo eccessivo. «Sarebbe quasi meglio pagargli il taxi» Inevitabili le proteste. «Ma devono intervenire la Regione o il Comune»

Un passeggero per corsa. Questa la media di dicembre del servizio di trasporto sperimentale a navetta collegante la frazione Villaretto con via Ivrea, in corrispondenza dell'incrocio con corso Vercelli. Con questi presupposti, «di insoddisfacente utilizzo da parte dei passeggeri» e tenendo conto anche degli elevati oneri economici, la commissione amministratrice dell'Azienda tramvie municipali, ha deciso di sospendere il servizio. L'ultima corsa di collegamento verrà effettuata domani alle 20.

Protesta? *«Non ci sono ancora arrivate* — dice l'architetto Piero Craveri, vice direttore dell'esercizio Atm —. *Sicuramente arriveranno. Ma per i costi che aveva questo servizio e in base alla scarsissima risposta degli utenti, per noi era quasi più conveniente pagar loro il taxi»*.

Non si tratta di un paradosso. La «navetta», su un percorso di 6 chilometri e 700 metri, in questi mesi è stato concesso in appalto ad un privato che faceva la spola ogni mezz'ora con un pullmino tra un capolinea e l'altro, dalle 7 alle 20. Costo giornaliero: sulle 350 mila lire. Ebbene, se si considera che a dicembre la media giornaliera è stata di 48 passeggeri al giorno, ognuno di questi transiti è venuto a costare all'azienda quasi 7300 lire.

«Tutte spese a carico nostro — precisa l'architetto Craveri —, *poiché non c'è mai stato nessun impegno, né dalla Regione né dal Comune, di ripianare il bilancio»*.

Per attuare questo collegamento che ora viene sospeso visti i risultati fallimentari per l'azienda di trasporto, negli anni passati c'era stata più di una petizione. *«Villaretto ha 200 abitanti, ma le firme sul foglio di domanda erano molte di più: evidentemente avevano aderito alla petizione parenti, amici, operai che lavorano nelle fabbriche vicine. Così, nel maggio 1989, la Commissione esaminatrice Atm aveva approvato l'istituzione del servizio di trasporto sperimentale con un limite di 4 mesi di durata per verificarne i risultati di esercizio e valutare nel contempo quanto fossero motivate le richieste che da tempo ci pervenivano»*.

Questi dunque i risultati di quattro mesi controllando le 54 corse giornaliere di andata e ritorno, effettuate dal lunedì al sabato. A settembre il servizio di navetta è stato utilizzato mediamente da 77 viaggiatori al giorno (media: 1,42 per corsa); a ottobre di 73 passeggeri (1,38 per corsa); a novembre da 104 utenti (1,93) e a dicembre da soli 48 passeggeri al giorno (con una media di passeggeri per corsa di 0,94). Quindi bilancio abbondantemente in rosso e stop con il servizio di collegamento. Da lunedì prossimo l'unica soluzione per quei pochi che usufruivano del servizio sarà di poter utilizzare la linea 46 che passa sulla strada di Mappano e Leini e poi farsi a piedi poco più di mezzo chilometro.

Ivano Barbiero

BRACCIO DI FERRO TRA RIVOLI E COLLEGNO

Per la strada «aperta» di notte polemiche, proteste, accuse

Continua la guerra sulla viabilità che ha coinvolto i quartieri Terracorta di Collegno e Maisaco di Cascine Vica: tutte le soluzioni sino ad ora adottate lasciano insoddisfatti gli abitanti delle due zone. Del fatto si è discusso ieri sera durante un'animata riunione che ha visto insieme i due quartieri e gli amministratori della città interessata, che per altro non hanno trovato una soluzione che trovi concordi i cittadini e risolva il grave problema creatosi un mese fa con lo sfondamento di via Bardonecchia da parte di Rivoli, che ha scelto di aprirsi in questo modo un varco verso Torino.

Da allora la situazione è giunta ai limiti del paradosso, tra lo sconcerto dei cittadini di Terracorta, che si vedono cambiare quasi ogni giorno la segnaletica stradale e devono inventarsi sempre nuovi percorsi che permettano di aggirare gli ostacoli creati da improvvisi e inaspettati sensi unici.

«Viviamo una situazione insostenibile — ha spiegato Aldo Bertinotti, rappresentante della parte collegnese — *e le nostre vie sono diventate autostrade su cui scorre un traffico pericoloso. Mette a rischio pedoni e bambini che frequentano le scuole del quartiere»*.

Ma non basta. Durante l'accesa serata sono emersi punti a cui nessuno riesce a dare una risposta. *«Dal piano regolatore di Rivoli* — spiega Giuseppe Bianchi — *è sparita la via Vajont, che era l'arteria che convogliava il traffico proveniente da Rivoli e dalla Valle Susa su corso Francia. E' incredibile. Inoltre, le donne di Terracorta s'improvvisano quasi ogni giorno crocerossine per soccorrere i feriti dovuti all'aumento del traffico veloce»*.

Dal canto loro, gli abitanti del quartiere Maisaco non demordono.

«Rivoli — ha spiegato l'assessore Tavolaro — *ha grossi problemi di viabilità, che io ho ereditato dalle amministrazioni precedenti. Attualmente noi dobbiamo assolutamente dirottare il traffico industriale su corso Francia, per non penalizzare la nostra città e Collegno»*. Il sindaco di Collegno, Franco Miglietti, dal canto suo insieme ai tecnici sta studiando una soluzione che non crei pericoli per la città. *«Le amministrazioni* — puntualizzano i cittadini — *non sanno darci una risposta e dimostrano incapacità a gestire la cosa pubblica»*.

Nulla di fatto quindi. Di concreto c'è solo il grave disagio di chi vive ogni giorno i grossi problemi del traffico e di chi deve trovare assolutamente una soluzione per raggiungere Torino. Inoltre esiste la possibilità che se le cose non vanno a posto si creino schieramenti di cittadini pronti a combattere una battaglia a suon di automobili e ruspe.

Annamaria Audino

La disperazione via radio: tutta la città si sfoga in Fm

Le emittenti del gruppo «Centro 95» trasmettono telefonate in diretta. Si parla di amore, sesso, soldi e figli. Mille storie e altrettanti problemi. L'anonimato fa diventare coraggiosi

Ricordate il film *«Talk radio»* di Oliver Stone? E' America: disperazioni, esasperazioni, follie in modulazione di frequenza, urla ad una radio che trasmette in diretta le alienazioni di chi telefona. Con un conduttore d'urto, spezzamicrofoni con deliri e manie di grandezza, a fare spettacolo per l'ultimo cinema Usa. Sembrerà incredibile, ma *«Talk radio»* c'è anche a Torino.

Le emittenti del gruppo *«Centro 95»* ogni mattina ricevono e trasmettono e dibattono in diretta i messaggi di vita, d'intimità, di speranza d'aiuto, di ideologie, di vittime casalinghe o sui marciapiedi. Parla un razzista, piange chi è venuto dai Paesi della fame o un omosessuale, parole rotte, destini bruciati. Poi c'è il sesso condannato o esaltato, si fa la morale, si racconta la carne, scappa l'insulto, il turpiloquio (mai l'immondizia verbale di Radio Radicale qualche tempo fa).

Sì, questo *«Talk radio»* è molto torinese. Molto buon senso, poche provocazioni. I conduttori, Umberto Clivio o gli altri speaker, sono molto educati, misurati, progressisti ma timorati, l'interlocutore ha sempre ragione o almeno è rispettabile e giustificabile. Dietro i microfoni non ci sono le farneticazioni del film.

Anche la gente che ha bisogno di telefonare a *«Centro 95»* quasi mai urla. Invocazioni, domande, tormenti, si danno alla pietà di chi sente. O alla fortuna, al soccorso che qualcuno magari può offrire. Sfidano o cercano, chissacchì o chissacché. Come fanno i naufraghi quando lanciano la bottiglia con il messaggio nell'oceano. Come fa quella donna di 54 anni, 3 figli, il suo marito di 44 anni «è stato preso lassù, 13 anni fa, da allora non c'è più niente». La voce è strozzata: *«spiegatemi come è possibile la morte, il niente»*. Lei è ormai *«senza nessuna voglia di vivere, triste, lontana, quasi seppellita»*, ma sta al mondo perché sente che le è dovuta una consolazione, una cosa piccola, patetica. Dalla radio magari la sentiranno, magari la otterrà. Forse in 13 anni ha pregato, ha invocato preti, si è sottomessa a superstizioni, ma non l'ha avuta. Ma perché, perché il *dio* che le *«ha preso il marito non vuole ascoltare?»*. Eppure chiede poco, costerebbe poco anche... *Io vorrei... ma perché Gesù non fa venire il mio uomo, ogni tanto, nei sogni? Lui... lui per dirmi brava, mi piace come hai continuato»*.

E poi c'è il fascino della confessione. Non visti, anonimi come dietro la grata di un confessionale parlano di loro. Proprio perché nascosti non nascondono nulla. Si stracciano le vesti della rispettabilità e si provano l'ebbrezza di farsi vedere senza veli. Si mostrano tremolanti e deboli, disperati senza soluzioni senza risposte a domande confuse, chiedono aiuto a *«qualcuno che sa di più»*. Un'altra donna — sono soprattutto loro ad avere da dire cose così — piange l'asportazione di un seno, non per l'operazione, il dolore o la menomazione. No, la distrugge che il marito l'abbia lasciata perché *«non era più una donna normale»*. E poi ci sono gli inferni coniugali. Quello della donna maltrattata dal marito che non le dà i soldi per casa e figli.

Un'altra ha avuto l'esaurimento nervoso e per questo i giudici le hanno sottratto la figlia Maria di 2 anni, adesso, 13 anni dopo, dice di essere guarita e chiede di avere indietro la ragazza. Ma *«quella»*, la donna a cui Maria è stata affidata, non vuole *«lasciarla»*. *«Io la voglio, mia figlia, capisce, io me la porterei a casa, ma mia figlia non è un pacco postale, bisogna che voglia anche lei... lei vuole bene a me e anche a quella. Bisogna che io o quella persona li rinunci, io non so come fare...»*.

C'è l'omosessuale che si domanda se *«sia giusto»* che sia lui a pagare quando *«gli altri»* gli concedono di *«dar loro piacere»* e qualche volta lo picchino anche. Quindi la tossicodipendente ci fa sentire le sue allucinazioni e *«viaggi»* telefonando mentre è *«fatta»*.

Poi le avventure estive confessate, senza dare nomi, forse per far fuori sensi di colpa dell'immoralità dei tradimenti vacanzieri, anche con il marito o il ragazzo presente. Sesso sì, sesso no. Prova d'amore. Pensano solo a quello. Ma ci va l'amore. Eh sì, però a volte ti fai prendere, perdi il controllo. E' uno sbaglio. Ma si potrà ben sbagliare in questa vita. C'è chi dice: *«Che inumani sono quelli che non perdonano. Questa società così bacchettona fatta da quei cagnoni che non ti lasciano passare una agli altri ma poi non ti danno lavoro se tu donna non ci stai»*.

La regia dell'emittente privata all'inizio dell'esperienza radiofonica «libera»

Buon senso, tolleranza. Moralisti, buoni per antonomasia, ma elastici. Insomma il sesso non è più questione di peccati mortali, neanche più tanto d'onore. Invece ogni elasticità, la nonchalance se ne va quando si parla di razzismo: *«Sono venuti a prendere i posti migliori, sono delinquenti, alle Vallette, in via Artom, puoi andarci solo scortata perché lì ci sono loro. C'è un bel clima da guerra civile, saluti solo a quelli sopra il Po»*. L'anonimato fa diventare leoni.

Quelli del Sud si domandano: si parla di camorra e mafia, ma chi organizza le brigate rosse? I nordisti. Siete razzisti perché siete delle bestie, belli i ragazzoni meridionali con gli occhi neri, ma solo per farci un giro. Le Vallette, via Artom le hanno costruite per farci il ghetto perché ai meridionali nessuno la dava, la casa.

Anche l'Aids corre sui fili di questa specie di *«telefono amico»*. Un omosessuale sieropositivo racconta di *«voler sparire»*, di essere stato abbandonato, di essere stato cercato da altri ma di voler rimanere solo perché *«a stare in due il discorso cade sempre lì, su questa autentica maledizione»*. Non manca chi considera l'Aids un *«castigo divino»*: *«infatti ci si salva solo se si è casti»*.

Gian Piero Amandola

NOTIZIE

«Essere laici oggi». Conferenza di Zanone

Domani alle 17, nel salone congressi dell'Istituto bancario San Paolo, in via Santa Teresa 17, l'on. Valerio Zanone, liberale, ex ministro della Difesa, terrà una conferenza sul tema «Essere laici oggi». L'iniziativa è del Centro studi «Mario Pannunzio».

Odontoiatri piemontesi a convegno

Da oggi a domenica oltre 1500 dentisti, odontotecnici, igieniste e assistenti dentali partecipano a Torino Esposizioni al secondo Convegno dentale regionale. Si esamineranno e discuteranno le novità in materia di ortodonzia, paradontologia, impiantologia, terapie protesiche, odontoiatria conservativa, profilassi. Fra molti altri interveranno i docenti universitari Pezzoli, Bracco, Preti, Bar, e odontoiatri di fama quali Pescarmona, Anglesio, Capurso, Carpintori, Robello, Tessore.

Orbassano, festa della Cisl

La Cisl festeggia domani l'apertura della sede di Orbassano e Rivalta Val Sangone in via Roma 19 a Orbassano, che riunisce i servizi di patronato, ufficio vertenze, servizio fiscale, legale, per più categorie di lavoratori. Appuntamento alle 19,30 presso il salone «Papa Giovanni» di via Cesare Battisti: in programma cena self-service, musica, danze, spettacolo e lotteria (primo premio un viaggio per due persone in Grecia o a Palma di Majorca). Per informazioni telefonare al 901.7548 o al 900.2085.

Anffas Pinerolo su integrazione disabili

La sezione di Pinerolo dell'Anffas (Associazione famiglie fanciulli adulti subnormali), costituita da pochi mesi e presieduta da Mirella Antonione Casale, con sede presso il Distretto scolastico 44 in via Marro 4, ha promosso alcuni dibattiti sull'integrazione scolastica degli handicappati. Uno si è tenuto il 14 dicembre scorso; il secondo, in programma per oggi alle 15 presso la scuola «Battisti» in via Brignone 2, riguarda le prospettive per gli handicappati psichici dopo la scuola dell'obbligo»; un terzo, che si terrà venerdì 26 alle 15, avrà per tema il futuro «dei nostri figli handicappati psichici "dopo di noi"».

Ragazza in «astinenza» minaccia medici

Una ragazza di 27 anni, L. D. C., nata a Milano e residente a Piossasco, tossicodipendente, per tre ore l'altra sera ha messo in subbuglio il pronto soccorso dell'ospedale di Rivoli. Il fatto è accaduto verso le 20, quando la giovane si è presentata all'ospedale in crisi di astinenza. Qui ha cominciato a dare in escandescenze prendendosela con medici e pazienti in attesa e spaventati. Sono volati insulti, botte, la giovane ha rotto un vetro minacciando i presenti. E' stato necessario fare intervenire i carabinieri di Rivoli, che con pazienza l'hanno accompagnata in caserma e dopo averla calmata l'hanno accompagnata a casa.

Incidente a Vinovo, camionista grave

Giovanni Ristoldo, 55 anni, residente a Buttigliera Alta, in via della Torre 3, camionista, è rimasto ferito a Vinovo per il ribaltamento in un campo del suo «Fiat 170». E' in prognosi riservata al Cto.

AUCHAN
L'IPERMERCATO CHE FA GRANDE LA VITA

GRAN CONVENIENZA E ...

Olio oliva San Giorgio al lt. L.4.140
Sughi Barilla "d'ora in poi" gr 400 - L.4.825 al kg. L.1.930
Risotto con funghi Knorr busta gr 175 - L.8.514 al kg. L.1.490
Biscotti Bisconova frollini gr 750 - L.1.986 al kg L.1.490
Confettura Santa Rosa gusti vari gr 400 L.4.475 al kg L.1.790
Grappa Alambicco Veneto ml 1.500 - L.3.660 al lt. L.5.490
Detersivo Surf valigetta gr 3.200 - L.3.965 al kg. L.12.690
Carta igienica Lady 3 veli 8 rotoli L.2.790
Bagno schiuma Venus profumazioni varie ml 500 - L.7.480 al kg L.3740
Saponetta Camay confezione bis classica gr 250 - L.3.640 al kg L.910

...GUSTO IN TAVOLA

Pollo busto Gustosa Fattoria L.3.480 al kg
Coniglio a pezzi Le Gaulois L.7.980 al kg
Costata di vitello L.14.980 al kg
Emmenthal svizzero L.8.900 al kg
Provolone Auricchio L.12.900 al kg
Pancetta Negroni L.9.900 al kg
Yogurt alla frutta Cerri 2x125gr L.750 L. 3.000 al kg
Patate fritte Orogel Busta Maxi kg 1 (surgelati) L.1.200 al kg
Banane L. 1.990 al kg

PREZZI VALIDI FINO AL 13-1-90

Caffé Segafredo mac/grani gr 500
L.3.990 L. 7.980 al kg.

Trote L.4.600 al kg

Auchan
ORARIO: 9 - 21 / LUNEDI: 14 - 21

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - Torino - Tel. 011/2624394 - Parcheggio 2.000 posti

«L'Aids non avanza» ma rimanga la cautela

L'assessore all'Assistenza, Bracco: «Su 100 drogati 25 sono sieropositivi un dato stazionario rispetto al passato e molto inferiore alla media nazionale». L'indagine condotta con due metodi

L'Amedeo di Savoia ospita reparti dove sono in cura malati sieropositivi

L'attenzione sul grave fenomeno del diffondersi dell'Aids non deve calare, anche se i casi di sieropositivi nella nostra città, fortunatamente, non aumentano.

I risultati di una ricerca, presentati dall'assessore all'Assistenza sociale e alla Sanità Giuseppe Bracco durante la conferenza stampa che si è tenuta ieri in Comune, parlano di 25 sieropositivi su 100 drogati sottoposti ad analisi: «Un dato sostanzialmente stazionario rispetto al passato, che però, considerando che il numero dei tossicomani è in crescita, fa ritenere che il contagio sia in una fase di rallentamento».

L'assessore è sorpreso: «Non ce l'aspettavamo neanche noi», ma ovviamente soddisfatto.

Un dato positivo se si pensa che in Italia i tossicodipendenti sono la categoria più colpita dal virus Hiv. Il 25 per cento non è poco ma è comunque molto al di sotto della media nazionale che fino a pochi mesi fa si aggirava intorno al 40 per cento e che in certe città presenta dei picchi considerevoli: a Milano su 100 tossicodipendenti 70 sono sieropositivi.

Una fotografia attendibile? Per verificare meglio la situazione si sono fatti controlli incrociati. L'approfondimento ha confermato.

La ricerca torinese fa parte di una più ampia indagine europea sulle connessioni fra droga, prostituzione, emarginazione sociale (barboni, stranieri) e Aids, condotta in sei città-campione: Torino, Barcellona, Lilla, Berlino, Dublino e Glasgow.

Per studiare le connessioni tra sieropositivi e tossicodipendenti Torino ha esaminato due campioni con due metodiche differenti.

La prima rilevazione è stata fatta su un campione molto numeroso, 1279 soggetti passati dai servizi per tossicodipendenze nel trimestre luglio-agosto-settembre dell'89. Dall'esame delle analisi compiute in quel periodo risulta che il 25 per cento presenta il virus Hiv.

L'identikit del tossicodipendente sieropositivo che emerge dall'indagine è un giovane di 27-29 anni con una lunga storia di droga alle spalle. E questo è evidente: più vecchio è l'abitudine a bucarsi, più elevato è il rischio di essersi infettati.

La seconda parte dell'indagine è stata compiuta su un campione ristretto di 115 soggetti sottoposti a test presso i due servizi delle Usl 7 e 8 nel periodo compreso fra il 28 agosto e il 22 settembre dell'89 e i risultati hanno confermato sostanzialmente i dati precedenti: non siamo ancora ad una regressione, ma ad un contenimento del contagio. Ed è già tanto.

Quali possono essere i motivi?

«A Torino è molto efficace l'azione di prevenzione — risponde l'assessore Bracco — le cifre parlano chiaro: lo scorso anno 2100 tossicodipendenti si sono rivolti ai cinque servizi delle Usl (200 in più dell'88): lì qualche consiglio lo avranno pure avuto, no?».

La dottoressa Paola Burroni, del coordinamento per la lotta alle tossicodipendenze aggiunge altre motivazioni: «A Torino il virus ha fatto la sua comparsa di recente, sette-otto anni fa, più tardi rispetto a Milano, ad esempio. La prostituzione è meno diffusa e i gruppi di tossicodendenti formano gruppi più chiusi: il virus può colpirne uno, ma rimane confinato lì».

I buoni risultati non devono comunque far abbassare la guardia: «Bisogna tenere elevata la prevenzione — avverte Paola Burroni — non sappiamo se i soggetti che oggi sono sieronegativi in futuro si convertiranno o meno in sieropositivi».

Silvia Maoli

S'erano rifugiati con i marocchini

Antonietta Vigna e Franco Gebeone, innamorati, senza casa, avevano trovato riparo, come i nordafricani, nel palazzo di via San Domenico sgomberato domenica. Ora in albergo

A Torino, la vita di Antonietta Vigna e del suo compagno Franco Gebeone, 30 e 25 anni, entrambi di Cosenza (educati, l'aria un po' disorientata di chi non sa far valere i propri diritti), finora non è stata molto felice. L'ultimo capitolo della loro difficile permanenza in città è di domenica pomeriggio. Con grande stupore dei vigili accorsi a sgomberare lo stabile di via San Domenico 27, occupato abusivamente da un centinaio di nordafricani, sono saltati fuori anche i due giovani italiani. Proprio allora stavano rientrando nell'alloggio in cui vivevano da due mesi.

Franco, falegname, attende per marzo il divorzio. Antonietta, due anni di studi da perito commerciale alle spalle, è incinta di tre mesi. I loro tre anni di storia insieme, nelle parole di Antonietta (per il momento sistemata con il suo compagno dal Comune in un albergo poco distante dalla casa evacuata) ha i caratteri di un racconto da cinema neorealista: due giovani nella grande città, lui in cerca di un lavoro, lei che si guarda intorno per trovare una casa. Poche sere fa un film del genere è passato in televisione. Si concludeva con l'affannosa costruzione di una baracca al margine della ferrovia: un tetto, finalmente.

Mentre il suo compagno è fuori per il solito lavoro alla giornata, Antonietta racconta: *«Franco è arrivato a Torino tre anni fa. La persona presso la quale lavorava gli dava anche l'alloggio, un tugurio dalle parti di corso Belgio, senza acqua dentro, senza il gabinetto. Di stipendio prendeva un milione e cinquantamila lire e doveva lavorare anche quindici-sedici ore al giorno, spesso anche il sabato e la domenica. Dopo un anno e mezzo sono quasi scappata di casa e l'ho raggiunto».* Deciso a cercare un nuovo lavoro, Franco si è scontrato con il vecchio padrone che ha subito costretto i due giovani a lasciare anche l'abitazione.

Da allora è stato un susseguirsi di periodi trascorsi a dormire in auto o in albergo, proprio in quell'albergo nel quale ora il Comune li ha ricoverati (*«Hanno sempre pagato puntualmente»*, dice la padrona). *«Franco non è più riuscito a trovare un posto fisso, anche se è un bravo falegname e so mettere anche i pavimenti. Ha lavorato a lavoro alla giornata. Alla peggio va a scaricare le cassette ai mercati. Per due mesi abbiamo abitato in albergo, ma come facevamo a pagare 36.000 lire al giorno?»*

E continua: *«Spesso mangiavamo una volta sola, alla sera, dei panini. Così, quando in un bar vicino alla casa di via San Domenico, Franco ha saputo che c'era la possibilità di trovare un tetto, siamo entrati. Siamo passati da una finestra che era rimasta aperta. Quell'alloggio non era mai stato toccato. Ci siamo sistemati lì, solo con qualche coperta per la notte. In casa non c'erano né luce né acqua. Per lavarci siamo sempre andati ai bagni pubblici».* Di giorno, con tutti quei ragazzi marocchini che andavano e venivano, Antonietta aveva paura a rimanere sola. Così, o seguiva il marito durante i lavori saltuari restando in macchina, oppure faceva qualche giro dalle parti di Porta Palazzo, l'unica zona di Torino che conosce un po'. Solo la sera tardi — il più tardi possibile — rientravano in «casa». Da poco, Antonietta ha scoperto di essere incinta: davvero felice non può essere. Soprattutto si sente sola.

m. t. m.

IN CONSIGLIO UNA LEGGE ATTESA

Nel '90 trecentocinquanta milioni di contributi per nuovi impianti

Dalla Regione soldi a giornali e tv

Una legge per i giornali. La Regione l'ha fatta. Tutti i partiti l'hanno approvata e ora la mandano in Consiglio. Qualche ritocco ancora e sarà una realtà. Metterla insieme non è stato facile. Ci sono voluti due anni di lavoro intenso e anche qualche compromesso. Lancerà nel mondo della microinformazione regionale trecentocinquanta milioni, tanto per cominciare.

Estremamente scarno il bagaglio di burocrazia. Un titolo chiaro: «Interventi per l'informazione locale». Tre i relatori: Bartolomeo Martinetti della dc, Maria Grazia Sestero del pci, Giancarlo Tapparo del psi. Un bollo: «Licenziato all'unanimità». Più ricco l'iter «politico» di un provvedimento annunciato da anni che è riuscito a prendere forma molto lentamente per poter accogliere suggerimenti e osservazioni di tutti e soprattutto per tentare di essere il più possibile giusto, equo, pluralista.

Dodici i capitoli di un cammino che dovrebbe dar una spinta all'informazione locale. Intanto si stabilisce che solo l'Ufficio di presidenza del Consiglio e la giunta possono approvare il programma annuale delle iniziative. Basta quindi con possibili azioni «a pioggia».

Immagine e informazioni della Regione saranno coordinate dai servizi stampa e relazioni della giunta e del Consiglio.

Al di là dell'organizzazione della trasmissione dei dati e delle notizie, la legge detta alcune importanti novità.

Prima di tutto «sostiene iniziative di qualificazione ed ammodernamento, favorendo gli investimenti relativi all'acquisto e alla innovazione delle strutture, impianti, attrezzature, mezzi di produzione.

Per la prima volta in Italia, la Regione si impegna a favorire la rilocalizzazione di radio-tv, giornali e periodici anche in immobili industriali non più usati.

Non solo. Tra i nuovi corsi di formazione professionale, per la quale ogni anno vengono spesi circa 100 miliardi, ci saranno finalmente anche quelli per la creazione delle figure maggiormente necessarie per il personale tecnico degli organi di informazione locale.

Le lezioni saranno gestite direttamente dalla Regione.

Ma chi potrà chiedere interventi e contributi? Tre gruppi. I bisettimanali, i settimanali, quindicinali e mensili che per contenuti, diffusione e sede risultino prevalentemente finalizzati all'informazione sulla realtà sociale e culturale piemontese; emittenti televisive private che abbiano diffusione in regione, la redazione principale in Piemonte e realizzino trasmissioni periodiche sul Piemonte; emittenti radiofoniche locali private che trasmettano ogni giorno notizie regionali.

La precedenza verrà comunque data alle imprese cooperative, anche ai consorzi. Naturalmente chi vuole i contributi deve dimostrare di avere un bilancio ben gestito e un corretto rapporto con il personale.

Per finire, un premio giornalistico riservato agli organi di informazione locale di cinquanta milioni.

g. m. r.

CONVEGNO A STRAMBINO

Riforme degli enti locali: dibattito sul riconoscimento professionale

Quando il segretario è manager

Giornata di studio oggi, alle ore 14, nella sala consiliare del Comune di Strambino, sul tema «Riforma delle autonomie locali: ruolo e funzioni del segretario comunale e della dirigenza».

Previsti gli interventi del vicepresidente della Camera on. Michele Zolla, del presidente dell'Anci Riccardo Triglia, del prof. Salvatore Buscema, presidente della sezione enti locali della Corte dei conti; del professor Franco Pizzetti, capogruppo dc al Comune di Torino e ordinario di diritto costituzionale all'Università; e del dottor Antonino Sala, segretario nazionale segretari comunali e provinciali.

Spiegano gli organizzatori del convegno: *«Il dibattito parlamentare in corso sul disegno di legge di riforma delle autonomie locali assume un significato di grande rilievo per il futuro degli enti locali e per coloro che lavorano al loro interno. Questo è ormai un argomento di scottante attualità».*

Non mancano di certo le perplessità e i problemi da risolvere entro breve tempo. Da mesi ad esempio i segretari comunali chiedono un adeguato riconoscimento della loro professionalità e delle funzioni per diventare concretamente «manager» dello Stato al servizio degli enti locali: un passo importante per dare ad un ruolo fondamentale nella macchina pubblica una sua giusta collocazione.

Al convegno interverrà anche il dottor Sergio Borri, direttore della divisione personale enti locali del ministero dell'Interno.

Si cercherà quindi di fare il punto della situazione, sui problemi che quotidianamente devono essere affrontati spesso tra mille difficoltà.

● Manifestazione, domenica, ad Orbassano per ricordare i 49 cittadini uccisi da un'aereo alleato durante la seconda guerra mondiale.

Era il 9 gennaio 1945 quando un aereo, mitragliando la stazione ferroviaria «Depetris», provocava quarantanove vittime. L'episodio suscitava enorme emozione, nonostante la popolazione fosse ormai abituata agli orrori della guerra. Racconta una testimone di allora: *«In quelle settimane la valle era piena di tedeschi e fascisti che continuavano nei loro feroci rastrellamenti. Ci sentivamo isolati di fronte alla repressione. Il mitragliamento della tramvia è stato colpo di grazia».*

Ora l'amministrazione comunale di Orbassano ha deciso di ricordare per la prima volta l'anniversario dell'episodio. Domenica, alle 10,30, dopo la messa di commemorazione presso la chiesa «San Giovanni Battista», ci sarà una manifestazione al Centro Culturale di via dei Mulini 1.

Con il sindaco Giuseppe Mortoccia interverranno anche il prof. Claudio Dellavalle, dell'Università di Torino, e quattro testimoni che si trovavano sul treno mitragliato dall'aereo alleato.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Piatti toscani e piemontesi e spaghetti «alla lupara» nel ristorante che ha 80 anni

POLLASTRINI. Corso Palestro 2, tel. 535.031. Chiuso mercoledì. E' questo uno dei vecchi ristoranti di Torino da ben 80 anni in corso Palestro all'angolo di via Garibaldi. Da quattro anni, sotto la gestione di Nicola Mastrovincenzo, giunto qui dalla provincia di Chieti, ha mantenuto però le vecchie caratteristiche e tradizioni del locale ormai ben conosciuto. La clientela gli è ormai affezionata e sa di poter sempre contare su una buona cucina. La linea di cucina è nazionale con preferenza per i piatti tipici della tradizione piemontese e toscana. In cucina il titolare, in sala la moglie signora Barbara. Anche i vini sono di etichette nazionali con particolare attenzione per quelli piemontesi e toscani. Un ambiente familiare a conduzione familiare per una clientela di lavoro a mezzogiorno per pranzi più veloci, mentre alla sera si ritrovano più facilmente famiglie intere e gruppi di amici.

In menù: crostini alla toscana, prosciutto al coltello, antipastino di cinghiale, prosciutto al pepe verde, la panzanella, peperoni in bagna cauda, pappardelle alla cioclara, maccheroncini alla vignaiola, spaghetti alla lupara, tagliolini alla Pollastrini, brasato al Barolo con cipollina, tagliola alla rucola, scaloppine con carciofi, misto griglia di carne, finissima al pepe rosa, pesce secondo mercato sempre fresco tutti i giorni. Assortimento dolci al carrello. Prezzo medio, vini compresi: 35 mila.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER. Nuovo Corso Graham principianti inizio 15 gennaio. Informazioni: C.so Vittorio Emanuele 106, tel. 514.856.

CUBAT: dal 15 al 26 gennaio corsi di **Danza contemporanea con Monet Nobles** (Compagnia Regine Chopinot). Per informazioni telefonare 722.474 via Sagra San Michele 53, Torino.

EDICOLA NEWSVENDOR (Via Vanchiglia 25, tel. 011/835.915): Corsi di danza-Stages trimestrali con frequenza settimanale. Conduttore Pietro Tartamella. Sono aperte le iscrizioni.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21): corso di avviamento al mimo condotto da Fay Prendergast. Inf. tel. 871009, ore 17-20.

STUDIO DANCE WORKS: organizza uno stage di samba-lambada con Mario De Pina Mugnaini. Il 20-21 gennaio. Per inf. e prenot. tel. al 669.9128.

echi di cronaca

Strumenti musicali la sicurezza di pagare un prezzo giusto

2.000 mq di esposizione per una scelta informata e attenta. Servizio di assistenza in Torino od in sede. Magazzino musicale Merula Bra (Cn) frazione Roreto - Tel. 0172/49.56.91.

Sciare a
BardonecchiA
TUTTI GLI IMPIANTI IN FUNZIONE
nei comprensori di COLOMION - MELEZET - JAFFERAU
OTTIMO INNEVAMENTO
SI SCIA DA QUOTA 2800 mt/1300 mt
Per informazioni: PRONTO NEVE - TOURISPORT - Tel. 0122 99.137 (24 ore su 24)
ASSOCIAZIONE BARDONECCHIA PER IL TURISMO

AZIENDA LEADER nel Comparto della Distribuzione Organizzata cerca
UN PROGRAMMATORE COBOL
da inserire nell'organico del proprio centro E.D.P.
Si richiedono i seguenti requisiti:
- età non superiore ai 30 anni
- militesente
- diploma di scuola media superiore o laurea in discipline scientifiche
- esperienza di lavoro maturata in ambiente VSE/SP - CICS - COBOL - DL/I.
La sede di lavoro è CATANZARO.
Inviare curriculum vitae a:
Publikompass - Casella n. 291 - Viale S. Martino (Galleria Upim) - 98100 MESSINA

CHI DONA AMA
ISCRIVITI ALLA
•FIDAS•
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.66

E' mancato il

DOTTOR INGEGNER

Aristide Micco

Medaglia d'oro «benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte»

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Mary Boggio Merlo**, la figlia **Laura** con **Roberto Peracchi**, la nipotina **Consolata** e **Valentina**, la sorella **Mariuccia**, nipoti e parenti tutti. La famiglia ringrazia Suor Maria José, Suor Speranza e tutto il personale del 1° e 2° reparto della Clinica Pinna Pintor per l'assistenza prestata. Un grazie speciale al dottor Aldo Cottino che l'ha curato amorevolmente e seguito per tutta la malattia. I funerali avranno luogo venerdì 12 alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Nazareno. Non fiori ma eventuali offerte alla Fondazione Piemontese per la ricerca sul Cancro.
— **Torino**, 10 gennaio 1990.

Il nipote **Paolo Costa** con tutta la famiglia è affettuosamente vicino alla zia Mary e a Laura.

Vittorio e Fanny si uniscono con molto affetto al dolore di Mary, Laura, Roberto, Consolata, Valentina per la scomparsa del caro **ARRI.**

Luciana Rabezzana prende viva parte al dolore della famiglia.

Ezio e Adriana Peracchi, Cesare e Luisa con **Cristina e Andrea, Maurizio e Giulia** con **Alessandra e Camilla** partecipano affettuosamente al dolore di Mary, Laura, Roberto e famiglie per la scomparsa del carissimo **ARRI.**

Thea Guarnieri con **Miriam e Paola Caviani, Nanetto Vitali** sono affettuosamente vicine a Mary, Laura, Roberto e famiglia.

Luisella Azario e Luca Sormano partecipano commossi al dolore di Laura e famiglia per la perdita del padre

Ingegner Aristide Micco

— **Stella**, 10 gennaio 1990

Anna Beni e Galli Debenedetti partecipano commossi al dolore di Mary e Laura.

Lionello e Grazia Jona Celesia affettuosamente partecipano al dolore di Laura e famiglia per la scomparsa del **PAPA'.**

Massimo - Luciana, Paolo - Barbara, Paolo - Ornella sono affettuosamente vicini a Laura.

Carla Colombo Coen, Pierenrico, Madin, Giancarlo, Magda sono vicini a Mary e Laura nel dolore e nel rimpianto.

Sono affettuosamente vicini a Laura con amicizia: **Alberto, Gianni e Lucia, Paolo e Elena, Piero e Maria Laura.**

Partecipano al dolore di Laura gli amici **Gigi e Mita, Gian e Paola, Giorgio, Luisa e Vittoria, Mimilio, Pia.**

Partecipano affettuosamente al dolore di Laura:
Sergio Franca Brossa
Pierenrico Sandra Elena Cassani
Dando Daniela Galli
Luciano Valeria Gotti
Beppe Franca Giordanino.

Gianpiero Maria Teresa Alessandra sono vicini con l'affetto e l'amicizia di sempre a Mary, Laura, Roberto, Consolata e Valentina.

Graziella Gianì e figli partecipano al dolore di Mary Laura e famiglia.

Sono affettuosamente vicini a Laura e famiglia **Cicci, Gabriella Bisi, Carla, Celina Lucia di Cortemiglia.**

Giuseppe Rosina Malrino e figli nel ricordo di **ARRI** partecipano affettuosamente al dolore di Mary e Laura.

Valeria, papà, **Carlo** partecipano al dolore della famiglia.

Sono affettuosamente vicini a Mary e Laura **Ferdinando** e **Simonetta, Elio, Beppe** e **Annamaria, Enrico** e **Paola.**

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Società Editrice Internazionale p.A.** partecipano con commossa solidarietà al lutto per la scomparsa del

dott. ing. Aristide Micco

già Amministratore Delegato della Società.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Gian Nicola Fivano profondamente addolorato partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. ing. Aristide Micco

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

I **Dirigenti** della **Società Editrice Internazionale p.A.** prendono viva parte al dolore dei familiari tutti per la perdita del

dott. ing. Aristide Micco

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Roberto Clara Fratini
Lucio Piera Galgani
Paolo Elena Vaccarino
Paolo Vitelli
sono affettuosamente vicini a Laura e famiglia.

L'Associazione Ingegneri e Architetti Castello del Valentino con profondo cordoglio prende parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. ing. Aristide Micco

fondatore dell'associazione, presidente per 34 anni ed ora presidente onorario.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

Commossi prendono parte gli amici:
Ausonio Alscovich
Enrichetta Amour
Silvio Bizzarri
Guido Bonicelli
Luigi Butera
Anna Maria Cabiati Cornaglia
Fedele Carello
Maria Grazia Cerri Butera
Giuseppe Cornaglia
Pier Antonio Cornaglia
Pier Mario Cornaglia
Carlo Fanti
Roberto Fratini
Gianni Goitre
Delia Guetto
Giovanni Musso
Gian Federico Michaletti
Gian Enrico Pievra
Remo Pievra
Paolo Pogliano
Franco Prati
Ferdinando Prunotto
Lalla Stragiotti
Emilio Zangelmi.

Elena Rigat e **Vittorio Ferreri** partecipano al dolore di Laura e famiglia.

Barbara piange con la sua **Laura** l'indimenticabile papà **ARI.**

Carla Sartorio, Emanuela e **Franco** sono vicini a Mary Laura e Roberto.

Sono affettuosamente vicini:
Mario e Vanna Quirico
Luisa, Paola e **Fiorinia Vercellotti.**

Mariuccia Romagnoli
Annamaria Attilio Sobrero
Carla Mimmo Nana Tarchetti
abbracciano affettuosamente Mary e Laura.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lidia Savarino ved. Novero

L'annunciano le figlie: **Maria Luigia** ved. **Galdano, Elvira** con il marito **Mario Giaciglio**, parenti tutti. Funerali sabato 13 corr. ore 14,30 nella parrocchia «San Benedetto». La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Briona.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

E' mancata

Teresa Ronco ved. Demaria

Lo annunciano i nipoti. Funerali in Rivarossa Canavese venerdì 12 ore 15.
— **Ciriè**, 11 gennaio 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Demichelis in Mai

Addolorati lo annunciano il marito **Franco**, i figli **Barbara** ed **Andrea**, il fratello **Federico** con **Angela** e **Giovanni**, il suocero **Albino**, la zia **Lidia**, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Sorasio ed alla équipe medico infermieristica del Reparto di Chirurgia Polivalente dell'ospedale «San Luigi» ed alla dottoressa Fracchia, medico curante. S. Rosario alle ore 18,30 di venerdì 12 gennaio nella Chiesa parrocchiale di San Giovanni Vianney, corso Il Croce 24 Torino. Funerali [illegible] 13 corrente alle 11 nella Chiesa parrocchiale di Torriggia (Al).
— **Torino**, 10 gennaio 1990.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore del direttore centrale sig. Franco Mai per la scomparsa della moglie sig.ra

Giovanna Demichelis

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

I **Colleghi** dell'**Ufficio Centrale Sicurezza** dell'**Istituto Bancario San Paolo** di **Torino** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto del rag. Franco Mai per la scomparsa della moglie

Giovanna Demichelis

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Giovanna e Giorgio Machetto partecipano al dolore della famiglia Mai.

Presidente, Vice Presidente e **Comitato Direttivo** del **Circolo Ricreativo** dell'**Istituto Bancario San Paolo** di **Torino** partecipano commossi al dolore del rag. Franco Mai.

I **Colleghi** del **Servizio Organizzazione e Personale** partecipano con profonda commozione al lutto del rag. Franco Mai, capo della divisione Gestione Risorse per la scomparsa della **MOGLIE.**

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio** dei **Sindaci** ed il **Segretario** dell'**Ente Previdenziale San Paolo** partecipano al lutto del consigliere di amministrazione rag. Franco Mai per la scomparsa della consorte sig.ra

Giovanna Demichelis

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Dirigenti e **Collaboratori Tutti** del **Servizio Tecnico** del **San Paolo** profondamente colpiti partecipano al dolore del rag. Franco Mai e dei figli per l'immatura scomparsa della consorte sig.ra

Giovanna Demichelis in Mai

— **Torino**, 12 gennaio 1990.

Partecipano con profondo cordoglio al grave lutto del rag. Mai:
Francesco Allocco
Laris Amerio
Mario Angeli
Umberto Angelini
Emilio Balocco
Felice Bava
Giuseppe Beltramino
Gabriella Bonaglia
Eugenio Bonvenuto
Giovanni Bernabino
Giuseppe Bernardi
Renzo Bernuti
Pier Luigi Bertoldi
Ermanno Bertolusso
Carlo Bocca
Giancarlo Boccignone
Mario Boero
Luciano Bolitto
Renato Bornengo
Franco Borra
Giulio Brarda
Elena Brero
Roberto Bruno
Augusto Buscaglia
Stefano Cerri
Piera Cerutti
Giovanni Chidini
Enrico Chiocca
Maria Pia Ciccu
Giovanni Camoglio
Franco Contorini
Sergio Conta
Mario Cotto
Guido Cretaz
Ezio Cuilino
Riccardo De Maria
Pier Luigi Deregibus
Enrico Emprin
Sergio Eugenio
Giancarlo Ferrario
Anna Fiasconaro
Alessandro Frascarolo
Bruno Gagliardi
Francesco Gaiano Malluccl
Domenico Gavrone
Secondino Gastaldi
Mario Gioia
Luisella Giorda
Vittorio Giribaldi
Luigi Gozzolino
Franco Grameglia
Giorgio Grassi
Emanuele Ilta
Alfonso Jozzo
Vittorio Landini
Davide Longo
Giovanni Lecchi
Sergio Maieri
Filippo Manotorte
Luigi Maranzana
Sergio Marchisio
Claudio Martinoli
Riccardo Massa
Mario Mauro
Orsola Megaro
Giorgio Merighi
Franco Milani
Giovanni Mina
Ugo Oldano
Giuseppe Oliva
Antonio Orsi
Franco Passigli
Giovanni Pastorino
Nicolò Patrone
Giacomo Pautasso
Daniele Pavan
Piero Peracchio
Bruno Picca
Edgardo Pisero
Pietro Polsinelli
Carlo Pontiggia
Ferruccio Prata
Dominique Ramboure
Giorgio Revinale
Roberto Ribotta
Giulio Rocca
Rino Rocca
Giovanni Roggero Fossati
Giuseppe Rossello
Antonio Rossi
Adriano Ruffinatto
Piero Sampò
Franco Saracco
Antonio Sazzone
Piero Scaiserandi
Arnaldo Socco
Carlo Seghesio
Fernando Sugliano
Carlo Suppo
Alberto e Annamaria Tamburi
Antonio Taricco
Pompeo Tomaselli
Carlo Torchio
Francesco Vesco
Sandro Vicini
Marco Vighetto
Bruno Villosio
Giuseppe Zardi.

Ines e **Luigi Capuano** partecipano commossi al dolore della famiglia Mai.

Presidente, Consiglio Direttivo e **Soci Tutti** del **Lions Club Torino Cittadella** sono affettuosamente vicini e partecipano al grande dolore del consocio rag. Franco Mai per la perdita della consorte sig.ra

Giovanna Demichelis Mai

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

I **Colleghi Tutti** dell'**Ufficio Centrale Acquisti** e **Provveditorato** sono particolarmente vicini al rag. Mai per il grave lutto che lo ha colpito.

Il **Consiglio d'Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **Cassa di Previdenza** per il **Personale** dell'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano al grande dolore del consigliere rag. Franco Mai per la scomparsa della moglie

Giovanna Demichelis

— **Torino**, 10 gennaio 1990.

Roberto Protasoni e gli **Amici** della **Tesi** sono vicini al ragionier Franco Mai ed alla famiglia per la perdita della moglie signora

Giovanna Demichelis

— **Torino**, 10 gennaio 1990.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direttore Generale e **Personale** della **Sanpaolo Formazione S.p.A.** partecipano al grave lutto del rag. Franco Mai, Consigliere di Amministrazione della Società.

Il **Sindacato Bancari** della **Provincia** di **Torino** aderente **Fisalb** partecipa al lutto.

Le **Rappresentanze Sindacali** del **Personale** dell'**Ist. Banc. San Paolo** di **Torino Fabi Fibe Fisac e Uib** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito la famiglia del rag. Franco Mai.

Ci ha lasciato

Carlo Musso

Con dolore l'annunciano la moglie **Isabella**, i figli **Enzo** con **Antonella, Ornella** con **Giorgio**, i nipoti **Maurizio, Fabrizio, Andrea, Alessandro** e parenti tutti. Funerali sabato 13 alle ore 8 cappella ospedale Maurizlano. **PAPA'** verrà tumulato nel cimitero di Lanzo Torinese.
— **Torino**, 10 gennaio 1990.

Tito, Maria e **Livia Pasqualigo** sono affettuosamente vicini a Enzo ed alla sua famiglia.

Il **Personale** dell'**Istituto Scuola Marea** partecipa al dolore del prof. Lorenzo Musso per la perdita del **PADRE.**

Bertolo e **Liliana** commossi partecipano.

Marisa partecipa al dolore di Enzo e Ornella.

Iuccia e **Franco Trinchero** partecipano al dolore.

Rosella e **Ferdi** partecipano al dolore di Isabella, Enzo e Ornella.

Roberto e **Silvia**
Fabio e **Laura**
Gigi e **Gabriella**
Puni e **Marisa**
Mauro e **Piera**
Marco e **Daniela**
sono vicini a Enzo con grande affetto per la scomparsa del **PAPA'.**

La **Direzione**, gli **insegnanti** ed il **Personale non docente** dell'**Istituto Pogliani** partecipano al dolore del prof. Enzo Musso per la perdita del suo caro **PAPA'.**

Gli amici:
Adele Bosco
Luciano Caravella
Bilco Dall'Ongaro
Eugenia Gariglio
Giovanni Gasco
Giorgio Lovato
Andreina Pogliani Valentini
sono affettuosamente vicini e partecipano al dolore di Enzo.

Annarosa Keber partecipa al dolore dell'amico Enzo.

Sono affettuosamente vicini a Enzo.
Franca e **Giorgio**
Michele e **Giancarla**
Marina e **Armando**
Michela e **Guido.**

Mario, Rita e figli partecipano al dolore di Isabella e famiglia.

E' mancato il

dott. ing. Luigi Boltri

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio il nipote **Carlo Gava** con **Teresita** e **Massimo**, cugini, parenti e amici tutti. Funerali sabato 13 ore 11,30 Ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 gennaio 1990.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, il signor **Mario Cirina** e i **Dipendenti** della **OSAE Spa** prendono viva parte al lutto dei familiari per la scomparsa del consigliere

Ing. Luigi Boltri

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Partecipano commossi al dolore la famiglia **Ferrero** e **Imberti.**

Dottor **Giuseppe Beusolo** e rag. **Andrea Corsini**, unitamente a **tutti i Collaboratori**, partecipano al dolore della famiglia Ferrero-Cordero per la perdita dell'amico e collega

dott. Bartolo Ferrero

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Mario e **Daniela Capella**
Giuseppe Musso
Raffaella Mautone
partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Bartolo Ferrero

— **Torino**, 9 gennaio 1990.

Gli amici del **Circolo Ippico Mustang** ricordano con affetto

Bartolo Ferrero

e sono vicini alla famiglia in questo doloroso momento.
— **Nichelino**, 12 gennaio 1990.

Luisa e **Albino Quaglia** ricordano commossi l'amico e collega

dr. Bartolo Ferrero

— **Saluzzo**, 12 gennaio 1990.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del sig. Franco Bruna per il decesso del padre

Pompeo Bruna

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Direzione e **Dipendenti** della **Tecno Grafica srl** partecipano al dolore che ha colpito la famiglia per la prematura scomparsa del loro caro

Giuseppe Rossi

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Gli **Amici** della **Casa** partecipano commossi al dolore di Patrizia per la scomparsa del caro papà

Mario Di Corinto

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Nuccia e **Dino Formaggio** partecipano al dolore delle famiglie Fonte Gastaldi per la perdita della cara

Elda Gastaldi

— **Torino**, 12 gennaio 1990.

In questo triste momento ci uniamo al dolore per la scomparsa del grande

Virgilio Conrero

Mario Terzilli, Vanda Geninatti
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del sig. Domenico Massano per il decesso della madre

Carla Masenga ved. Massano

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

E' mancato

Alberto Negro

L'annunciano con tristezza il figlio **Aldo** con la moglie **Lidia, Claudia, Mariuccia** e parenti. Un sincero ringraziamento per la preziosa umanità alla direzione e personale Residence del Frate [illegible] e ai dottori Bellardo e Garzena. Funerali in Corio sabato 13 ore 15 in chiesa.
— **Balro**, 11 gennaio 1990.

E' mancato

Dante Bollo

anni 58

Lo annunciano la moglie **Francesca** e la figlia **Cristina**. Funerali in San Damiano d'Asti, lunedì 13, ore 11, in parrocchia.
— **Moncalieri**, 10 gennaio 1990.

La mamma di

Bruno Zenichelli

ne annuncia la scomparsa dopo lunga malattia, ringrazia il prof. Rosagotti, i dottori Locatelli, Da Crescenzio e in particolare la dott. Anna Tonso per la sua totale partecipazione.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

Ornella e la famiglia **Baldin** attenti partecipano al dolore di Francesca per la morte di **BRUNO.**

Con immenso affetto ricordano **BRUNO:**
Guido e Roberta
Pierluigi e Monica
Sara, Ruben e Corrado
Fernanda e Giuseppe
Rosangela e Stuart
Gail e Giorgio
Edoardo e Alessandro
Milly, Manola e Michelangelo Jr.
Giancarlo e la Gallery
Andrea e Guido
Paolo Tonin.

Mary e **Mamo Basso** partecipano al dolore della mamma per la prematura scomparsa di **BRUNO.**

Inconsolabile **ERUBO** grazie per averci insegnato ad amare la cosa impossibile. **Claudia, Daniela, Dario** e famiglia **Converso.**

Kelly e **Gianni Caruso** ricordano l'amico **BRUNO.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Chiavero

Anziano FIAT

anni 76

L'annunciano: la moglie **Teresa**, il figlio **Ezio**, la nuora **Giusy**, il suo adorato **Marco**, sorella, cognato, cognati, nipoti. Funerali sabato 13 corr. ore 14,30 nella parrocchia Lucento. Dopo le esequie la tumulazione avverrà nel cimitero di Savigliano.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Gli **Amici** della **Pro Loco** di **Fubina** partecipano al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata

Margherita Sandri ved. Brezzo

di anni 89

Lo annunciano il figlio **Michele** con **Luigina, Giuseppe** e **Giammatteo** e parenti tutti. Funerali venerdì 12 ore 15 parrocchia S. Massimo Monteu Roero.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Giuseppe Sandri con **Patrizia** piange la carissima zia **CHIQUITA**, ricordando gli anni trascorsi da lei.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Eccelso Perin

Addolorati lo annunciano la moglie **Liliana**, i figli **Ferdinando, Matthias** con **Gabriele** e la piccola **Alice**. I funerali avranno luogo a Fontaniva (PD) con partenza alle ore 15 dall'abitazione di via 1° Maggio 2 il giorno 13 gennaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

Enzo, Giuliana e **Silvio** partecipano commossi al dolore di Liliana e familiari.

Cristianamente è mancata

Francesca Mongardi ved. Milone

L'annunciano la figlia **Liliana De Filippi**, la cognata **Rosetta Annevati Milone**, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Savigliano venerdì 12 c.m. alle ore 14, 15 partendo da corso Roma 36 per la parrocchia di San Pietro. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di San Michele di Mondovì.
— **Savigliano**, 11 gennaio 1990.

Zia **Rosetta**, i cugini **Edo, Graziano, Giancarlo** e famiglie sono affettuosamente vicini a Liliana.

I **Sacerdoti**, le **Suore Missionarie** dell'**Immacolata Regina Pacis** e la **Comunità Parrocchiale** di **San Giuseppe Benedetto Cottolengo** in **Torino**, unitamente ai famigliari, cognata **Natalia** ved. **Ferrero**, nipoti e pronipoti, annunciano il ritorno al Padre del

CANONICO

Vittorio Ferrero

Fondatore e primo Parroco

Riconoscenti al Signore per il lungo e generoso servizio pastorale invocano per lui il premio riservato ai servi fedeli. I famigliari ringraziano sentitamente le Suore di San Gaetano della Casa del Clero di Pancalieri per l'amorevole assistenza. La Concelebrazione Eucaristica di saluto avrà luogo oggi alle ore 15 nella Chiesa Parrocchiale corso Polenza 140. Successivamente si terrà la veglia di preghiera con inizio alle ore 20,30. La Salma riceverà la benedizione di commiato sabato 13 alle ore 8,15 e sarà tumulata nel campo dei sacerdoti Cimitero Monumentale. Non fiori eventuali offerte alla Casa del Clero di Pancalieri.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

I **Sacerdoti** che hanno collaborato con il Canonico **FERRERO** nel servizio Pastorale e lo hanno avuto Maestro e guida agl'inizi della loro attività, rivolgono a Dio la riconoscente preghiera perché il loro Curato sia collo nella lotta dei Santi.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

Gli **ex oratoriani** della **Parrocchia** di **S. G. B. Cottolengo**, le **Vocazioni maschili** e **femminili** fiorite attorno al **CURATO**, tutte le Associazioni che da Lui hanno ricevuto luce e guida, affidano, riconoscenti e memori, il loro Padre e Maestro all'amore di Cristo Redentore.

E' mancato

Cesare Vergine

anni 60

Lo annunciano addolorati la moglie **Cesarina**, il figlio **Camillo**, il nipote **Andrea** e parenti tutti. Funerali in Chialamberto sabato 13 alle ore 11, dalla chiesa parrocchiale.
— **Chialamberto**, 11 gennaio 1990.

L'**Amministrazione comunale** di **Chialamberto** partecipa al dolore del dottor Vergine per la perdita del **PAPA'.**

Si uniscono al dolore la famiglia:
Agostino Bonadé
Tino, Domenico Chiariglione
Luigi Gagliardi
Giancarlo Grosso
Beppe Perotti
Pierino Rudì
Nino Vallino
Guido Bottino
Ernestino Michiardi.

Partecipano al dolore di Camillo gli amici:
Romolo Maura Bianco
Dino Bottino
Leo Caboni
Egle Valle Canavesio
Franco Giorgio Canavesio
Beppe Pina Carnusco
Carlo Marilena Demarchi
Renato Lucia Falzoni
Luigi Emma Grandis
Paolo Marcati
Jenny Margherita Rivalta.

Dopo lungho sofferenze ci ha lasciato

Caterina Blua ved. Toso

Lo annuncia la figlia **Mara** con il fratello **Enzo, Jovika** e **Marco**. Funerali in Collegno sabato 13 alle ore 10,30 da via Bardonecchia 14.
— **Collegno**, 11 gennaio 1990.

La sorella **Bianca**, con **Carla, Alfredo, Daniela** e **Gino** piange la cara **RINA.**

Sono vicini a Mara i cugini **Mastrazzo** e **Revelo.**

E' mancato ai suoi cari

Felice Quaglino

anni 87

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria**, le sorelle, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivarossa sabato 13, alle ore 10, nella chiesa San Rocco. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **San Carlo Canavese**, 11 gennaio 1990.

Il giorno 1° gennaio 1990, nella fede cristiana, decedeva

Angelo Porcellana

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Olga Montiglio**, la sorella **Cristina** ved. **Olay**, cugini, cognati, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Felice Bertoglio

Lo annunciano **Andrea, Linda, Sergio** e **Ivana**. Funerali lunedì 15 ore 11,45 parrocchia S. Maria (Superga). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

E' mancato

Paolo Bajetto

«ex tabaccaio di Lemie»

di anni 81

L'annunciano la moglie **Rosa**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Pasqualina**, i nipoti **Paolo** e **Roberto**, la sorella **Margherita** e parenti tutti. Funerali in Lemie domenica 14 c. m. alle ore 10,30 dall'abitazione.
— **Lemie Torinese**, 11 gennaio 1990.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Eugenia Enrici Valon in Balma Tivola

I funerali in Corio venerdì 12 c. m. con partenza da Villa Lina ore 13,30.
— **Corio Canavese**, 11 gennaio 1990.

Titolari e **Collaboratori** della **Ditta Devietti S.n.C.** si uniscono al dolore di Carlo Balma Tivola per la perdita della cara **MAMMA.**
— **Settimo Torinese**, 11 gennaio 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Emma Tegilo ved. Debenedetti

Le ricordano il figlio **Franco** con **Marcella e Sergio**, i fratelli, la sorella, la cognata, i nipoti, i cugini e i parenti tutti. Un particolare ringraziamento per l'affettuosa assistenza alle signore Michelina e Rosaria e al personale tutto della Casa di riposo Israelitica. La cara salma riposa nel cimitero israelitico Vellino di Genova.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Lina con **Enrico, Sandra, Emilio, David** e **Giovanna** sono vicini a Franco, Marcella e Sergio.

E' mancata

Margherita Bazzano in Conti

L'annunciano il marito **Rodolfo**, la figlia **Carla** col marito **Edgardo Perazzo** e i figli **Massimo** e **Marina**, i nipoti **Mino, Ugo** e **Carlo Olivero** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 13 ore 11 nella chiesa parrocchiale di Tricerro (Vercelli).
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Elsa Levis partecipa commossa al dolore della famiglia.

Affettuosamente vicine a Carla le amiche **Inner Wheel Torino** partecipano commosse.

Vittorio e **Myrta**
Baldino e **Lucia**
sono vicini con tanto affetto a Carla e famiglia.

Cristianamente è mancato

Secondo Serra

anziano Fiat

Addolorati l'annunciano il figlio **Alessandro** con **Rosanna** e parenti tutti. Funerali sabato 13 ore 14 partendo da Villa Rondolo (Moncalieri) ed alle 15 a Reviglasco d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 11 gennaio 1990.

Patrizia e **Lino** con **Mauro** e **Simone** sono vicini ad Alessandro.

Cristianamente è mancato

Eugenio Oberti

L'annunciano con dolore la figlia **Anna Maria** con il marito **Vito Nicastro**, le nipoti **Gisella, Gloria** con **Franco** e la piccola **Eloisa**, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 13 corrente ore 14,30 partendo da via dei Ciliegi 23. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Borgaro**, 11 gennaio 1990.

La famiglia **Pettenuzzo** partecipa al lutto dei famigliari.

Liliana e **Piero Marchiori, Angelina** e **Adelmo Chiodi** si associano al dolore.

Munita dei conforti religiosi è serenamente mancata

Mary Berrone nata dei Marchesi Gropallo

Addolcratissimi ne danno il triste annuncio: il fratello **Ettore** con la consorte **Rosella De Ferrari**, la sorella **Enrica Cattaneo Adorno**, la cognata **Elena Gropallo Rimbotti**, i nipoti **Croce Bermondi, Fazioli, Dufour, Gropallo, Della Torre, Giustiniani, Giuliani, Pallavicino, Cattaneo Adorno, Balsari, Balbo, Cattaneo di Belforte**, i pronipoti, i cugini e i parenti tutti; **Bruna De Biasi**; gli affezionati **Gianna Gretti, Adriana Delucchi, Emilio Fiore**; le infermiere **Gabriella Friscione** e **Rita Scotto**. I funerali avranno luogo venerdì 12 alle ore 11,30 nella chiesa di S. Bartolomeo degli Armeni. La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Saluzzo.
— **Genova**, 12 gennaio 1990.

Dopo una vita semplice e laboriosa ha lasciato questo strano mondo

Rosina Micca Dau

Lo annunciano profondamente addolorati il marito **Michele**, parenti tutti e gli amici fraterni coniugi **Goffi** e **Gallo**. Funerali sabato ore 14,30 parrocchia «S. Anna». La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

E' mancata

Amedea Giacomino

L'annunciano la sorella **Gina** col marito e famiglia, la figlioccia **Rosangela** con **Beppe**, nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo venerdì 12 gennaio a Piano Audi alle ore 15.
— **Corio**, 10 gennaio 1990.

I nipoti **Ada** e **Bruno** annunciano che il giorno 8 gennaio [illegible] è mancata in Alzano Lombardo la dolce ed amata zia

Elena Fiorentino ved. Mira

Le sue ceneri riposano al cimitero di Casorate Primo accanto all'adorato [illegible] prof. Giovanni Mira. Un affettuoso ringraziamento alla [illegible] Nunzia e al sincero amico rag. Franco Mamoli.
— **Alzano Lombardo**, 12 gennaio 1990.

Cristianamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari

Carlo Negro

anni 81

anziano Municipio

Addolorati lo annunciano la moglie **Ester**, la figlia **Maria Grazia** con **Lorenzo** ed i piccoli **Chiara** ed **Alberto**, suoceri, consuoceri, zie e parenti tutti. Per orario funerali telefonare 7710377. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

Alberto e **Pina** con **Jana, Franco** e **Marco** annunciano la scomparsa della cara

Marianna Meiano

I funerali avranno luogo in Villanova d'Asti sabato 13 alle ore 11, nella chiesa di San Martino. Si ringraziano il prof. Emilio Giovanetti, medici e personale tutto di Villa Grazia, San Carlo Canavese, per le assidue ed amorevoli cure prestate.
— **San Carlo Canavese**, 11 gennaio 1990.

Ci ha lasciato

Chiara Avalle

Addolorati l'annunciano le sorelle, il fratello, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 14,30 Parrocchia Gran Madre di Dio. La cara salma sarà tumulata in San Salvatore Monferrato.
— **Torino**, 12 gennaio 1990.

Improvvisamente è [illegible]

Rocco Varetto

anni 65

Addolorati lo annunciano la figlia: **Maria Consolata** col marito **Lodovico Fantino, Barbara** e **Andrea; Francesca**, parenti tutti. Funerali sabato ore 14,30 da via Pescarito 34. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro Torinese**, 10 gennaio 1990.

L'**AGIS - Associazione Piemontese Esercenti Cinema** annuncia la dolorosa scomparsa del

dott. Adriano Ferraro

Esercente cinema in Novara

— **Torino**, 11 gennaio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Molso

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Pina Daghetti**, la sorella **Lidia**, nipoti, pronipoti, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Casano per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 13 ore 11,45 Ospedale Amedeo di Savoia.
— **Torino**, 10 gennaio 1990.

Condomini Inquilini Custode C.so Mediterraneo 140 partecipano al lutto dei familiari.

E' mancata

Maria Nepote Grui ved. Vaccarino

anni 75

L'annunciano le sorelle **Anna** con il marito **Giacomo Bairo, Elsa**, parenti tutti. Funerali sabato 13 gennaio ore 10,15 partendo dall'abitazione strada Vernone 58 Cassito, chiesa Santa Maria ore 10,30.
— **Ciriè**, 9 gennaio 1990.

I nipoti **Maria Cristina, Anchille, Roberto, Rony** ed **Emanuela** piangono la scomparsa della cara **ZIA.**

«Ed avverrà che chiunque avrà [illegible] il nome del Signore sarà salvato». Atti 2: 21.
Il Signore ha chiamato a sé

Riccardo Pellenc

di anni 58

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Ferruccio** con **Piera, Roberto** con **Lucia**, il fratello, la sorella con le rispettive famiglie, nonché parenti tutti. La funzione funebre avrà luogo nel Tempio Valdese di Torre Pellice sabato 13 gennaio ore 15.
— **Torre Pellice**, 12 gennaio 1990.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Tabasso

Cav. di Vittorio Veneto

Pensionato FF SS

di anni 82

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Piero**, la figlia **Paola** con il marito **Ugo**, la nipote **Anna Maria** con il marito **Claudio** e l'adorato pronipote **Andrea**, il fratello, le sorelle, cognata, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 13 c. m. alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Maria della Scala in Moncalieri partendo dall'abitazione via Cavour 60.
— **Moncalieri**, 11 [illegible] 1990.

E' mancata improvvisamente

Della Pastore ved. Chiorino

La ricordano con affetto i suoi cari e ringraziano chi ha partecipato al loro affetto.
— **Torino**, 11 gennaio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Andrea Giacone

di anni 83

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria**, i figli **Severino, Dania** e **Marina** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 partendo dall'abitazione Borgata Selvaggio, Giaveno.
— **Giaveno**, 12 gennaio 1990.

ANNIVERSARI

1989 — 1990

Roberto Nicola

E' bello sentirci sempre così amorevolmente vicini. S. Messa venerdì 26 gennaio ore 18 San Carlo.

1977

Modesta Burzio

1986

Elena Novellis

Sempre ricordata.

1946 — 1982

Armando Rossi

Viv

SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*

VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*

L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La vasta area anticiclonica che sovrasta l'Europa Centrale e il bacino del Mediterraneo, dalle Canarie ai Balcani, non prelude a sostanziali mutamenti delle condizioni meteorologiche. Il suo lato orientale continua a fare scudo alle perturbazioni atlantiche che, [illegible] a latitudini più settentrionali verso Levante, interessano essenzialmente il Nord Europa.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione, in particolare sui rilievi alpini. Moderata instabilità sulle zone prealpine, dovuta al sollevamento della nebbia notturna che lascerannno le zone pianeggianti e i fondovalle nelle ore più calde della mattinata.
TEMPERATURE. In moderato rialzo le massime, stazionarie le minime.
VENTI E MARI. Deboli da Nord-Est o quasi assenti, con mari generalmente calmi.
TENDENZA DOMANI. Condizioni generali pressoché immutate. Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, con tempo sereno o poco nuvoloso. Rialzo delle temperature massime, stazionarie le minime. Venti deboli meridionali o quasi assenti. Mari generalmente calmi o poco mossi.

TEMPERATURA (ore 8) PIEMONTE, VALLE [illegible]

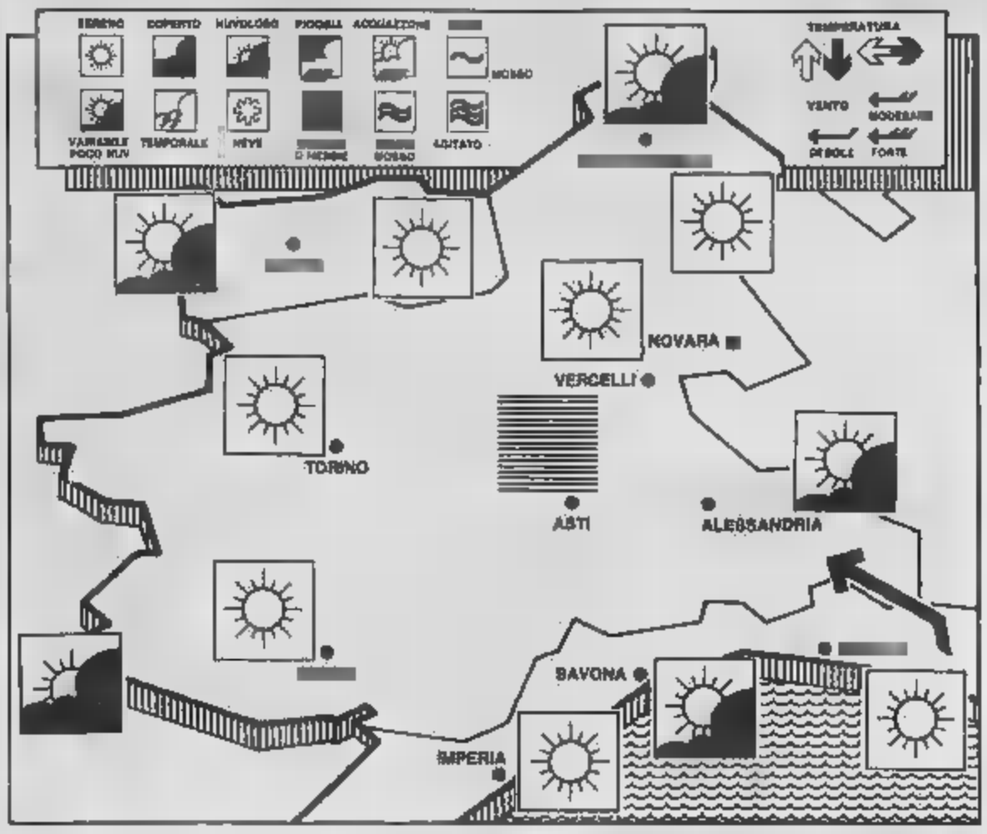
Torino	—4	Novara	—5
Alessandria	—3	Aosta	—10
Asti	—6	Genova	9
Cuneo	—2	Savona	6
Vercelli	—2	Imperia	10

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	—10	8	Torino	—5	9	Trieste	4	8
Venezia	—5	10	Milano	—5	10	Bologna	0	10
Firenze	—2	10	Pisa	—1	16	Ancona	—1	8
Perugia	—2	4	Pescara	—1	11	L'Aquila	—3	4
Roma	—1	11	Campobasso	1	2	Bari	7	10
Napoli	5	14	Potenza	1	17	S.M. Leuca	8	12
R. Calabria	8	16	Verona	—5	11	Palermo	11	15
Catania	8	14	Alghero	4	16	Cagliari	6	15

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	5	8	nuvoloso	Lisbona	8	13	nuvoloso
Atene	4	11	sereno	Londra	10	12	nuvoloso
Bangkok	25	33	sereno	Los Angeles	14	27	nuvoloso
Berlino	2	7	nuvoloso	Madrid	0	12	sereno
Bruxelles	2	10	nuvoloso	Montreal	—2	1	nevo
Buenos Aires	15	26	sereno	Mosca	—1	—1	nuvoloso
Copenaghen	7	7	nuvoloso	New York	5	8	nuvoloso
Francoforte	2	3	nuvoloso	Parigi	3	7	nuvoloso
Gerusalemme	1	10	sereno	Pechino	—5	1	sereno
Ginevra	—3	0	nuvoloso	Rio de Janeiro	29	34	sereno
Helsinki	—4	0	nevo	Varsavia	—2	2	nuvoloso
Il Cairo	7	17	nuvoloso	Vienna	—7	—2	sereno



OROSCOPO DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

La sensibilità impulsiva, tesa a scopi ben precisi, spinge ad affrontare gli ostacoli e gli antagonisti nella maniera giusta, a correggere le rotte sbagliate e ad evitare i guai. Le [illegible] migliorano l'umore si rivela ottimo.

TORO
21 aprile
21 maggio

Ancora momenti di pessimismo, dovuti a frustrazione sentimentale. I malintesi si appianeranno da soli, se eviterete le polemiche e se dedicherete la giornata di domani a coltivare le amicizie e le relazioni sociali, accantonando i problemi di cuore.

GEMELLI
22 maggio
21 [illegible]

Evitate di tramare, di muovervi senza discernimento e di dedicarvi a troppi impegni. L'ideale sarebbe alimentare un rapporto d'amore che si è rivelato congeniale e rinunciare ad agire in altre direzioni. Se volete la tranquillità, naturalmente.

CANCRO
[illegible] giugno
22 luglio

Non lasciate che una complicazione, dovuta a pettegolezzi e a promesse non mantenute, rovini il vostro umore e vi faccia favoleggiare pessimisticamente. Con uno stato d'animo disponibile, un autentico colpo di fortuna è molto probabile.

LEONE
23 luglio
22 agosto

La possibilità di primeggiare tra un gruppo di amici vi rende magnanimi e generosi con il prossimo, autorici e disponibili a qualsiasi impresa che permetta di brillare ulteriormente. I dispiaceri di cuore passano in seconda linea di fronte al successo sociale.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

La mania di analizzare tutto e tutti, fino all'ossessione, vi rende nervosi ed impedisce di godere le fortune di una giornata positiva in tutto. Lasciatevi vivere e riceverete prove di amicizia, belle sorprese e notizie stimolanti.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Continua la fortuna in un rapporto d'amore osteggiato da chi vi è intorno. Non siate permalosi, accrescete la resistenza passiva e aggirate gli impiccioni con tatto e furbizia, se volete vivere come volete voi.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Tormentare se stessi e il partner con dubbi angosciosi serve soltanto ad alimentare un pessimo umore. Accantonare i problemi sentimentali significa vedere chiare opportunità in altri campi, sfruttarle con tempismo e catturare piccole fortune.

[illegible]
23 novembre
21 dicembre

Cercate di non imperversare e di agire con calma. Con [illegible] determinazione, il raggiungimento delle mete è molto probabile. Se avete qualche dubbio, confidatevi con il partner e con una persona amica nata nel Segno dell'Acquario.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Siete così presi dal [illegible] programmi che [illegible] un rapporto sociale importante, commettendo una gaffe pericolosa. Non sottovalutatela e rimediate subito, perché le conseguenze potrebbero [illegible] più seccanti del previsto.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Il desiderio di agire in campo sociale, per vivere una nuova esperienza, viene frustrato. L'impazienza può spezzare il filo logico dei vostri movimenti e mettervi nei guai. Accontentatevi, per domani, della fortuna in amore che risulterà evidentissima.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Un po' di agitazione nervosa continua a rivelarsi, nonostante tutto, positiva, perché scuote dalla pigrizia e stimola la voglia di agire. In qualsiasi direzione vi muoviate, il successo è assicurato in ogni campo della vita. Un desiderio si realizza.

RELIGIONI

a cura di Gian Maria Riccardi

Quella «colpa» degli israeliti per la crocifissione di Cristo...

La Chiesa d'Italia sono in marcia [illegible] la settimana per l'unità dei cristiani. Le celebrazioni che si ripetono ogni anno [illegible] nel '90 si svolgeranno dal 18 al 25 gennaio [illegible] sostenute da una ricca tradizione [illegible] irrobustite da novità. Ogni anno, però, [illegible] «settimana dell'ecumenismo» sembra avere maggiore risonanza proprio per le divisioni tra le diverse fedi. E questo succede quando, oltre alle visite di cortesia tra cattolici e protestanti, agli abbracci tra pastori e papa ortodossi, agli incontri di Giovanni Paolo II nella sinagoga di Roma o ai canti di saluto ai musulmani, i responsabili delle diverse confessioni si mettono attorno [illegible] un tavolo e cercano di mettere nero su bianco le cose che li dividono. Purtroppo sono ancora tante. Troppe.

«Quest'anno però — spiega Alberto Abiondi, presidente del segretariato per l'ecumenismo e il dialogo — a ravvivare la settimana concorrono due circostanze particolari che aiutano a sviluppare e ad attualizzare il suo tema "che tutti siano uno perché il mondo creda". Voglio innanzitutto richiamare la giornata del 17 gennaio che [illegible] proposta del segretariato della Cei verrà dedicata ogni anno all'approfondimento delle relazioni della Chiesa cattolica con il popolo ebraico e allo sviluppo del dialogo ebraico-cristiano».

A che punto sono i rapporti tra cattolici e comunità israelitiche dopo lo storico incontro del Papa con il rabbino capo di Roma Toaff? «Non ci limitiamo — risponde Abiondi — a proporre a tutti di approfondire meglio la realtà religiosa ebraica così come suggerisce il Concilio nel decreto "Nostra Aetate"».

Ma la giornata di dialogo con gli ebrei sarà forse occasione importante per eliminare [illegible] volta per tutte i pregiudizi religiosi che, per quanto riguarda i cattolici, nascono dalla disattenzione al dettato del Concilio ove si insegna come «non vi sia colpa collettiva ebraica per la morte di Cristo» e si deplorano gli odi e l'antisemitismo contro gli ebrei. Questi temi, d'altra parte fanno parte costante del magistero pontificio che la revisione [illegible] libri liturgici ha ampiamente confermato.

Che cosa succederà? Oltre ad alcune iniziative per l'approfondimento biblico-teologico, ci saranno incontri tra comunità, visite reciproche in tutt'Italia, eventuali momenti di preghiera comune.

La cooperazione coinvolgerà comunità cristiane e comunità del popolo ebraico nella difesa dei diritti umani, nella sottolineatura delle libertà religiose, nell'impegno comune contro le discriminazioni, il razzismo e l'antisemitismo.

Ma la «Settimana per l'Unità» dovrà rilanciare un altro grande messaggio: quello che emerge dal documento approvato da tutte le confessioni religiose a Basilea la scorsa estate. È lo farà con grande attenzione a ciò che succede ai movimenti religiosi all'Est. «Iniziativa lodevole — conclude il presidente — oltre che studiare il documento di Basilea, sarebbe il diffonderlo; magari presentandolo solennemente alle autorità, come gesti ecumenici da parte delle diverso confessioni. Quel documento infatti si rivela utile per una attenzione responsabile da parte di tutti i cristiani verso i movimenti di unità e di liberazione in Europa che Basilea si augurava e che ora pongono finalmente alle Chiese problemi comuni».

Tullia Zevi, presidente dell'Unione delle comunità israelitiche italiane

Il difficile dialogo tra cattolici ed ebrei

Un grande abbraccio per gli ebrei. Ma come la pensa la comunità israelitica? Lo ha spiegato, a Roma, Tullia Zevi insieme con monsignor Alberto Abiondi, vescovo di Livorno e presidente del Segretariato per l'unità dei cristiani. I due esponenti hanno presentato l'iniziativa, unica al mondo, con un dibattito nella sede della libreria Ave.

Entrambi hanno concordato sull'utilità e sull'importanza di tale avvenimento che ha lo scopo di far crescere nei due popoli, ebraico e cattolico, lo spirito di collaborazione necessario per affrontare i problemi fondamentali quali quello della pace. Un'iniziativa, dunque, che può giovare soprattutto a restituire serenità e a mantenerla tra due confessioni religiose che hanno sempre avuto problemi di rapporti. Per l'occasione in ogni parte d'Italia si terranno dibattiti e incontri.

Tullia Zevi ha anche affermato che il dialogo ebraico cristiano sta vivendo un momento di stasi e che tale iniziativa può costituire un fattore di accelerazione. Essa inoltre si è detta convinta che è necessaria una maggiore diffusione dei testi cattolici asistenti sull'ebraismo, quali l'enciclica «Nostra Aetate» sconosciuta anche alla maggioranza dei sacerdoti e le «nobilissime parole» che il Papa ha più volte rivolto agli ebrei durante i suoi molteplici incontri [illegible] le comunità sparse nel mondo.

Il discorso è poi caduto (ma forse era [illegible] inevitabile) sulla questione del Carmelo di Auschwitz. Su tale argomento mons. Abiondi ha evitato di pronunciarsi, mentre la Zevi ha detto che secondo gli accordi stipulati a Ginevra nell'87 il nuovo centro doveva già essere funzionante. Al contrario non è nemmeno iniziata la sua costruzione.

La stessa Tullia Zevi spera comunque che la Chiesa cattolica compia un gesto in questo senso per il 27 gennaio, 45° anniversario della liberazione del campo di sterminio per frenare le manifestazioni estremistiche [illegible] alcuni settori di ambo le parti e per restituire credibilità ai [illegible] negoziatori.

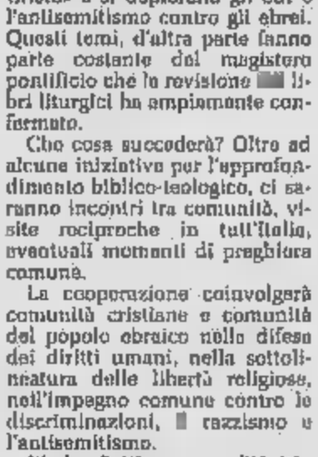
FRANCOBOLLI

Per il «Mundial» arriveranno ben 36 esemplari (6 foglietti)

● [illegible] **Antigua** — Topolino [illegible] all'ufficio postale e porge all'impiegato (è Paperino) una lettera da spedire. Così si vede in un simpatico francobollo, parte della prima serie di Antigua e Barbuda per il 1990. L'esemplare, che vuol fare propaganda filatelica, reca anche riprodotto il commemorativo italiano da 200 lire per la rassegna *Italia 76*.

● **Novità da Roma** — A quanto abbiamo anticipato sulla maxiserie per il *Mundial*, vanno aggiunte notizie appena giunte da Roma. La serie si articolerà in 36 francobolli distribuiti in sei foglietti, sei pezzi ciascuno. Un foglietto conterrà sei esemplari da 450 lire, due foglietti avranno esemplari da 600 lire, un foglietto avrà sei pezzi da 700 lire. L'ultimo foglietto sarà di sei esemplari da 800 lire caduno. Ogni foglietto offrirà un'immagine [illegible] un «girone»: quattro francobolli per le squadre in gara e due per gli stadi in cui si disputano gli incontri.

Si è cercato — è l'opinione del Ministero delle Poste — di contenere anche i costi per non costringere i collezionisti a un esborso troppo pesante. Un problema riguarda specificatamente Torino: tutti gli stadi hanno un nome, quello torinese, costruito apposta per il *Mundial* alla Continassa non lo ha ancora. Come si può indicarlo nel materiale illustrativo del *Mundial*? Una questione forse da poco, ma ha la [illegible] importanza.



Topolino colleziona... anche l'Italia

■ **Scudetto blu?** — Molti che il *Napoli* vinca lo scudetto; oppure che lo vinca il *Milan* o, [illegible] guari, l'*Inter*. Che succederà? Un problema in più per le poste. Quando si era deciso di emettere ogni [illegible] un francobollo per la squadra vincente lo scudetto, non si [illegible] pensato all'eventualità di un bis. *Napoli*, *Milan* e *Inter* hanno avuto in questi ultimi tre anni il loro festoso francobollo. A questo punto al Ministero hanno deciso di emetterlo con il francobollo-scudetto. «Lasciamo perdere», hanno concluso, pensando che [illegible] esemplari sportivi con il *Mundial* in arrivo ne avremo fin troppi. Ma la decisione è durata poco. A Roma hanno già cambiato idea. Il francobollo-scudetto ci sarà anche quest'anno, nonostante il *Mundial*.

E allora? Un'idea, nel caso che a vincere il campionato sia ancora una delle tre squadre già onorate [illegible] un francobollo, potrebbe essere quella [illegible] soprastampare l'esemplare già esistente. Nel caso [illegible] *Milan*, prendere l'esemplare rosso-nero e stampargli [illegible] pra, per [illegible] un esempio, *Scudetto 89-90*. Potrebbe essere una soluzione. Altrimenti ci troviamo un mare di novità sportive, mentre viene confermata la valanga preannunciata per il *Mundial*.

Ecco che l'oro fa già sognare gli italiani

■ **Ritorno all'oro?** — La notizia che l'Italia si appresterebbe a ritornare alla coniazione [illegible] monete d'oro, dopo ben mezzo secolo, ha suscitato numerosi interventi. L'oro, dunque, interesserebbe sempre. Tutto è cominciato con un disegno di legge sulla banconota da mezzo milione, recente approvato dal Consiglio dei Ministri, che prevede infatti anche la possibilità di coniare moneta metallica ad alto valore facciale per scopi commemorativi.

Invece dei [illegible] lire attuali, coniati in argento, ci troveremmo una pioggia d'oro. I valori facciali previsti dall'art. 2 del disegno di legge sono quelli da 5 mila, 10 mila, 50 mila e [illegible] mila lire.

Il ragionamento ora, [illegible] ne abbiamo parlato qui, che su per i tagli da 5 mila e 10 mila lire sembra logico un ricorso all'argento (aggiornando l'attuale valore nominale delle monete argentee repubblicane che non supera [illegible] 500 lire, salvo una moneta commemorativa da [illegible] lire emessa per Roma Capitale nel 1970), per le due monete a più alto nominale sembrerebbe logico pensare ad [illegible] coniazione aurea.

La decisione in merito spetta, naturalmente, al Tesoro. Tuttavia c'è un recente indizio in questo senso. Come molti ricorderanno, nel maggio 1986 l'allora ministro del Tesoro, [illegible] Goria, presentò in Parlamento un disegno di legge per l'emissione di monete celebrative del quarantennale della Repubblica: i tagli dovevano appunto dividersi fra monete d'argento da [illegible] mila e 10 mila lire e una moneta aurea da 100 mila lire.

LA RICETTA

a cura di [illegible] Bona

Fusilli ai gamberi e zafferano

500 gr fusilli freschi o 400 gr fusilli secchi, 1/2 bicchiere olio extra vergine di oliva, 200 gr code gamberetti, [illegible] bustina zafferano, [illegible] gr panna, 100 gr parmigiano, 1/2 spicchio [illegible] aglio.

In [illegible] larga padella, che possa poi contenere anche la pasta, mettere l'olio extra vergine di oliva, l'aglio tritato e le code dei gamberetti sgusciate, saltare qualche minuto quindi aggiungere la bustina di zafferano sciolta [illegible] un mestolo [illegible] acqua. Far cuocere qualche minuto per far addensare il sugo, aggiustare di [illegible] e pepe, aggiungere la panna e portare all'ebollizione a fuoco lento. Nel frattempo cuocere la pasta in abbondante acqua bollente salata; scolarla bene al dente e versarla nella padella del sugo. Saltare un attimo per insaporire bene il tutto, unirvi il parmigiano, girare bene quindi versare sul piatto di portata.

Ringrazio per questa ricetta Antonio Iacovone del Ristorante «La conca» di via Assietta 4.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, *la ricetta del giorno*, via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

Gli ammalati in corridoio: non è vero che stanno male chiacchierano, vedono gente

Le crudezze dell'inverno hanno fatto scoppiare le corsie degli ospedali torinesi e anche, di nuovo, le polemiche sul ricovero dei pazienti (diventati impazienti), nei corridoi. Ogni tanto salta fuori la grana. Alcuni utenti della pubblica sanità saltuariamente si mettono a far ungnera perché i parenti invece che in corsia vengono parcheggiati in corridoi, atrii, sottoscala. Costoro — ignoranti — non sanno che la sistemazione è il frutto di approfonditi studi da parte delle autorità competenti. Chi sta in corridoio infatti, non si annoia, vede gente, fa conoscenze che possono tornare utili, può chiacchierare con i vicini, scambiare informazioni sulla malattia, fare paragoni, giocare a l'aquilone che per via di spifferi e correnti d'aria vola senza mai fermarsi per giorni e giorni.

Al contrario chi è confinato in stanzette con pochi letti può soffrire di claustrofobia, non può comunicare che con i compagni di camera, che magari sono antipatici o moribondi. Se poi ha la disgrazia di avere la tv, diventa nervoso telecomandando dalla mattina alla o il caldo eccessivo lo farà sudare col rischio di prendersi un accidente.

La popolazione fluttuante dei corridoi è invece allegra e spensierata. Specialmente i vecchietti si fanno scherzi, si staccano le flebo dalle braccia e si spruzzano con le peretta dei clisteri, giocano all'autoscontro sulle sedie a rotelle, battagliano con i cuscini, cantano in coro le canzoni della Grande Guerra, danno pizzicotti alle infermiere. Anche i parenti si trovano bene. Portano generi di conforto da casa, per sollevare un po' l'amministrazione (l'alta gastronomia degli ospedali italiani è rinomata anche all'estero, ma costa un occhio); organizzano partite di scacchi e pinnacola e si divertono come matti.

r. sc.

Torino 1951, interno (probabilmente), del cortile dell'Istituto Salesiano. Premiazione degli orfani di guerra (Publifoto)

NUMERI UTILI

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	882324
Snam	264416
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054322
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164	55421
CTO, v. Zuretti 29	
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
S. Margherita, infant., p. Polonia 94	89271
Molinette, c. Bramante 88/90	6565
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofano 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23961
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, pediatrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637

Farmacie 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 29	372915
V. S. Remo 37	382270
V. Sempione 112	
C. Francia 1/b	543515

Notturno ore 19,30-9

C. Vit. Emanuele 68	538271
P. Massaua 1	793308
V. Nizza 65	6699259

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502396
Ait, v. Stampatori 36	2204232
Anvi,	740994
Asido, v. Cumiana 53	331301
Assistenza, v. Po VII	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 326.890
Amnesty Internationl, Valgioie	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	688085
AIDS (13-17) Tel.	
Telefono amico	5812121
Informagay	518086

PER LA CASA

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271 242, Abate 953.0044, Abaldi 701.124, Abaterli 707.7361, Abrari 706.886, Albano 707.2748, Ama 953.0433; Assoc. Artigiana 1078 02050. Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0857, Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8380, 446.444, Dora 953.2346, 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, Riella 377 877, Proto 205.1069.

Elettricisti

AAA 326 210, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.9525, Alberti 500 928, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766 831, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 546335
Lipu, v. Livorno 18	
Wwf, v. Livorno 18/a	

Pronto soccorso nott. e fest.

Sachis, v. Vercelengo 174	☎ 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lora 32	7496917
Dr. Donadio - Ratinzzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Fino,	588241 cod. 1413
Dr. Ghione,	588241 cod. 1200
Ambul. Assoc.,	588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103	2053734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	376518
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Miratori, c. Traiano 99/D	283838

Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87

Pronto soccorso 257777 cod. (Orbassano); cod. (Moncalieri)

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23	57855104
V. Dego 6	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Morotta 55 bis	
V. Monte Grigna 95	705656
V. Saccarelli 18	481172
V. Cantora 81	728033
V.le Mughetti 10	735843
V. Catanissetta 12	2165463
V. C. Massola 27	2107842
V. Valdellatorre 111/c	734933
P. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	284444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	589620
C. Unione Sovietica 383	8192045
V. Nizza 169	
V. Negarville 8/2	

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	
Soccorso stradale	soccorso, riparazioni, elettr. tel 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar**	6505825
Hertz 6508844; **Maggiore**	259009

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi**	5744
Pronto taxi 5737; **Radi**	

autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza
☎ 0141/945255

Torino - Ivrea -	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02

collines

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele	☎ 301616

5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15, 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19, 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525.

Part.: 6 solo festivi; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore

Torino - Alessio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale * Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 8, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a.: 7,45 solo domenica. 5211467

Internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. , dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 8,05-13,40; 9,12-14,44; 13,12-19,50; 16,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.

Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,25; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aeroporto Città Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,10 - 19,15 (no sab. dom.); 20 - 21,05.

Torino - Napoli: 19,50 - 21,10.

Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.

Torino - Catania: 19,50 - 22,50.

Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40.

Torino - Alghero: 7 - 8,35.

Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.

Torino - Francoforte: 7,10 - (no dom.); 16,30 - 17,45 (no sab.).

Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.); 17,55 - 20,35.

Torino - Parigi: 7,10 - 8,25 (no dom.); - 10,55 (no sab.); 17,20 - 18,35; 18,55 - 20,10 (no sab.).

A DOMICILIO

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Barutti, p. Castello 29	
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Conforti. Stratta, p. S. Carlo 101	547820
Daturi & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	
Gealing, via Orani 23/A	7380728
Il Regatto, v. Torino 3	
Stefanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	
Nauv Caval 'd Bròns, p. S. Carlo 157	545354

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74	
Le Squale, c. G. Cesare 53	851438
Pronto Pizza,	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito per la raccolta materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Saorgio 25	☎ 2165359
Videoreporter, c. Telesio 15	715858
Videostar, v. Mad. Rose 17/a	3192445
Zelig, c. Peschiera 161	331878

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 57 ☎ 5881540: fer. 7; 8; 10. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18.

Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 5; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.

Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30

Gran Madre, p. G. Madre 4 877898: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 8. Fest. 8; 9; 10, 11; 18; 21.

M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6505898: fer. 19 escl. sab. fest 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. : dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. 12, 669.2387: ass. ore 9. **Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ore 19,30, ore 18 **Centro Cristiano Evangelico** v. Calandra 23, 627.0576: dom ore 18,30. **Centro Islamico;** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18	4342264
Moto-jet, v. Lagnano 2	5011910
Moto-taxi, s. Bologna 220/88	
Moto-A.A.C., v. Susa 16	787676
Pony Express, v. S. Francesco 15/17	Paola 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	597582
Torino Express, via Magenta 61	5612626

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-18,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, V. Avogadro 8, 540247; V. Orvieto 137, 6990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foggizzo 29, 731035; V. Monterosa 80, 857095; V. Genova 113, 634941

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 339/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Repubblica 6, v. A. Benedetto 50, v. Pilonetto 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi** Siena: c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4 **Comit:** Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. 148, v. Chivasso 49/a, c. Belgio 86/5, c. Francia 204, c. 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 5, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 167/b; **BNA:** c. Siracusa 82/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 60, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Sali 18, c. Inghilterra 7; c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit:** v. Roma 340, v. S. Teresa 9; **Cr.** c. Assarotti 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 138; v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnola:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** v. Metastasio 6; **Caripio:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
Vittorio 123,
Piazza S. G. da v. Filadelfia,

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0408; **Franzoi,** c. Marche, 723.080; **Lombardia,** 738.1144; **Galdamo,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. Tiziano 32, 635.262; **Sospello,** v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate,** v. Vitelli 31, 721.830.

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
Vittorio 123,
Piazza S. G. da v. Filadelfia,

Tabaccherie

Bar Jolly, p. 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Area Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto stazione (fino alle 23), via Monginevro (fino alle 2).

Taxi

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
Piazza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57.	567.197
Casanova, Volta 4,	543.713
Circus, Avoi 3,	461.748
Club 86, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9580
Parc, corso Regina Margherita 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	605.0301
Garden, Val Salice 4,	655.859
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Maurizio 14,	830.775
Le Roi, Stradella 6,	279.952
Massaua, Massaua 9,	
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Putto, Moncalieri 346/14,	696.5383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 681.1158
Via En Rose, Bertolotti 6,	669.0680
Bogart, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	805.796
Charming, Principessa Clotilde 62,	484.116
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.736
Dea Club, Porri 12,	899.0456
Don Carlos, Donizetti 6:	650.3955
Tamaré, Sacchi 28,	541.025
Heaven, Maddalena 172,	
Hennessy Club, S.da Pino 23,	859.9229
Hypnos, Carelli 1,	200.0007
Jumping Jack, Montalcone 82,	321.001
Le Privè, Camerana 11,	535.352
Mazzillo, Volta 8,	545.458
Metrò Cabaret, Giberti 33,	540.641
Nazca, Gutta 147,	610.169
Non Rêve, Fabrizi 71,	740.610
New York, Genova 288,	605.0817
Mixage, S. Donato 9,	
«O», v. Guastalla 20	873487
Pick-Up, Borgo 8,	447.2264
Pomodivista, Moncalieri 5,	630.297
Regina, Ventimiglia 162,	
Rendez-Vous, Colle della Maddalena,	861 0200
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginia 1,	534 773
Templari, S. Chiara 49,	488.449
Big Club, Brescia 26,	850.463
Top, La Chiusa 13,	471.626
Vanigila, v. Saboudia 25,	681.1360
Vogue, Andrea Doria 9,	853.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
La Volpe, corso Casale 6	837275
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, M. Cristina 66,	669.9585
Odeon, Pomba 7,	83.97.510/835.630
Yout-va, Rossini 14/C,	882.909

MOSTRE

Su e zo per i ponti... Luci e maschere a Venezia negli acquerelli di Cimberle

Una quarantina di acquerelli di Aldo Cimberle esposti alla Galleria Berman, in via Arcivescovado 6. Per questo suo nuovo incontro il pubblico il pittore, nato a Torino nel 1911 e socio della «Promotrice» dal 1951, ha scelto un poetico «reportage» intorno a una Venezia «tra luci e maschere». Emergono dai fogli la freschezza e la trasparenza del «tocco» di un colore che svaria dai gialli ai rossi ai verdi; si scoprono, di volta in volta, l'incontro e la magia della città lagunare, le sue rarefatte atmosfere, i campielli, i ponti, piazza San Marco. Cimberle sa cogliere scorci, luoghi, risvolti d'ambiente che traduce in delicate sensazioni: da «Calle Tintoretto» e «Gondola», da «Rio delle Mosche» a «Concertino al caffè Quadri». Sino al 31 gennaio. *(a. mi.)*

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Giordano.
ARTE 121 (Nizza 121, 887.954): Silvio Bru
ARTE CLUB (via della Rocca tel. 836.331): Teonesto Doebato.
AVERSA GALLERIA (v. Carlo Alberto 24 - 532.562 - Maestri pittori dell'800.
FRANCO MASOERO (via Giulia di Barolo 13, tel. 885.939): Giulia Napoleone.
GALLERIA LA ROCCA Miró: un grande maestro catalano; manifesti originali litografici, litografie firmate in lastra: edizioni Poligrafa, Barcellona.
GALLERIE PRINCIPE . Arte e Antiquariato 24 antiquari in un palazzo v. Cavour 17. Tel. 514.269, or. 15,30; 19,30; sabato ore 10; 12,30; 15,30; 19,30.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
MARION GALLERY (piazza Carignano 2, Torino, tel. 539.349). Orario Galleria dalle 15,30 alle 19,30. Personale di Walther Jervolino.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario: tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì): 9-12,30 15-19 «Manica Nord (primo piano)» «Bruna Biamino - Fotografie 1969». Ritratti, paesaggi, automobili. Dal 29 novembre al gennaio. orario del Museo.
C. (via Cesseria 6, tel. 650.912.3/4): Giuseppe Almano . Oli, acquarelli, pastelli.
SOC. PROMOTRICE B. A.: Valentino, Giuliano Vangi. Orario: 10-12,30; 15,30-19; (piazza Cavour 10, tel. 876.627): Dipinti dal XIV al XVIII secolo

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

(565.408) Tony Feola.
BERMAN. Aldo Cimberle su e giù per i tra luci e maschere a Venezia.
(Moncalieri): Idocalego.
Gli pogetti di B. Saccaro.
(via Po 9): d'Almeida inaug. 17,30. Giorgio Bonelli. Disegni e dipinti.
LA GIOSTRA (Asti): Artenatale.
LE IMMAGINI: Disegni e incisioni di maestri italiani
MICRO (p. Vittorio 10): Tendenze.
(p.zza Carlo Felice 18): L'arte e il comico: Giorgio Gabellini
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.

LA PUBBLICITA' CHE VALE

Uno degli acquerelli di Cimberle esposti alla galleria Berman

MUSEI

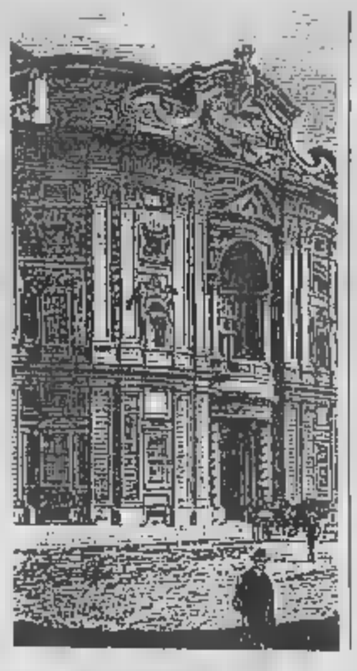
ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusi.
DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
ERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; mar. e ven.: 14,30-19,30; lun., chiusura per riposo settimanale.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio . Orario dal martedì al sabato: 10,30 - 18,30; la domenica dalle 9 12,30, chiuso, tel 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): dal 24 novembre al 20 dicembre: **40 Artisti da Israele**; dal 30 novembre al 16 gennaio: **Bruna Biamino-Fotografie 1969.** Orario: 9-12,30; e 15-19 (tutti i giorni compresi i fest, (chiuso lunedì).
PALAZZO REALE (P.za Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
DAL MUSEO AL MUSEO. PASSATO E FUTURO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO. Mostra promossa dall'Assessorato per la Cultura Provincia di Torino con Soprintendenza alle Antichità Egizie Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6 - Torino) 18 ottobre 1989 - 21 gennaio 1990 (lunedì escluso). Orario 9/14 - 15/19,30. Ingresso lit. 5.000 ridotti lit. 2.500. **Museo Egizio** mar., mer., ven. e dom. ore 9-14; giov. e sab. ore 9-14 e 15-19,30; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 19,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 14,45-19,15, da mart. a ven 8,30-19,15. **Sale mostre temporanee:** «Sempre più in alto - Le montagne della pubblicità», rassegna di immagini e spot sulla montagna visti attraverso i comunicati commerciali, fino al 18 marzo 1990. Stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C.Alberto): or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thavez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 16 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): fer.: 9-12; 19,30-18. Fest.: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI - Parco del Valentino: Giuliano Vangi. Sculture e disegni. Orario: 10-12,30 - 15,30-19. Lunedì chiuso.
BIBL. REALE (p. Castello 191): mart. giov. ven. e sab. 8,30-13,30. Lun. e merc. 8,30-17,45.

LIBRI

Che tempi durante la dominazione francese con il matrimonio civile e il divorzio Due volumi su «La ville de Turin 1789-1814»

Come di consuetudine da dieci anni a questa parte, la Civica Amministrazione di Torino ha arricchito il suo patrimonio storico-culturale e documentaristico, offrendo un nuovo e ampio studio, in due volumi, dal titolo «La Ville de Turin 1789-1814». Per il 1989, centenario della Rivoluzione Francese, si è voluto far rivivere la Torino della dominazione francese, gli unici anni della città, dal 1789 al 1814, segnati dalla presenza degli odiati d'oltralpe. Per Torino sono stati anni di grandi trasformazioni, dove la tradizione si è mescolata con l'innovazione in tutti i campi. Nella progressiva laicizzazione dello Stato, c'è la riforma del diritto di famiglia che porterà al matrimonio civile, il divorzio e addirittura al «matrimonio degli ecclesiastici». Si abolirà la tortura e si compiranno i primi censimenti. Il mondo giudiziario e forense applica le nuove leggi con una certa tendenza interpretativa cauta e misurata mentre il popolo non dichiara la nascita di figli maschi e falsifica le date di nascita. Nascono inoltre, in quegli anni, la Camera di Commercio e la Borsa.

Sono venticinque gli specialisti torinesi in economia, in diritto e in storia politica e sociale che hanno contribuito a disegnare il profilo di Torino, sotto innumerevoli punti di vista, nel periodo «francese». Nei due eleganti volumi blu, curati dal prof. Giuseppe Bracco ed editi dal Comune, spiccano le firme di insigni ricercatori quali Alessandro Galante Garrone, Giorgio Vaccarino, Umberto Levra, Carlo Pischedda, Renato Allio, G. S. Pene Vidari e Rosanna Roccia, direttrice dell'Archivio della Città di Torino, principale fonte di documentazione per la stesura dell'opera. La «Ville de Turin» è in vendita presso le librerie e gli uffici dell'economato al costo di 170 mila lire. *(e.vac.)*



POESIA GRATIS

Escono allo scoperto i poeti dell'entropismo: «L'arte non deve aver paura di mostrarsi deve saper condannare quando è il momento»

«Ci stanno facendo morire la fine» è il titolo di una brossura di poesie distribuita gratuitamente alla libreria «Comunardi» e sulle bancarelle di V. Po e Via Garibaldi. E' un manifesto, un tentativo di uscita da parte di un gruppo di giovani quasi tutti universitari, che ha voglia di comunicare attraverso l'arte. Si dicono i «poeti dell'entropismo» da entropia - disordine: «Entropismo è rabbia e risata».

«Voci nuove pare si debbano levare da un momento all'altro, ma gli esempi di una poetica sono i volantini ciclostilati in oscuri nidi», si legge nel loro primo documento dove cercano di spiegare chi sono e come intendono affrontare l'arte e la poesia. «L'arte ha la responsabilità: non deve mai aver paura di mostrarsi, deve essere spontanea e sincera, deve saper condannare quando è il momento e sempre». Con queste parole i poeti dell'entropismo non solo vogliono farsi conoscere ma invitare tutti coloro che amano la poesia a degli incontri di studio e di approfondimento sulla letteratura in versi.

A Torino molti giovani ancora inediti fanno della poesia e quest'anno, per alcuni di loro, si rinnova la possibilità di partecipare alla stesura dell'agenda del Poeta curata da Sandro Gros Pietro e da Barberi Squarotti. Sono 270 i poeti, tra cui i nomi più illustri della letteratura italiana, che accompagnano il fluire del tempo con un'opera per ogni giorno dell'anno. Così come a più pagine si trovano notizie letterarie inerenti a questa e a quella particolare data. L'agenda del poeta in distribuzione alla libreria «Genesi Universitaria» sarà in vendita dalla fine di gennaio al costo di 15 mila lire. Per chi volesse mettersi in contatto con i poeti dell'entropismo chiedere di Giovanni Spada in via Principe d'Aubalt 3, Torino.

Elena Vaccarino

Venerdì 12 Gennaio 1990

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL E: Sala Rossa: discoteca; Sala Musica Anni 80. Ingr. + cons. L. 10.000.
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 i Dalfini.
ARLECCHINO: ore 21 orch. F. Orsini, pianobar... Cocktail.
CLUB 84: con Rocky 15,30 danze e ritmi per tutti (ingresso ridotto 2.500 con tessera «A passo di danza») ore 11 un fantastico venerdì.
DU PARC: ore 21 orch. Puma. Lunedì 15 Turi Golino e la sua grande orchestra in concerto da ballo.
FORTINO: 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 la di Elisabetta orch. Rommy.
FRENZY (tel. 0125 230.084): ballo liscio orch: Le bazar.
N: 16 Nino Gallo aspetta tutti dolce pomeriggio «A passo danza». Ore 21 il venerdì che si distingue. Nino Gallo aspetta tutti con giochi e premi. Cav. abito nero o blu scuro, dame sera lungo o mezza sera orch. Asso'e.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, 200.097): ore 21 La soave voce di Mira Torriani e la sua orchestra ripresa televisiva.
LE GRILLON (via Cuneo 16 Nichelino): gare di ballo ore e coppe orch. Mike.
LE ROI: ore 21 di tutto po'... di più.
MASSAUA: ore 15 ballo liscio con dischi.
PERSONAL (v. San Rocco 12, 901.6578, Orbassano): ore 21 ballo liscio, orch. Acqua e Sapone.
SERENELLA (Cascine Vica, c. Francia 110): ore 21 orch. Danilo.
SMERALDO (Chivasso): sabato liscio, orchestra Galapagos.
TANGO: Ore 21 il venerdì elegante.

DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Tel. 337.865 - 335.2603.
- Ristorante-Pizzeria (Pinerolo): cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.628.
MY CLUB (via M. Cristina tel. 669.9696): Nino Rolando e Carmen Rizzi (R.S.).

REVE DISCOTEQUE: prenotazioni feste private, telefonare (via Nicola Fabrizi 71)
NAXOS - HALL (piazza Gusto 147, tel. 616.169, Torino): tutte le ore 22. Domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. Chiuso mercoledì.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore
RISTORANTE DI CORTI GIOVANNI (via D. Galimberti 26, Piobesi T.se, tel. 965.7021): stasera e pertanto tutti i venerdì il ristorante 4 Stagioni di Piobesi T.se nel servizio sarala funzionerà a tutto pasto. Solo pre tel. 965.7021.
S. GIORGIO - - Danze (Valentino): La Piana's Trio, canta Albertina.
TRILUSSA: pren. 514.496 - 566.14.66.
TOUT VA NIGHT CLUB (v. G. Ferrari 0, ang. v. Rossini 14, tel. 882.808): strip-tease ore 23-4.30

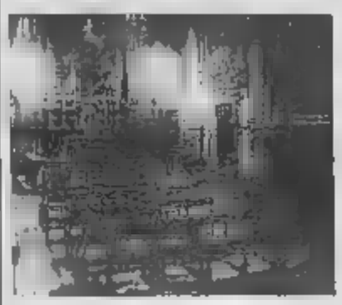
TEATRI

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Sono aperte la prevendita le prenotazioni (presso il T. Adua, 15,30-19) per la Compagnia di Adriana Martino in Porcile di Paolo Paolini. Abbonamento invito a teatro: 4 spettacoli a su in cartellone - L. 46.000. Tel. 248.2275 - 287.671.
20,45 Torino Spettacoli presenta «Una notte al Grand Hotel» di Michele Ghislieri, con Mario Brusa, Adolfo Fenoglio, Germana Pasquero e Sonia Versace. Regia Romolo Siena. Ultimi 3 giorni. Biglietteria ore 9-13; 15-18.
ARALDO - TEA DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): «Stage truoco» condotto da Elisabetta Donat-Cattin. 8 incontri a partire dal 25 gennaio. Per inf. e iscr. tel. 482.343 - 489.676.
- TEATRO STABILE: ore 19,45, il Teatro Stabile Torino presenta «Strano interludio» di Eugene O'Neill con (in) Paola Bacci, Riccardo Bini, Massimo De Francovic, Maurizio Gueli, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Alvia Reale, Rolfo, Edoardo Scarà. Regia Luca Ronconi. Spettacolo in abbonamento del T.S.T. Fino al 14 gennaio. Per informazioni tel. 877.787 - 547.048.
: «I concerti di Torino», Stagione sinfonica pubblica 1989-90 (12° concerto). Questa sera 21; domani ore 16,30. Direttore: Yuri Temirkanov. Violoncellista: Karine Georgian. Dvorak: Concerto in minore op. 104 per violoncello e orchestra. Sibelius: Sinfonia n. in maggiore op. 43. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.
COLOSSEO TEATRO: questa sera ore 21 il grandioso musical «The Rocky Horror Show», dopo ottenuto incredibili successi a Los Angeles che a Londra. Feriali ore 21, festivi 16. Prevendita Teatro ore 10-13; 15-19.
: Campagna abbonamenti 16 spettacoli a scelta (interi L. 100.000. Ridotti 60.000. Appuntamenti gennaio 12 e 13 ore 19,30 (doppio spettacolo) «Brand e Puppet in what you possess» Peter Schumann. Dal 16 al ore 21,30 Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti in «Descrizione una battaglia». Dal 24 al 28 Stuart Sherman in Objects/meccanicals playa. Dal 30 Teatro dell'Ombra in «La camera dei sogni». Inf. e pren. 541.438 - 801.1746, via Cavour 7, Torino, via Roosevelt 6/A, Settimo T.se.
CONSORZIO SETTIMO VOLTAIRE: venerdì gennaio, ore 11, 18 Palazzo Nuovo Università di Torino, in collaborazione C.R.U.T.: «Conferenza di Peter Schumann» della Compagnia Bread & Puppet. Parteciperanno all'incontro i professori Roberto Alonge, Stefano Bulma Grign, Ruggero Bianchi, Gigi Livio, con Edoardo Fadini e Gabriele Vacis. Informazioni tel. 541.438 - 801.1746. Ingresso libero.
GARYBALDI (Settimo Torinese): Oggi ore 19,30 e 22 (doppio spettacolo) & Puppet in What you possess regia Peter Schumann. Palazzo Nuovo oggi ore 11 19 in collaborazione con il C.R.U.T. Conferenza di Peter Schumann. Informazioni e prenotazioni tel. 801.1746.
GIANDUJA (via S. Teresa 5, 590.238): vedi musei
NUOVO - IL E L'ANIMA: Stagione Balletto 1989/90: Sono vendite i biglietti e gli abbonamenti a spettacoli. C.so d'Azeglio 17, tel. 655.552.
TEATRO TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): 21,15 Gipo Farassino presenta «El curà 'd Rocabrusà», tempi comici di Dino Belmondo, con V. Lottero, Lori e la partecipazione di Margherita Fumero. Prenotazioni: dalle 15 alle 18 alla teatro.
TEATRO REGIO IVREA: Centro congressi La serra, 21,15 concerto coro Palestrina Teatro Regio. Maestro del Fulvio Fogliazza brani d'opera.

L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE (via San Massimo 14, Torino): a tavola menù piemontese, 23 in scena la compagnia «Il Dottor Bostik» presenta «Comune multiplo».
PALAGHIACCIO E ROTELLIERE: Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18 e 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 65.69.

a cura di Noemi Romeo

Cori da tutto il Piemonte e «Viva le tette» all'America

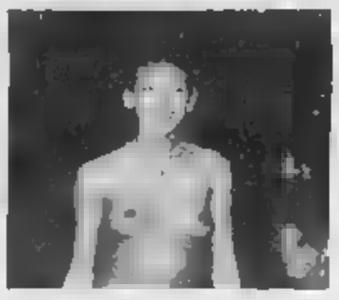


Concerto S. Filippo +7

Riprende oggi la stagione musicale organizzata dal Gruppo Artisti Associati «Teatro San Filippo». Come già avveniva nei mesi scorsi, questa sera nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 si esibisce un duo pianistico. Trattasi di Alessandro Bianco e Gianfranco Rossi, che eseguiranno brani di Mozart, Bizet, Rachmaninoff e Poulenc. In repertorio sono la «Sonata in re maggiore KVN 381», «Jeux d'Enfants op. 22», «Six Pièces op. 11» e «Sonata preludio». Il concerto di Bianco e Rossi avrà inizio verso le 21,15: l'ingresso è libero. Il prossimo appuntamento con le «Proposte d'ascolto a San Filippo» è per venerdì 19: suona Cristina Leone, al pianoforte, musiche di Bach e Schubert.

Musica per cori +8

Dodici concerti eseguiti dalle corali più conosciute di Torino e del Piemonte. Da oggi infatti prende il via la quarta edizione della «Rassegna delle Corali», che già negli anni passati aveva riscosso un notevole successo di pubblico. Questa sera nella Chiesa San Bernardino, in via S.Bernardino 31, ha luogo il primo concerto con la corale La Gerla. Inizio alle 21 circa. Tra i gruppi che si esibiranno nelle prossime settimane si segnalano la corale Genzianella, Musica Laus, Il Castello, Polifoniae Studium. La «Rassegna delle Corali» è organizzata dalla terza Circoscrizione di Torino in collaborazione l'Associazione Cori Piemontesi. Eventuali informazioni al seguente numero: 705656.

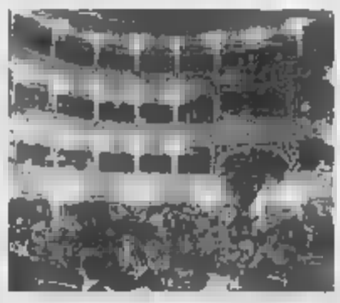


Viva le tette +7

Serata osée, quella prevista per oggi alla maxidiscoteca Music America, in via Frejus 27. La direzione del locale ha infatti organizzato, per il secondo anno consecutivo, il concorso di bellezza «Viva le Tette», in collaborazione con una'agenzia emiliana. Dalle 23 fino alla mezzanotte sulla pista del Music America sfileranno cinque bellissime ragazze in topless: quella con il seno più bello si aggiudicherà il primo premio. La giuria sarà composta soltanto dai clienti del locale, sia uomini che donne. Ma la particolarità del concorso «Viva le tette» è che vi potranno partecipare anche ragazze del pubblico. Il Music America apre verso le 22: la prenotazione del tavolo non è obbligatoria.

Tam Village +7

«Il viaggio continua...» dice la frase sull'insegna che pubblicizza i party del venerdì sera al Big Club. Quest'oggi infatti alla discoteca di corso Brescia 28 prosegue il ciclo di feste dal titolo «Tam Tam», appuntamenti settimanali con la musica del Continente Nero, i ritmi latini, rai, zouk, lambada e soca. Alle 23 fino a notte fonda al Big sarà di scena soltanto musica latina: le selezioni discografiche sono dei dj's Roger Ramu e Emanuel Miller. Nel corso della serata sono inoltre previsti alcuni interventi musicali del gruppo «Ritz Latino», che proporrà un cocktail di brani caraibici. Il Big Club apre verso le 22: all'interno del locale è in funzione un ottimo servizio bar.



Strano spettacolo +8

Nonostante la durata (sono circa sei ore, suddivise in nove atti), lo spettacolo di Luca Ronconi vale la pena di essere visto. E' «Strano Interludio» ed è tratto dall'opera di Eugene O'Neill. Gli interpreti di questa performance fiume sono Paola Bacci, Riccardo Bini, Galatea Ranzi, Matteo Rolfo, Massimo Popolizio, Edoardo Scarà, Alvia Reale, Massimo De Francovich e Maurizio Gueli. La storia è invece quella di una donna sola. Nina Leeds, che vive nel ricordo del fidanzato Gordon, morto durante la guerra. I biglietti per assistere a «Strano Interludio» costano 25 mila lire e si possono acquistare alla cassa del Teatro Gobetti, in via Rossini 8. Inizio alle 19,45, nei festivi alle 15,30.

LLANEA

Country rock americano Singles a caccia in collina Free Lance alla Contea

AMADEUS
Al circolo di corso Torino 108, ad Avigliana, questa sera suonano The Fuse: la serata è dedicata al country rock americano. Inizio come al solito intorno alle 22.
CHARLESTON
Alla discoteca di via Cavalcanti 5, nell'oltrepò, stasera party per i singles in cerca dell'anima gemella. Apertura alle 22.
PORTES
«Bye Bye Brasil», appuntamento con la lambada al ritrovo sotto la Mole, in via Montebello 21. Alla console ci sono i dj's Arsenico e Breakfast. Alle 22.
MANUIA CLUB
«Il corridoio» è il titolo del party alla discoteca di via Tiepolo 10, con musica e cabarettisti. Dopo le 22.
DIVINA COMMEDIA
Alla birreria di via San Donato 47 alle 22 concerto di musica funky e fusion con gli Out Sound. Alle 22 circa.
LA CONTEA
Alle 22 alla birreria di corso Quintino Sella 132 suonano i Free Lance, ovvero Petrini alla batteria, Mario al sax, Tessarollo alla chitarra, Saracino al basso e Fiore, vocalist.
HIROSHIMA MON AMOUR
Al circolo culturale di via Belfiore 24 sono di scena i Barflies. L'ingresso è gratuito per i soci.
AZIMUT CLUB
Soft roll, musica per sognare dalle in avanti nei locali di via Modena p/a; con Anna Ceracchi.
CHEZ NOUS
«Dance Decade», ovvero gli hit più belli del decennio appena trascorso. Alla console, a partire dalle 22, ci sono Massimo Berri e Federico l'Olandese Volante.

TACCUINO

Un'agenda tutta dedicata all'aviazione. Gastronomia e teatro all'Oca Nera Bread e Puppet al Garybaldi, aspettando la «Descrizione di una battaglia» Con Ca' Nostra in visita al museo Salgari. Paesaggi marini alla Cascina Giaione

FLYING 90
La Vega Advertising Group, con sede in corso Re Umberto 55, ha creato un'agenda: si chiama «Flying 90» ed è dedicata all'aviazione. Per eventuali informazioni telefonare alla segreteria della società, al numero 504659.
RADIO VERONICA ONE
Da lunedì 15 gennaio prende il via Radio Veronica One (Fm. 93.6) una nuova trasmissione. «L'angolo dell'ospite». Tutti i giorni alle 10,30, per cinque al massimo dodici minuti, si ascolteranno interviste a personaggi del mondo dello spettacolo, della cultura, dello sport e dell'attualità. Conduce il programma il giornalista Andrea Massafra. Si comincia con Gianni Morandi, che ospite della trasmissione fino a venerdì 19, mentre nella prossima settimana ci saranno Paolo Poli, Tacconi, Mimmo Locascinili, Piero Angela e Fiorella Mannoia.
ETTORE LIBRALATO
L'Artista che espone fino al 14 gennaio nella galleria di Gabriele Fasolino, in via Passalacqua 3b, con il seguente orario: dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19,30.
MOSTRA COLLETTIVA
Nella Galleria Mirò, in piazza Vittorio Veneto 16, rimane esposta fino 30 gennaio una mostra collettiva che raccoglie alcune opere di Ligabue, Mussini, Ferraro, Surbone, Traina, Carena e Brazzani. L'orario per la visita è il seguente: dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.
SCULTURE NEVE
Prende il via il 17 gennaio a Cortina d'Ampezzo la decima edizione del Concorso Nazionale di sculture di neve; che terminerà il 20. Per parteciparvi occorre presentare una domanda scritta di adesione al Comitato Organizzatore, in piazzetta San Francesco 8, a Cortina. Per altre informazioni più dettagliate telefonare allo (0436) 3231.
OCA NERA
Proseguono le repliche dello spettacolo «Comune Multiplo», messo in scena dalla Compagnia «Dottor Bostik» nei locali del teatro ristorante L'Oca Nera, in via San Massimo 14. Tutte le sere, fino al 3 febbraio, al prezzo di 60 mila lire è possibile consumare una deliziosa cena e assistere allo spettacolo. Il biglietto d'ingresso alla sola performance ammonta a 10 mila lire. Per altre informazioni e prenotazioni telefonare al seguente numero 882336.
SETTIMO VOLTAIRE
Debutta quest'oggi al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese lo spettacolo «Bread e Puppet in what you possess» di Peter Schumann. I biglietti costano 15 mila lire e 10 mila i ridotti. Orari: alle 19,30 e alle 22. Si replica domani sera. Prenotazioni alla cassa di via Roosevelt 8/a, a Settimo: 8011746. Si ricorda che dal 16 al 21 va invece in scena «Descrizione di battaglia» della Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti.
MAKE UP
Il 25 gennaio prende il via uno ge (in tutto sei lezioni) trucco al Teatro Araldo, via Chiomonte 3. La tiene Elisabetta Donat-Cattin. Per altre informazioni e per eventuali iscrizioni telefonare ai seguenti numeri: 482343 oppure 489676.
CA NOSTRA
L'Associazione promozione culturale e turistica «Ca' Nostra», sede in via Pomba 14, riprende l'attività da domenica 14 gennaio, con una visita al Museo Salgari. La quota di partecipazione è di 3 mila lire: per informazioni telefonare alla segreteria, il questo numero 533677.
CASSIOPEA
Da domani alla galleria Cassiopea, in via Maria Vittoria 52, mostra sociale con opere di una ventina di autori. La mostra resterà aperta fino al 27 gennaio.
CASCINA GIAIONE
Alla Cascina Giaione, in via Guido Reni 114, da domani, mostre di pittura su «Paesaggi marini» e «Natura morta nell'arte contemporanea», a cura del Centro Archimede e delle Edizioni Comed di Milano. Fino al 27 gennaio
PALESTRA FRANCIA
Alla palestra Francia, in corso Francia 333/8, sono aperte le iscrizioni per i corsi di ginnastica correttiva per chi soffre di scoliosi o mal di schiena.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. la finanziaria di fiducia rapida seria affidabile dal 1956, liquida direttamente in 1 giorno prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 20 milioni a 4/5 giorni su immobili fino a L. 100 milioni. Anche con firma singola ai migliori tassi di mercato istruttoria gratuita. Non siamo intermediari

FINCOTEX S.P.A.
749.0203 - 771.0826 corso Francia 15.

A.A. ABBISOGNANDI in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo a firma singola Tel. 011 836.089.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità Tel. 011 650.3961.

10.000.000 60 mesi L. 248.500 senza compitali, [redacted], [redacted] citto [redacted] via Garibaldi 59. Tel. 518.200 - 538.422.

Aziende e negozi

A. CENTRALISSIMO [redacted] via Roma prestigiosa posizione [redacted] ampio negozio tabella XIV. Studio GMP 516 041

A. CERCASI attività commerciali qualunque genere e prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Tel. 561.1555.

A. CERCASI attività commerciali qualunque genere e prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria. Tel. 561.1555.

ABBIGLIAMENTO al mintio centralissimo [redacted] mq 300 cedesi Tel 383.010

ABILITAZIONE REC. quarti garantiti in 20 giorni. Orari liberi R/22. Consulenza gratuita. CEACO 011 630.673 - 877.319.

BAR alfiere corso Francia chiuso in una fase conduzione anticipo adeguato vendesi urgente per malattia Tel. 383.298

BAR cittadella angolare ottimo corso pietro interessante incasso 1 milione al dì dimostrabile agevolazioni Tel 383.298.

CAVIT 590.992 cede edicola chiosco centralissima pagamenti settimanali oltre 10 milioni. Dilazioni.

[redacted]VITI 590.992 cede ristorante, [redacted] mq 1 milione 200 mila al dì torta passaggio 150 posti prezzo affare dilazioni

CEDESI abbigliamento vicinanze piazza Crispi mq 70 arredamento nuovo ottimo giro affari. Tel. 883 809 - 650.8873.

MONTECARLO gelateria snack bar adiacenze casino cedesi. Sun Agency, [redacted] 00333 509.855

NEGOZIO calzature ben avviato zona altamente commerciale buon reddito cedesi L. 120 milioni. Civi 512.390

STELLA 447.4002 negozio tabella zona corso Vercelli favolosa posizione alto giro affari richiesta L. 70 milioni

STELLA 447.6280 tradizione centralissima [redacted] Crocetta alto giro affari con tabelle IX X XI XIV, richiesta L. 70 milioni

STELLA 447.6280 negozio cartoleria con tabelle XI e [redacted] angolare multivetrinato adatto 2 persone alto incasso

5 Locali e negozi

offerte

A. UFFICIO o laboratorio Pier della Francesca (corso Svizzera) mq 280 vendesi L. 550 milioni Tel. 669.6918/21.

ADIACENTE [redacted] Crispi vendesi [redacted] posti auto [redacted] doppio ingresso [redacted] interessante Tel 669.0013.

[redacted] corso Trapani basso [redacted] interno cortile mq 100 ti 4 mt. Telefonare al 335 2886-335 8452.

AFFITTASI Vanchiglia [redacted] fronte strada 2 vetrine adatto laboratorio o ufficio. Silicase 532.482-517.003

BORGHETTO S. Spirito muri negozio ben [redacted] mq più soppalco ottimo investimento o reddito L. 73 milioni rateizzabili. Tel. 0182 543.198

[redacted] **VICA** zona centrale libero magazzino al piano seminterrato accesso con passo carrale mq 100 pagamento agevolato. Tel. 853.3666.

LUNGO Po Antonelli vendesi locale 100 mq circa adatto uso laboratorio. G.H. L'immobiliare 011 329.0321.

PIAZZA Rebaudengo corso Vercelli locali piano terra mq 1100 più seminterrato mq 1100 passi carrai servizi attività commerciali laboratorio al mq 700 mila. Via Lanzone 00 Aosta 596 607-597.774.

SETTIMO centrale muri negozio libero mq 100 [redacted] [redacted] 800.4580 - [redacted]

S. RITA vendesi libero 2 camere [redacted] cucinino bagno casa recente piano rialzato Santarcola 561 1049.

VENDESI presso Prato Nevoso (Frabosa) panoramico [redacted] impianti libero pensionato albergo ristorante su 3 piani terrazzo giardino. Esim 512.012

7 Offerte lavoro e impiego

Impiegati

CASSEMERCATO srl per apertura nuova filiale Collegno selezione dinamici funzionari/e [redacted] uffici acquisiranno vendita. Inquadramento di legge più provvigioni e rimborso spese. Si richiede diploma superiore. Meilleranti Automuniti Ottimo training professionale ed incentivi. Per appuntamenti telefonare al 403.3410 dalle 9 alle 12.30

SOCIETA' finanziaria [redacted] ricerca venditori per lavoro in [redacted] Scrivere: Publikompass 2412 - 10100 Torino

SOCIETA' finanziaria Spa ricerca ragioniere/a con mansioni di capo contabile esperienza contabilità generale e bilanci. Tel. 472.573-465.209

SOCIETA' immobiliare ricerca acquisitori/trici e venditori/trici offresi fisso più provvigioni. Tel. 682 1110

Rappresentanti

SOCIETA' cerca agenti in esclusiva automuniti per [redacted] della provincia di Cuneo Alessandria Vercelli. Offresi portafoglio clienti L. 1 milione di fisso più provvigioni più premi. Inquadramento Enasarco. Per appuntamento tel. alla ditta CMC 0125 538 144

15 Autovetture

[redacted] auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa A112-Y10 R5-Golf Piazza Marmo [redacted] angolo corso [redacted] Tel. 739 2364.

ACQUISTASI qualsiasi [redacted] autovetture, purché [redacted] Raffaello 3. Telefono 659 001

VENDONSI senza [redacted] qualsiasi tipo di autovettura, selezionate C.so Raffaello 3. Telefono 659.001

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI [redacted] contanti appartamento libero in casa decorosa Tel. 839.8880

ABBISOGNA libero camera tinello cucinino anche da ristrutturare in casa decorosa saldo rapido. Tel. 669 8231.

ACQUISTASI appartamento 2-3 camere servizi in Torino, zona signorile comoda ai mezzi pubblici. Tel. 541.040.

ACQUISTASI in contanti libero 3 camere cucina in zona semicentrale anche da ristrutturare. Tel. 669.8557.

ACQUISTERÒ da privato 1-2 camere servizi in Torino - prima cintura pagamento contanti. Tel. 473.0118.

ACQUISTO alloggio libero o garantito sicuramente vuoto entro qualche mese. Pagamento in contanti. Tel. 518.369.

ACQUISTO alloggio solencino 2-3 camere servizi bella posizione Si garantisce massima serietà Tel. 537.736.

ACQUISTO solo da proprietario in casa massimo 25 anni camera tinello cucinino servizi. Tel. 840.7437 - 539.722.

APPARTAMENTO acquisto anche ottimo convenzionata vicino Torino salone 2 camere cucina in contanti. Tel. 548.878.

BONANNI

cerca per propria clientela mq 400 in centro case d'epoca anche da ristrutturare pagamento contanti. Tel. 011 704.924.

BONANNI

cerca [redacted] propria clientela [redacted] cantinata mq [redacted] anche da ristrutturare ed occupato rapida trattativa pagamento contanti. Tel. 011 794.904.

COMPRO alloggio moderno anche [redacted] recente ma buono stato, [redacted] ben [redacted] ta di Torino. Tel [redacted]

IMPRESA acquista ogni zona per [redacted] alloggi 1/2/3 camere da ristrutturare anche balconi. Telefonare al 637.531.

SPOSI acquistano libero subito camera tinello servizi, [redacted] servito. Tel. 481.114

URGENTEMENTE cerco alloggio libero camera tinello cucinino bagno spesa 8 milioni. Tel. 548.878.

19 Vendita alloggi

A.A. [redacted] 513.918 libero via Tripoli signorile ottimo salone 2 camere cucina servizi ingresso mq 140.

A. ALLOGGIO abitabile in Parella 2 camere tinello cucinino piano alto con ascensore minimo anticipo. Nordest 561 2760

A. CORSO Giamboné adiacente libero recente signorile piano 6° soggiorno pranzo camera cucina bagno veranda cantina posto guardino. Tel. 755.792.

A. CROCETTA corso Galileo Ferraris in stabile decoroso 85 mq liberi. Medim 839.7473

A. EUROCASE TORINO 531.003 libero corso Brescia economico camera cucina servizi riscaldamento autonomo mutuo

A. EUROCASE TORINO 545.542 libero Collegno signorile camera tinello cucinino servizi box auto mutuo 50%.

A. EUROCASE TORINO 557.8387 libero Testona adatto anche uso ufficio camera tinello cucinino servizi dilazioni

A. LIBERO presso corso Sebastopoli via Tunisi 3 camere cucina servizi ottimo stabile Nordest vendo. Tel. 561.2760.

A. LIBERO zona Aeronautica ingresso 2 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordest 561.2760.

A. M[redacted] anticipo alloggio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ristrutturato [redacted] solencino Nordest 561.2760.

A. PIAZZA Castello presso libero ristrutturato salone 3 camere cucina 3 bagni lavanderia termoautonomo mutuo e permute. Ulip 518.606.

A. PIAZZA Guala adiacente libero piano alto spazioso [redacted] 2 [redacted] cucina biservizi possibili mutuo e permute. Ulip 518.606

A. TRAIANO corso signorile salone camera tinello cucinino antibagno bagno ottimo. Medim 839.7473.

ADIACENTE Alessandria Martini libero camera cucina bagno 2° piano in buono stato prezzo interessante. Tel. 669 0013.

ADIACENTE corso Grosseto libero salone camera cucina bagno cantina. Gruppo Mediocasa 309.183 - 385.9070

[redacted] Lecce signorile piano alto pertinenza ascensore 150 mq in ottime condizioni. Interesse 508.646

ADIACENTE corso Lione ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ottimo piano terzo dilazioni. Nordest 561.2760.

ADIACENTE corso Potenza vendesi camera cucinetta bagno affare a L. 526 mila mensili. Centralodife 530.163.

ADIACENTE corso Tassoni libero metano ingresso living 2 camere cucina bagno termo ascensore. Tel. 669 0013.

ADIACENTE corso Trapani libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ristrutturato dilazioni. Nordest 561.2760.

ADIACENTE corso Unione libero 2 camere cucina bagno in ottime condizioni casa recente Tel 669.0013.

ADIACENTE corso Vittorio libero sulla 2 camere cucina bagno ingresso tutto nuovo termo autonomo. Tel. 669 0013.

ADIACENTE via Castelfidardo libero 2 camere tinello cucinino bagno piano alto minimo anticipo. Nordest 561.2760.

ADIACENZE Montebello ingresso camere cucina bagno da ristrutturare mutuo e dilazioni. Tel. 682.1110.

ADIACENZE via Cigna ingresso camera cucina bagno soffitto L. 51 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 682.1110.

AL Borgo Vittoria ultimi nuovi pronti giugno '90 signorili 1/2/3 camere cucina bagno box auto. Ufficio vendita in loco via Negri 16. Tel. 532.080.

ALLOGGIO con box adiacente piazza Statuto 2 camere tinello cucinino bagno servizi minimo anticipo. Nordest 561.2760.

ALLOGGIO libero S. Paolo camera tinello cucinino bagno ristrutturato salone 3 camere cucina 3 bagni lavanderia termoautonomo mutuo e permute. Ulip 518.606.

ALLOGGIO [redacted] 00 mq con ascensore e termo centralizzato Tel 539 133 - 541.163.

APPARTAMENTO libero centro [redacted] mq stabile d'epoca ristrutturato prestigioso L. 190 milioni Tel. 669.2992

APPARTAMENTO signorile via Lessona piano 5° salone 3 camere cucina mq 150 doppi servizi vuoto L. 450 milioni Aosta 596.607 - 597.774

A prezzo interessante libero 2 camere tinello cucinino bagno riscaldamento centrale corso Lingotto. Nordest 561.2760.

ASSOCASA S. Donato ingresso 3 camere cucina e bagno cantina magazzino mutuo e dilazioni. Tel. 531.153-561.2720.

ASSOCASA S. Salvario 3 mini appartamenti di camera cucina e bagno volendo abbinabili. Rata affitto. Tel. 561.2720.

AVIGLIANA centro casetta ristrutturata recentemente su 2 piani 2 camere cucina soggiorno servizio garage [redacted] Terrazzo verde. Tel. 959.7320.

BARRIERA MILANO ottime condizioni camera tinello bagno mutuo agevolato. Tel. 539.153 - 541.163.

BARRIERA MILANO via Martorelli ingresso 2 camere cucina bagno. L. 65 milioni. Casamercatosei 242.3048.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero Fenisre di Rivoli recente ingresso 2 camere cucina bagno box auto.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero presso Lungo Po Antonelli ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero presso piazza Rivoli ingresso 2 camere cucina bagno L. 65 milioni

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno ottimo anche uso ufficio.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 Rivoli libero signorile salone 2 camere cucina cisterna box giardino condominiale.

BERTELLI 585.882 lussuoso (zona piazza Bernini) solencino 1 camera tinello bagno terrazzo piano alto 3 ascens.

BORGO VITTORIA occupato termoascensore soggiorno camera cucinetta bagno L. 62 milioni mutui d'epoca. Agi 85.20.

BORGO Vittoria via Coppino ingresso camera tinello cucinino bagno L. 62 milioni. Casamercatosei 242.3048.

[redacted]A 531.310 centrale ingresso salone camera cucina adatto uso ufficio possibilità mutuo integrale.

[redacted]R libero Caserio Vica ampio 6 camere tinello cucinino bagno termo ascensore [redacted] 669.940 - 596.633

CASAEUROPEA libero via Lombardore ristrutturato completamente 3 camere cucina bagno. Tel. 596.940 - 596.633.

CASAMERCATODUE 748.293 largo Orbassano libero ottimo ingresso 2 camere cucinetta servizi terzo ascensore.

CASAMERCATOQUE 752.688 Parella libero ingresso camera tinello cucinino servizi 2 arie terzo ascensore.

CASAMERCATO 403.2278 libero Alpignano solencino 2 camere cucina bagno box piano alto.

CASAMERCATO 403.2278 libero Caserma Vica ampio 2 camere tinello cucinino bagno piano alto.

CASAMERCATO 403.2278 libero Cascine Vica in ristrutturato 2 camere tinello cucinino bagno esterno.

CASAMERCATO 403.2278 libero Volpiano ampio 2 camere tinello cucinino bagno box L. 94 milioni.

CASAMERCATO 65.441 A Crocetta signorile ingresso salone 2 camere cucina bagno cantina L. 220 milioni. Mutuo fondiario.

CASAMERCATO 65.441 B Crocetta ingresso 2 camere studio cucina bagno cantina. Dilazioni di pagamento.

CASAMERCATO 65.441 C via della Consolata ingresso salone 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 65.441 D S. Donato ingresso 2 camere cucina bagno 2 ripostigli cantine. Minimo contanti.

CASAMERCATO 65.441 E borgo Vittoria stesso stabile ingresso 2 camere cucina e ingresso camere cucina.

CASAMERCATO 65.441 F via Stradella ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Mutuo.

CASAMERCATO 65.441 G via Venaria ingresso salone 2 camere tinello cucinino bagno cantina box.

CASAMERCATO [redacted] H S. [redacted] locale ingresso 3 camere cucinetta ripostiglio cantina L. 114 milioni possibilità [redacted]

CASAMERCATO 65.441 I via Borgaro ingresso camera cucina bagno cantina L. 36 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO 65.441 L Calasso ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina box L. 111 milioni.

CASAMERCATO 65.441 M Orbassano vendiamo permutiamo in cantiere alloggi Varie metrature consegne luglio '90. Mutuo 75%.

CASCINE VICA libero adiacente corso Francia piano alto ingresso 1 camera tinello cucinetto servizi 2 balconi cantina dilazioni Tel. 953 3666.

CASETTA libera vendo 2 piani 9 vani magazzino servizi giardino Parco Ruffini. Tel. 382.520 - 380.944

CASEUROPEA libero corso Cosenza ampio 2 camere cucina bagno terzo ascensore. Tel. 596.940 - 596.633.

CASEUROPEA libero corso Vittorio completamente ristrutturato 3 camere cucina bagno. Tel. 596.940 - 596.633.

CAVAGNOLO Brusasco villa unifamiliare mq 140 abitativi più 140 seminterrato terreno mq 3000 giardino trullato L. 240 milioni. Aosta 596 607 - 597.774.

CENTRALISSIMA signorile monocamera con angolo cottura servizi vuota L. 62 milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

CENTRO CASA 513.831 Nizza Vanchiglia recenti abbinati 2 camere tinello cucinino bagno; 2 camere cucina bagno box.

CENTRO vendo alloggio piano 6° casa signorile 6 vani più box eventuale mansarda 2 vani. Tel. 669.8916/21.

CHIERI via Torino vendesi alloggio 3 camere cucinetta bagno ripostiglio box. Ayestudio tel. 512.838 Fimat.

COLLEGNO via Obertan alloggio libero ultimo piano recente 2 camere tinello cucinino bagno cantina. I.S.I. 647.6864.

CONTI 577.290 S. Rita in stabile recenti liberi soggiorno 1-2 camere tinello servizi da L. 155 milioni

CORSO Montegrappa vendesi alloggio libero di 2 camere cucina bagno piano alto. Tel. 534.030.

CORSO Peschiera presso Trapani 1° piano ascensore ufficio 2 camere tinello cucinino libero subito luglio '90. L. 1 447.0804.

CORSO Rosselli soggiorno cucina camera bagno termoascensore ristrutturato libero aprile '91. Nasi & Negro 0121 750.96

CORSO Trapani occupato 2 camere cucina bagno ristrutturato. Tel. 534.030.

FIMINTER IMMOBILI corso Svizzera signorile ufficio piano rialzato ingresso splendido 2 vani servizi L. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI Corso Tassi via Arquata ingresso camera cucina bagno da ristrut. L. 40 milioni. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI piazza Peyron Nizza ufficio piano rialzato ingresso 4 vani servizi casa signorile. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI vicinanze dogana via Zini ufficio con ingresso indipendente 6 vani 2 servizi più 3 locali seminterrati. L. 165 milioni. Tel. 557 0021.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Lungo Po Machiavelli spazioso 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Regio Parco zona libera soggiorno 3 camere tinello cucinino biservizi. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Giolitti mansarda libera, 4 vani cucina biservizi terzo ascensore Tel. 319 2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Porpora libero 2 camere tinello cucinino servizi. Termoascensore. Tel. 319.2332.

LIBERO A Borgo Vittoria ingresso 2 camere cucina bagno ottime posizioni L. 20 milioni e mutuo. Todue 857.856.

[redacted] A [redacted] Borgo Vanchiglia soggiorno 2 camere cucina bagno decor[redacted] L. 65 milioni e mutuo. TC 473.0868.

[redacted] A corso Grosseto Barriera Milano soggiorno 2 camere cucina bagno L. 60 milioni e mutuo. TC 473.0868.

LIBERO A corso Sebastopoli Stadio 2 camere tinello cucinino bagno ascensore L. 85 milioni mutuo. TC 473.0868.

LIBERO A via Forlì Lucento camera tinello cucinino bagno recente ascensore L. 35 milioni e mutuo. TC 473.0868.

LIBERO A via Gorizia S. Rita 2 camere cucina bagno ingresso casa 86 L. 60 milioni e mutuo. TC 473.0868.

LIBERO A via Modena ingresso camera tinello cucinino bagno ottime condizioni L. 20 milioni e mutuo. Todue 857.856.

LIBERO corso Lecce piano 6° ristrutturato salone 2 camere cucina doppi servizi. Tel. 514.498 - 546.282.

LIBERO corso Matteotti bella casa d'epoca 6° piano salone camera cucina bagno ristrutturato. Tel. 514.498 - 546.282.

LIBERO Crocetta via Colli salone camera cucina bagno ultimo piano ascensore ristrutturato. Tel. 514.498 - 546.282.

PIAZZA Cavour adiacente signorile 5° piano 6 vani doppi servizi box 2 auto libero. Studio Previti 011 669.0037.

PINO Torinese libero indipendente panoramico mq 210 su 2 piani giardino privato mq 2500. Studio Previti 011 669.0037.

PROMOAFFARI 69.20 libero Barriera di Milano ingresso 3 camere cucina bagno termo autonomo box L. 82 milioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero S. Donato ristrutturato ingresso camera tinello cucinino bagno L. 49 milioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero S. Paolo ristrutturato ingresso camera cucina bagno L. 39 milioni dilazionabili.

PROMOAFFARI [redacted] Venaria recente signorile ingresso solencino 2 camere cucina biservizi box auto mutuo.

TAIT 513.831 libero [redacted] Orbassano (via Stolloni) recente solencino camere cucina bagno ottime condizioni.

TAIT 513.931 libero presso piazza Gulia (via Viglione) signorile solencino 2 camere cucina biservizi.

VENDESI libero via Cigna alloggio di [redacted] camere tinello cucinino e bagno ristrutturato termo ascensore. Tel. 534.830.

VENDESI libero via Cigna 2 camere ampie cucina servizi termo ascensore. Tel. 534.830.

VILLE a schiera vicino Santena salone 3 camere cucina tripli servizi mansarda invetriata 2 box mq 250 più giardino L. 230 milioni dilazioni. Tel. 011 606.1412.

VILLETTA 30 km Torino salone 2 camere cucina bagno cantina giardino 1300 mq L. 110 milioni dilazionabili. Tel. 532.409

ZONA Centro libero ristrutturato 3 camere ampia cucina 2 arie riscaldamento metano vende Studio Campisi. Tel. 650.4152.

20 Domande affitto

DITTA cerca per proprio collaboratore 1 o 2 camere cucina e servizi vuoto o arredato in Torino o cintura. Tel. ore ufficio 566.0191.

21 Offerte affitto

A. AFFITTIAMO arredati in zona centrale monolocali con angolo cottura bagno in stessa casa. Tel. 334.929.

AFFITTASI a prossimi sposi zona S. Rita composto i mobili camera cucina bagno L. 180 mila. Tel. 329.0593.

CONSULEDILE 532.322 corso Peschiera (ex Veneto) ottima area ufficio [redacted] camere ampio ingresso biservizi.

DI SALVATORE 597.183 affitta accogliente [redacted] appartamento [redacted] comfort discrezione no abitazione.

MINIALLOGGIO arredato Mirafiori sud affittasi a ditta uso foresteria o seconda casa. Telefonare al 533.966 - 540.801.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio pregiatissima traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 557.6255.

VIA Mombasiglio (S. Rita) ristrutturato camera tinello cucinino bagno con rate pari affitto. Tel. 535-703.

ZONA verde mezz'ora centro residence affitta eleganti appartamenti arredati, angolo cottura, tutti servizi. Tel. 749.2821.

42 Antiquariato

A[redacted] mobili antichi, quadri antiche varie agembero qualsiasi locale. Telefonare 071.1063.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ALLOGGIO Oulx quadricamere pluriletto ampio soleggiato, box, vendesi o affittasi stagione. Ufficio tel. 847.197 festivi 0122 542.256.

LURISIA TERME: casa nuova - 5 alloggi 55 mq da L. 65 a 89 milioni. Accessori molto belli. Vicino terme e campi sci. Mutuo totale. Tel. 590.200.

MONTECARLO immobile in costruzione, vendita su piano, garanzia bancaria, ottimo per investimento, prezzi bloccati. Sun Agency, tel. 00333[redacted] 508.[redacted]

SANREMO via Galileo Galilei ingresso 1 camera cucina bagno ascensore L. 68 milioni. Tel. 011 599.782.

SANSICARIO borgata monolocale doppi servizi 6 posti letto giardino posto auto soleggiato. Tel. 908.6980.

SESTRIERE Borgata nuova [redacted] caratteristica in ultimazione 8 alloggi bilocali ajatoni, box auto mutuo fondiario impresa vende. Tel. 0121 71.809.

[redacted]ERE via [redacted] Gleise 10. Impresa vende [redacted] mono bi trilocali in posizione stupenda ottima ultimata. Finiture di pregio, riscaldamento a contatore, monoblocco, salone e servizi condominiali, portineria, [redacted] e posti auto, ultime cantinette. Personale in cantiere. Tel. 011 515.041 - 541.934.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SESTRIERE [redacted] o [redacted] monolocale panoramico solarium 4 posti letto box auto. Civi 512.390 - 545.231.

47 Alberghi, pensioni, residences

RESIDENCE RIVIERA Arma Taggia appartamenti per vacanze telefono tv giardino. Tel. 0184 43.006 - 011 531.755.

52 Varie

A.A.A.A.A. [redacted] compra vende oro argenteria monete gioielli massimi prezzi. C.so Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A.A.A.A. REGUZZERATE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 8060.[redacted]. Via Plemonte 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria orologeria gioielleria vecchia antica [redacted] massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

CHI PUO' CONTARE, SEMPRE E DOVUNQUE,
SU UN SERVIZIO DI TRASPORTO CHE GLI RIPORTA L'AUTO SOTTO CASA?*

Tobis-Ecom

SOCI ACI. SOLO NOI.

AC[redacted] *Auto a Casa è un servizio riservato ai soci ACI che, in caso di guasto o incidente fuori dalla provincia di residenza, garantisce il trasporto gratuito dell'auto fino a casa. Da qualsiasi parte d'Italia, anche da mille chilometri di distanza.*

Auto [redacted] casa consente così di effettuare le riparazioni presso il proprio meccanico di fiducia. Non solo: Auto a Casa rimborsa al socio le spese di viaggio per tornare a casa. Tutto questo [redacted] aggiunto al ben noto servizio di soccorso stradale ACI 116.

Auto [redacted] Casa è uno dei tanti servizi che ACI mette a disposizione dei suoi soci. Servizi come Auto Bis, Medico Pronto, Quotazioni dell'usato. I soci ACI, un milione [redacted] mezzo di persone che sanno di poter dire, ogni volta che ne hanno bisogno: "Soci ACI. Solo noi". Associarsi all'ACI costa non più di 200 lire al giorno.

Per ulteriori informazioni, rivolgetevi agli uffici ACI della vostra città.

ACI. IL CLUB DEI VANTAGGI.

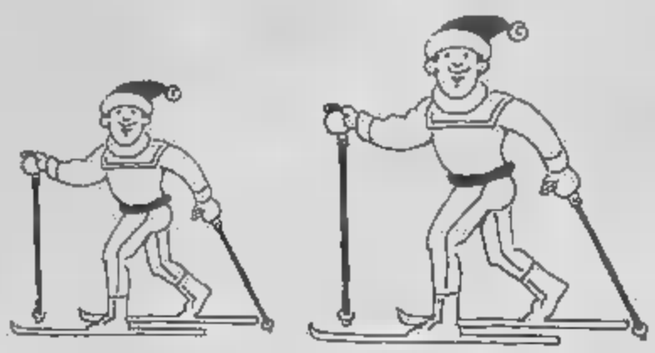
* Oltre a 24 altri consigli

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

DISCIPLINE NORDICHE

Per gli appassionati è un bel guaio: per loro non ci sono cannoni a innevare le piste... In Piemonte i fondisti non hanno che 4 impianti aperti



C'era una volta la neve

Il fondo è in crisi. Salta la «Caminada Bianca»

C'era una volta la «Caminada Bianca» della Valle Maira: una sorta di «Vasalopett» piemontese che raccoglieva da tutte le valli alpine gli appassionati dello sci di fondo. C'era una volta, dicevamo, perché ora non c'è più. La classicissima doveva essere disputata domenica prossima, ma la mancanza di neve ha mandato all'aria tutti i programmi degli organizzatori. Verrà recuperata? Forse sì, l'11 o il 18 febbraio, sempre che si decida a nevicare e che la Federazione dia il proprio assenso facendo preferire il blasone di questa gara ad altre simili.

Per gli sciatori delle discipline nordiche è un bel guaio anche quest'anno. Pur loro non ci sono cannoni all'opera a far nevicare anche quando non nevica: al fondo non è bastato diventare sport di massa per acquistare privilegi che restano propri dello sci alpino. «In tutto il Piemonte, a quanto risulta, sono solo quattro le piste di fondo aperte» afferma Italo Ghibergia, responsabile dello sci nordico nel Comitato Alpi Occidentali. Su queste quattro piste si allenano gli atleti delle squadre agonistiche e gli appassionati che calzano gli sci stretti per puro hobby.

A Claviere-Monginevro, nell'alta Valle di Susa, domenica scorsa sono addirittura stati disputati i campionati nazionali francesi (50 km maschili e dei 30 femminili: l'anello di fondo è infatti a cavallo del confine e la parte integrante del circuito transalpino. Su tutta la pista ci sono dai 20 ai 25 centimetri di neve battuta in modo perfetto dall'ex-finanziere Della Mea; a tutt'oggi è questo il posto migliore per chi voglia fare fondo. Una ventina di centimetri di neve anche a Praly: Armand Peyrot ed i soci dello sci club locale hanno ricavato un circuito in quota, un quarto d'ora circa di percorso molto tecnico, adatto più al passo alternato che non al pattinato: se ne sconsiglia comunque l'uso ai principianti.

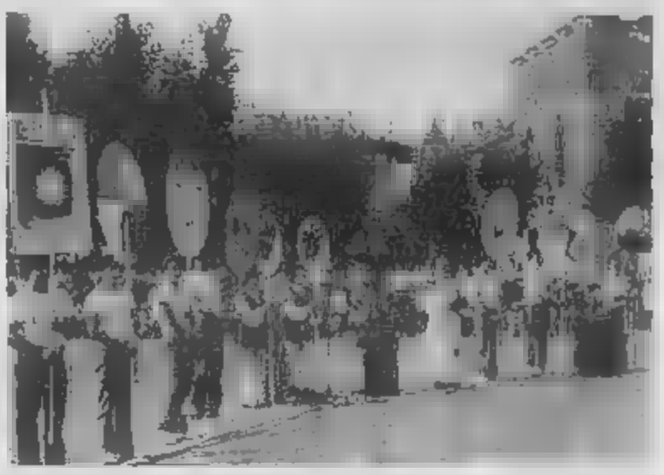
Nel Cuneese, neve al Colle della Maddalena e sull'Argentera. Al Colle della Maddalena l'anello è stato preparato proprio in cima ed è servito nei giorni scorsi agli allenamenti di Stefania Belmondo, la bionda portacolori dello Sci Club Fastiona che ha stupito l'Italia sciistica imponendosi in una prova di Coppa del Mondo.

Nel gruppo dell'Argentera infine si scia sull'Anderpian: si sale prima in seggiovia e poi con un skilift fino a quota 2000 metri dove si trovano piste per la discesa ed una piccola pista di fondo. Non è molto, ma i soci dello Sci Club Viraldo sono già contenti così: di più non si poteva offrire con questi chiari di luna. Magari nevicasse!

Marco Sannazzaro

Tutta la Vino-story da Noè fino a oggi...

La Morra: il Museo Ratti, nel cuore della «zona del Barolo»



Festa del vino a La Morra. L'edificio sulla destra ospita il Museo Ratti

Il vino non è un'essenza incorporea, ma il frutto di un'appassionata dedizione e di un duro e continuo lavoro al fine di creare (forse è il verbo più appropriato) un prodotto sempre migliore, genuino e all'altezza delle aspettative. Durante la stagione invernale il vino riposa nelle tranquille cantine, affinandosi e crescendo in carattere fino al momento del suo debutto.

E quando è nata la storia del vino? Biblicamente si parte dal povero Noè riverso tra i filari in preda all'ebbrezza. Ma senza andar molto lontano del tempo e fare troppi chilometri, si può ripercorrere la storia della vite e del vino delle Langhe con una visita al piccolo e suggestivo Museo Ratti che si trova a La Morra, in frazione Annunziata, nel cuore della zona del Barolo.

E' un'occasione da prendere al volo, visto che il maltempo sui monti impedisce di passare le domeniche sugli sci ed è anche un'opportunità per poter approfondire la conoscenza con il mondo del vino. Con un'ora di viaggio, magari approfittando della stagione che, non essendo molto frequentata dai turisti, offre la possibilità di poter mangiare e dormire senza la grande ressa che investe l'Albese in autunno.

Il Museo del Vini d'Alba è il frutto dell'appassionata raccolta di oggetti e documenti da parte di Renato Ratti, una delle firme più rappresentative del vino di qualità, scomparso da qualche anno. Dal 1970 Ratti ha raccolto, catalogato e conservato pezzi che ormai sono diventati introvabili.

Il museo, ospitato in un'antica cantina, offre al visitatore un viaggio ideale nella tradizione vinicola delle Langhe. Si parte dalle anfore vinarie del periodo romano, provenienti dagli insediamenti dell'antica Pollentia (oggi Pollenzo, frazione di Bra), da Farigliano, da Alba che durante l'Impero raggiunse una certa importanza, per arrivare ad un esemplare in ottimo stato di «carro», la botte che si usava per il trasporto e la vendita del vino (conteneva da 10 a 12 hrente piemontesi, circa 600 litri) e che veniva sempre accompagnata dal «barilò», il piccolo barilotto di vino da regalare al conducente del carro per evitare che durante il tragitto si facesse tentare dalla merce trasportata.

Si può trovare anche il prototipo della bottiglia «albeisa» che nel '700 ha anticipato quella odierna omonima, segno distintivo dei vini di qualità dell'Albese. Da non dimenticare poi un'enorme botte scavata in un tronco di rovere, un pezzo unico proveniente da una cascina della zona. E così tra vecchi torchi, un'interessante collezione di etichette, la raccolta di documenti storici (tra cui la prima citazione del Nebbiolo risalente al 1512), si può fuggire dalla metropoli per fare un viaggio a ritroso nel tempo alla scoperta degli oggetti del lavoro quotidiano della campagna.

Museo Ratti dei Vini d'Alba - Frazione Annunziata - La Morra (Cuneo) - Tel. 0173/50185. Orario: lunedì-venerdì: 8,30-12 / 14,30-18. Sabato e domenica su appuntamento.

Luis Cabasès

Se vai a Mondovì scopri... Londra

Ma la trattoria forse prende il nome dal landò, il carrozzino tipico dei nonni

In una viuzza del centro storico di Mondovì, nascosta a notissima ai buongustai, c'è una trattoria che nel nome e nello stile potrebbe appartenere ad una pagina di Charles Dickens, se solo alle nebbie piemontesi si sostituissero quelle brillantinate e agli avventori di oggi, altri, in abiti vittoriani. Sulla porta la scritta è «Londono» ma qui tutti, da sempre, la conoscono come «Lundun» e a pochi viene in mente un possibile riferimento alla capitale del Regno Unito.

Piuttosto si pensa che il legame più credibile sia quello con il termine «landò», perché questo era il punto d'incontro dei carrettieri che scendevano dalle vallate nei giorni di mercato: *«I miei vecchi ci venivano da Fontane di Frabosa* — dice Rita Vinai che da nove anni, da quando la figlia Caterina e il genero Guglino hanno ripreso la gestione, è preziosa collaboratrice ai fornelli — *Si fermavano una notte perché c'erano stanze per loro e stalle per i muli. Ma non mancavano le carrozze dei ricchi commercianti e ai tavoli si facevano affari. Dicono che la locanda esistesse già ai tempi di Napoleone: pensi quanti soldati, viaggiatori, avventurieri han visto questo muro!»*.

I tempi son cambiati ma l'ambiente è rimasto famigliare e vine orgogliosamente sottolineato: *«Le tovaglie le laviamo e le stiriamo ancora da soli alla modo vecchia»*.

Le tre salette su due piani hanno infatti tovaglie a quadretti fresche di bucato e su ogni tavolo un vasetto di fiori. Ma niente a che vedere col finto rustico che spesso tanto disturba. L'atmosfera è quella accogliente ed ovattante delle case di campagna con la finestra minuscola e i davanzali abbelliti da composizioni di zucche e piante. Ricordo anche un poco i ristorantini della provincia francese, raccolti, arredati con gusto, luci soffuse, servizio veloce e raffinato.

In più a London il menù si rinnova con il cambiare delle stagioni, facendo propria la ricchezza degli orti e dei boschi. In autunno i cesti di porcini disposti sul banco sono uno spettacolo magico, una natura morta barocca accesa dal colore della frutta, e via via destinati a essere trasmutati in specialità dal signor Guglino. Si susseguono tartufi, selvaggina, lumache, asparagi per i quali la gente fa la fila non solo nei giorni di festa. Perché, non ultimo, i prezzi sono contenuti, il vino è ottimo, le portate abbondanti.

«Ci piace pensare che i clienti mangino di gusto e si sentano a proprio agio», dice Rita Vinai. E un cartello precisa: «Questo è una "piola", non un ristorante». La qual cosa, se toglie ogni dubbio sulla parentela del posto con l'immensa Londra, invita ad altra fantasia: come quella che un grande amante del cibo e della libertà quale fu Jack London, in uno dei suoi tanti viaggi, si sia spinto fin qui.

Il locale è chiuso il mercoledì. Tel. 0174 43.590.

Maria Giulia Alemanno

CALENDARIO

■ **TORTONA (AL)** — Stagione concertistica - concerto del Duo Caramello-Kanka presso la Sala Giovani del Teatro Civico - inf. Comune (13/1).

■ **CASALE MONFERRATO (AL)** — Mercatino dell'antiquariato - compravendita oggetti - inf. Comune (13-14/1).

■ **SALUZZO (CN)** — Concerto di canti gregoriani del coro dell'Abbazia di Novalesa (Chiesa di Sant'Agostino) - inf. Apt Saluzzese (13/1).

■ **SANFRONT (CN)** — Corsa campestre - prova valida per il campionato regionale - org. US Atletica Sanfront (14/1).

■ **BIELLA (VC)** — Stagione concertistica - concerto del Duo Giarbella presso il Circolo Sociale - inf. Apt Biellese (13/1).

■ **IVREA (TO)** — Stagione musicale - concerto del Coro Palestrina del Teatro Regio di Torino presso sala congressi «La Serra» - inf. Comune (12/1).

■ **BUSSOLENO (TO)** — Fiera di Sant'Antonio - rassegna commerciale in piazza Cavalieri di Vittorio Veneto - Per informazioni rivolgersi in Comune (15/1).

● **CLAVIERE (TO)** — Trofeo Comune di Claviere - gara di slalom gigante del Campionto piemontese Fisi-Aoc - inf. Centro Sci Torino (14/1).

● **BARDONECCHIA (TO)** — Trofeo Impresa Tos - gara di discesa del circuito Regione Piemonte di sci alpino - inf. Sci Club Bardonecchia (13/1).

● **PERLOZ (AO)** — Festa patronale - manifestazioni varie - inf. Comune (14/1).

■ **BREUIL - CERVINIA (AO)** — Gare di bob - campionati mondiali juniores sulla pista del Lago Blou - inf. Comune (dal 17 al 25/1).

(p. l. g.)

GLI IT I «STA ERA

Una romantica passeggiata valdostana...

Alla scoperta della Valle d'Ayas da Verrès a Brusson, Antagnod, Champoluc. E poi a piedi verso il Col di Joux, dolce belvedere che sovrasta St-Vincent, e ancora tra gli abeti verso la Promenade...

La Valle d'Ayas è la «via» al Monte Rosa. Ha inizio a **Verrès**, la cittadina valdostana dominata dal trecentesco castello dei Challant che merita sicuramente una visita (aperto da dicembre a febbraio nel seguente orario: 9,30 - 11,30; 14 - 16. Chiuso il mercoledì; tel. 0125/929.067).

Numerosi gli eventi storici legati a questa residenza. Curiosa la vicenda di Caterina di Challant che combattè la consuetudine feudale che prevedeva la successione solo ai maschi. La sua storia, che animò la vita di corte nel Quattrocento, è alla base delle celebrazioni e dei festeggiamenti del carnevale storico di Verrès di cui già fervono i preparativi.

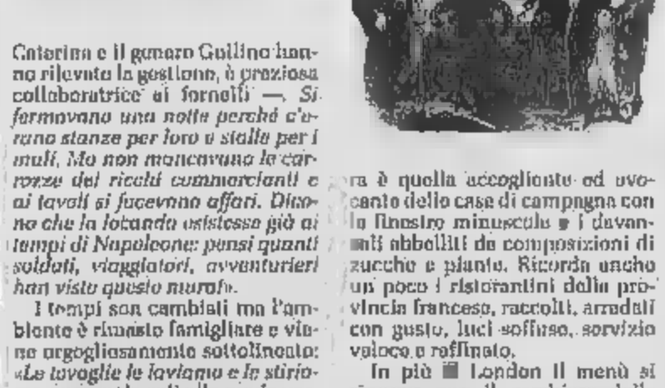
Nella valle si è sviluppato un mondo particolare, indissolubilmente legato alla comunità Walser (popolazioni di lingua tedesca) che si stabilirono nelle valli del Monte Rosa e in Val d'Ayas nei pressi di Frachoy. I Walser infatti hanno lasciato nelle tradizioni e nella cultura della valle tracce indelebili: i *roscards* (le caratteristiche costruzioni di legno), i costumi maschili e femminili, gli zoccoli fatti a mano e usati tuttora da molti Ayassins, il *monnâ* (uno strano aggeggio che si vede in testa ai vitelli e serve, secondo i montanari, a raddrizzare le corna). E già nell'Ottocento nella valle soprannominata «Das Allemands», l'analfabetismo era sconfitto.

I principali centri della Valle, dapprima aspri e poi via via più ampi, sono **Brusson** (famosa per l'ottima pista di fondo che si snoda per trenta chilometri lungo il torrente Evançon e, appena la neve lo consentirà, collegherà Brusson a Champoluc); **Antagnod** (che conserva nella bella parrocchiale di San Martino del 1497 un notevole altare ligneo del Settecento Valsesiano) e **Champoluc** (a quota 1568 è la località turistica più attrezzata e rinomata della valle).

I sentieri percorribili a piedi anche in questa stagione sono numerosi. Se si cercano itinerari rilassanti, ma che permettano comunque di scoprire angoli nascosti, si consiglia la zona più meridionale della valle. Da Brusson (1339 m) si può proseguire lungo la strada carrozzabile per il col di Joux (1640 m), fino al ponte sul torrente Evançon. Dopo averlo oltrepassato, si imbocca la larga mulattiera che si addentra nel bosco e incrocia un paio di volte la carrozzabile. Si incontra la fontana di Napoleone e in breve (circa un'ora da Brusson) si raggiunge il Col di Joux, il dolce belvedere che sovrasta St-Vincent e offre una panoramica della valle centrale, di Aosta e dei monti circostanti.

Dal colle si può ancora proseguire nel bosco verso la frazione di **Sommarese** (è una facile passeggiata di 50 metri di dislivello) oppure verso la **Promenade**, la pista forestale che parte nei pressi della cappella del villaggio di **Amay**, ed è romantica passeggiata fra i magnifici abeti del colle.

Campana



Verrès: il convento di S. Egidio e, sullo sfondo, il severo castello dei Challant che domina la valle

UNA BANCA DIVERSA LAVORA PERCHÈ I SUOI CLIENTI CRESCANO.

Operare per oltre un secolo e mezzo a Valenza, ha reso la Banca Ceriana punto di riferimento per chi in questa città e in Piemonte è diventato protagonista attivo e dinamico.

Un risultato che ci onora. Come ci onora il fatto di annoverare, accanto ai grandi, tantissimi piccoli clienti che noi seguiamo con altrettanta disponibilità. Una disponibilità che da sempre ci ha caratterizzato e resi diversi: da noi infatti ognuno, a prescindere dall'entità del suo conto, viene seguito personalmente. E personalmente consigliato con cortesia ed esperienza.

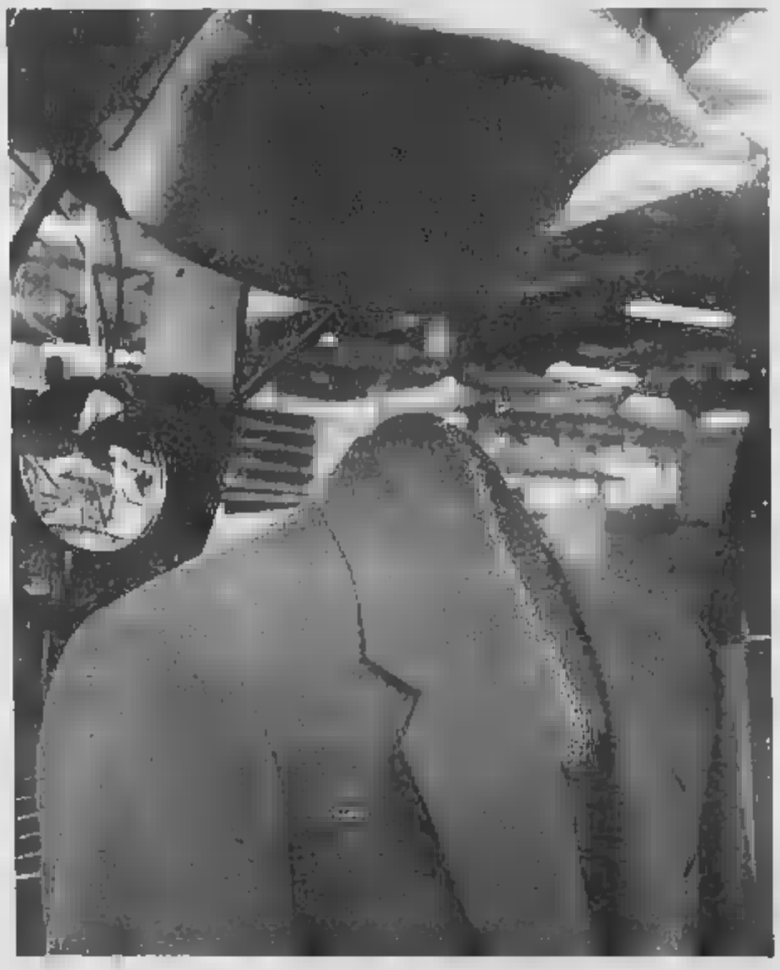
La nostra disponibilità è continua, sabato compreso, grazie al nuovo servizio di "consulenza esterna" creato per chi, durante la settimana è troppo impegnato. Una novità questa in linea con la nostra filosofia: lavorare perchè i nostri clienti crescano.

Insieme a noi.

1821 FRATELLI CERIANA BANCA

LA BANCA DI TORINO

SPIRITO DI GRUPPO



HERRENMODE.

Il Gruppo Bäumler, tra i leader in Germania nella produzione di abbigliamento maschile, entra a far parte del Gruppo GFT. L'integrazione delle migliori risorse italiane e tedesche dare vita ad un unico progetto imprenditoriale a misura di un grande mercato globale. Gruppo GFT: un sistema imprenditoriale, industriale, internazionale, multiprodotto moda. Una produzione esclusiva e diversificata nei settori maschile, femminile e sportswear. Oltre 60 collezioni che nascono da una lunga collaborazione i più prestigiosi stilisti internazionali.

GRUPPO GFT

Ai lettori

Nella pagina che ha oggi il suo esordio, e che ritroverete con cadenza settimanale (ad eccezione del primo venerdì di ogni mese, in cui continuerà l'«Oroscopo del cane»), avranno spazio le vostre lettere, segnalazioni inerenti a nuove iniziative, appelli per la sistemazione di animali raccolti da enti, descrizioni di animali smarriti ecc. Insomma una specie di «Zibaldone» che raccolta quanto, di settimana in settimana, può interessare il lettore zoofilo. Potete quindi inviare lettere a «Stampasera», raccontando episodi, esprimendo pareri, segnalando situazioni encomiabili o incresciose di cui siano protagonisti i nostri amici, indirizzandole a: Stampasera - I nostri amici animali, via Maronco 32, 10126 Torino.

I NOSTRI AMICI
animali

A cura di
Marisa Di Bartolo

Scomparsa ■ Venaria

S. Ambrogio,

Gentile signora, le facciamo pervenire la foto della nostra cagnolina e il messaggio che abbiamo fatto scrivere sui giornali. Le saremo molto riconoscenti se lei riuscirà a fare qualcosa per il ritrovamento. Ecco il messaggio:

«Forte ricompensa a chi fa riavere cagnolina scomparsa nel parcheggio di Città Mercato Venaria il 28-11-89 ■ 11 - Tel. 939.257.
Colore beige grigio chiaro anni 8 con tatuaggio tipo Yorkshire».

Grazie di tutto cuore.

Franco e Rosy, tel. 930.257

La gattina «rapita»

Torino, 16 dicembre 1989

Verso mezzogiorno di giovedì 16 dicembre ■ sconosciuto è ■ visto prelevare una gattina dal cortile del mio caseggiato di via Pargolesi n. 82 (Torino) ed allontanarsi su di una macchina forse ■ Probabilmente intendeva soccorrere la micetta, perché la bestiola presenta un notevolissimo handicap: non può saltare, cammina tutta shilenca e se cerca di correre cade spesso.

E' ■ gattina tigrata a pelo lungo con occhi verdi: è molto bella. Ha una criniera intorno alla testa di pelo lungo e morbido. Ha circa ■ anno e ■ ■ ed è sterilizzata. L'avevo trovata un anno fa in condizioni molto più gravi ■ ■ con molte cure era già migliorata. Chi me l'ha presa non sa il dolore che mi ha ■ to. Mi manca tanto e sono disposta a ricompensare la persona che me la riporterà o che me ne darà notizia. Grazie.

Bianca Bianco,
via Pargolesi 82/3, Torino
Tel. 267.474

Cerca ■ e affetto...

Appello: «Sono un grosso cane abbandonato e cerco una casa a tanto affitto. Mi hanno trovato affamato a Givoletto il 14 maggio scorso. Adottatemi per favore».

Grazie per la sua cortesia

Chiara P. Barbieri
Tel. 739.4782, Torino

■ Lunedì 22 gennaio presso l'UNI 3 in ■ Principe Oddone 92 bis (locali circolo ricreativo G.F.T.) la dottoressa **Marisa Di Bartolo** all'interno del corso **«Noi e i nostri animali»** terrà una lezione sull'opportunità della sterilizzazione ai cani e ai gatti e sulle modalità di intervento.

A Pinerolo si è costituita ■ nuova Lega, che ha avuto come promotrici ■ signore **Martia Meironi** e **Piera Levanto**. La Lega raccoglie cani e gatti che trova ■ abbandonati, spesso impacchettati e sigillati nei bidoni della spazzatura, in sacchi neri lungo le discariche, o legati in aperta campagna a tronchi d'albero, destinati a morire di freddo e di inedia. La Lega non ■ molto denaro per pagare le rette delle varie pensioni cui affida i cani trovati: ■ signora **Renza Vergnano** di Torino (tel. 218.7534) per aiutare la Lega vende maglie molto ■ con il ■ di un cucciolo ricamato sopra e la scritta «tienimi sempre con te». Pubblichiamo inoltre alcune delle foto pervenuteci ■ cani, in attesa di adozione, attualmente ospiti ■lla Lega di Pinerolo, trovati letteralmente nei carrelli dell'immondizia o legati in aperta campagna.

La discarica in cui sono stati trovati i due cagnolini

LETTERE

Gentilissima Marisa Di Bartolo, ■ un fedele lettore delle sue rubriche e apprezzo e condivido le sue argomentazioni. Vorrei porle quattro domande:

a) Di che razza è il cane che ■ vede nella foto?

b) E' vero che i bastardini, cani e gatti, sono più intelligenti di quelli di razza? E secondo lei, qual è il cane da caccia più intelligente e quale il gatto? In genere — gatti e cani — ■ più affettuosi i maschi o le femmine?

c) Esiste ■ libro che tratti esclusivamente di cani da caccia? E uno, ben fatto, sui gatti in genere (razze e come si allevano, come si debbono trattare)? Cordialmente

Luigi Borea, Torino

a) Il cane della fotografia ricorda molto lo spinone italiano, in modo specifico il cosiddetto «roano marrone», cane da ferma bravissimo, molto rustico, ■ caccia su qualsiasi terreno. Nella fotografia però il cane sembra più bianco e nero che ■ marrone, per cui sembrerebbe ■ pensare ad un ■ incrocio. La fotografia suggerisce pure ■ l'idea che il cane sia utilizzato per la ricerca dei tartufi, anche perché la persona che lo accompagna non è certo ■ cacciatore.

b) Non credo si possa dire tout-court che i «bastardini» siano più intelligenti. Si può forse dire che sono meno soggetti ad ogni tipo di tendenza patologica perché le selezioni, talvolta messe in atto in modo frettoloso e indiscriminato, hanno in talune razze legato i caratteri estetici ricercati ■ qualche distesi. Ma tutti i cinofili hanno l'esperienza di cani intelligentissimi dal pedigree purissimo.

Quanto ai gatti, secondo i gattofili di maggior esperienza i gatti più intelligenti sarebbero quelli a pelo semilungo, di razza o meno.

Sempre in merito all'intelligenza canina e gattesca, pare certo che, specie tra i cani, le femmine imparino più rapidamente e diano segni di maggiori capacità intellettive. Tra i gatti il divario ■ meno chiaro perché i gatti non sono soggetti ad addestramento. L'affetto e le sue manifestazioni sarebbero invece indipendenti dal sesso.

c) Un buon libro sui gatti è «Il gatto di casa» di Mussa e Vercelli, reperibile presso «Il paradiso del cane» di corso Traiano.

Quanto ai cani, le edizioni De Vecchi continuano a pubblicare una vera messe di testi esaurienti sui cani da caccia, sia generici che rivolti a singole razze.

Gatto siamese, ■ favola bella

Nato in una reggia thailandese, gli fu attribuito rango divino

L'origine del gatto siamese, giustamente considerato il più aristocratico ed esotico dei gatti, si perde in ■ intrico di leggende. La meno fantasiosa parla di ■ regnante thailandese che nel palazzo reale di Ayuthia iniziò a far accoppiare gatti locali secondo certi suoi personali criteri estetici. Il furto di questi gatti veniva punito con la morte e ai nobili felini venne pure ben presto attribuito rango divino, di cui faceva fede il noto color ambra di questi gatti, dato che, secondo il buddismo, ogni animale di color chiaro potrebbe contenere un'anima elevata. Il ricercatore Heinz Sleimann riferisce come un amico thailandese, docente universitario, ai inginocchiasse devotamente in mezzo alla strada davanti ad un gatto color ambra, adducendo ■ spiegazione che poteva trattarsi ■ Buddha stesso.

Un altro mistero circonda l'arrivo dei nobili felini sino a noi. L'aneddoto più accreditato racconta di un viceré spagnolo (o addirittura di re Alfonso XII in persona) che avrebbe donato ■ coppia di gattini siamesi all'allora console inglese a Bangkok; col diplomatico, i gattini avrebbero poi raggiunto l'Inghilterra nel 1884.

Nel 1894 la rivista dell'associazione inglese «Our cats» pubblicò per la prima volta i canoni standardizzati del siamese, con l'originario «Seal point» (color crema, sfumature marroncino sul dorso). In seguito, specialisti incrociarono i nostri di sfumature azzurre, cioccolato, lilla, rossicce... ed esiste persino una varietà albina! E (odi odi!) ■ colori corrisponderebbero sfumature anche nel temperamento: i siamesi dal manto che imita quello della lince sarebbero i più dolci di animo, i «cioccolatini» più intelligenti e affettuosi, i «lilla» più vivaci e portati al vocalizzi, mentre gli «azzurri» accetterebbero meglio di altri il guinzaglio...

Accorgimenti utili. Non tenere il gatto al freddo: musetto e punta delle zampe diventerebbero scure. Non dare carote: il manto ■ robbe antiestetici riflessi rossastri.

L'oroscopo personalizzato del vostro cane

Per ottenerlo compilate il tagliando stampato sotto e speditelo a «Stampasera»

THOR, pastore tedesco nero maschio di 48 chili del 15-9-80 (Torino)

La Luna in Scorpione e Venere in Leone dovrebbe dare al nostro Thor qualcosa di misterioso ed inquietante, tale da poter in qualche modo, in accordo col nome, ■ divinità nordiche. Attivo, egocentrico, veloce, il nostro pastore nero svolge certo egregiamente il suo ■ di guardiano e difensore, ma anche quello di amico espressivo e socievole. Per quanto riguarda i suggerimenti degli astri, dirò che Thor è un cane che ama molto spostarsi e viaggia■: avrà occasione di trovarsi in località d'acqua dolce o di dover attraversare laghi e mari. Con l'avanzare dell'età ■ bene tener d'occhio il sistema nervoso ■ sorvegliare ■ articolazioni ■ Thor, che potrebbero venir interessate da processi reumatici.

PEGGY, bastardina di 6 chili ■ 27-10-85 (Torino)

Com'è attivo il cervello di Peggy, questo piccolo cane Scorpione, malgrado le sue ridotte dimensioni ■ manca di riempire di importanti soddisfazioni ■ di energia la vita dei suoi proprietari. E' pur vero che la Luna in Ariete la rende un po' testarda, ma una bella Venere in Bilancia ci parla della sua dolcezza, della sua illimitata capacità di affetto. Ed è un cane fortuna, perché i suoi proprietari hanno tempo disponibile per farle compagnia e circondarla di attenzioni: per ■ proprio perfetti, dovrebbero far sorvegliare dal veterinario l'apparato boccale ed in particolare i denti di Peggy: questi ultimi infatti potrebbero ■ qualche difetto ■ posizione che andrebbe corretto.

PER ■

NOME ■

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Maronco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

Quel «4 picche» del dr. Rosenkranz

a cura di Carlo Grigolati

C'è un personaggio del bridge mondiale che sembra uscito da un vecchio film di Frank Capra: il vecchietto un poco strambo, comunque bonario e detentore instancabile ■ tesori di saggez■ lo ricorda ■ dottor (ci tiene molto al titolo: ■ un medico e biologo e vi dirò qualcosa anche del suo lavoro extra-bridge) George Rosenkranz a passeggio per Venezia, in occasione dell'Olimpiade '68, sottobraccio alla moglie con quell'aria sognante che hanno certi americani che sembrano sempre in l■ di mi■ le.

Il signor dottore ■ stramiliardario, lasserato per la Federazione messicana che ha rappresentato in molte competizioni ■ altissimo livello, ed anche la moglie gioca per la Nazionale di quel Paese.

Per la storia, Rosenkranz deve gran parte della ■ fortuna economica più alla sua attività di scienziato che a quella di bridgista, infatti egli fu ■ dei primi ricercatori ad ottenere ottimi risultati in materia di «pillola anticoncezionale», avviandone la produzione nel continente americano degli Anni Sessanta. ■ la sua passione per il bridge non lo ha mai abbandonato e rimane un eccellente giocatore e un prolifico giornalista.

E' in entrambe le vesti che lo cito oggi nella nostra rubrica, per una smazzata di un duplicato dove egli siede a difendere in Est e che ci racconta in un suo piacevole pezzo pubblicato nel mensile della International Bridge Press Association. Il contratto è di 4 picche giocato al Sud con il seguente totale della mano.

Il giocante è ■d che ha aperto di 2 S.A., 3 cuori ha dichiarato Nord iniziando con la convenzione di transfert Texas la descrizione della sua bicolore nobile; 3 picche obbligato di Sud e sul 4 cuori ■ Nord, l'apertore ha preferito la picche probabilmente per tenere coperta la mano forte. L'attacco del nostro è stato di Dama di fiori su cui il compagno ha fornito il 7, cioè una carta alta, perché la coppia adotta il «conto rovesciato», quindi lo scarto discendente denuncia un numero dispari di carte nel colore.

Molti lettori saranno sorpresi da questa convenzione che, peraltro, negli ultimi anni è diventata la preferita dagli esperti ed effettivamente il conto rovesciato mi pare avvantaggi talvolta la difesa, mentre quasi mai crea equivoci di interpretazione fra compagni; qui la cosa è detta per onorare il ■ semplicemente, poiché ha rilievo tecnico marginale. Sud prende e provvede immediatamente a incassare l'altro onore di fiori scartando una quadri del morto.

Ora ■ dichiarante ■ ■ Re di atout, filato da Est e la Dama di picche appare in crisi delle atout divise: non è così, come avete visto, e da destra vie■ intavolata la piccola quadri (conto rovesciato: vi ricordate?) per il Fante e la Dama. ■ questo punto Ovest ha un quadro abbastanza completo della mano ed egli sa che il dichiarante conosce la situazione delle atout, dunque per battere bisogna far incassare ■ Est entrambe le sue ■. Così il dr. Rosenkranz prosegue a fiori in taglio e scarto.

Il dichiarante ■ adesso che Ovest deliane l'Asso di quadri, ma non trova la strada per salvarsi; infatti egli taglia in ■ con il 10 di atout, ormai secco, scartando una cuori del morto, tira l'Asso di cuori e passa al morto con la Dama ■ cuori, ma il Fante non ha la compiacenza di cadere e quando prosegue il 9 di picche Est prende di Fante ed ancora fiori.

Prende il morto di taglio, ma ■ ■ di cuori è bloccato: su questa battuta l'ultima atout di Est il blocco impedisce di incassare il colore e si paga la perdente di quadri rimasta nella mano. Se il dichiarante prova ■ incassare tre giri di ■ prima prende il taglio di cartina di Est e il risultato del down è il medesimo.

Attenzione però, quella che sembra la descrizione di una difesa buona certamente ma niente di eccezionale è la parte meno interessante del racconto, infatti avrete già notato che il dichiarante ha perso una grossa occasione di realizzare il ■ impegno anche lasciando che le cose vadano tutte come prima: due giri di fiori, atout e atout presa da Est che ritorna ■ quadri a Ovest che gioca fiori ■ taglio e scarto.

Ma adesso, anziché tagliare con il 10 di atout secco, esegui■ il taglio di morto, scartando di mano l'*Asso di cuori*; ora cuori al ■ e cuori ■ ■ forchetta Dama 10 con impasse al Fante (è pur sempre il 50%, meglio che cercare il Fante secondo in un resto di ■ carte) che va.

Ora basta incassare la Dama di cuori e continuare con le vincen■ nel ■ surtagliando quando Est taglierà ■ cartina, concedendo■ (in ogni caso soltanto più il Fante di atout.

Naturalmente l'attacco in atout per l'Asso, con il ritorno a quadri avrebbero tolto a Sud ogni chance vincente e non avrebbe dovuto rammaricarsi per l'occasione perduta.

■ **E' morto Jeremy Flint.** E' mancato a 61 anni il campione inglese, nonché corrispondente di bridge del Times di Londra, Jeremy Flint, Nazionale fin dalle Olimpiadi di Torino del '60, chiuse la carriera agonistica a Venezia '88; fu argento agli Europei di Brighton e argento ai M■ diali in Jamaica '87. Fu partner di Reese e, ■ lui, uomo geniale e piacevolissimo.

Il placido Zoff s'infuria contro la tv

Zoff ha tanti motivi per essere preoccupato

Zoff grida la sua rabbia. Secondo l'allenatore della Juventus, ancora una volta la Rai ha reso giustizia alla sua squadra. Commenta Dino: *«A Foscaro c'era un rigore grosso come una casa su Schillaci, ma la televisione ha ignorato l'episodio. Non è la prima volta che capita. Io non chiedo favoritismi, ma un poco di obiettività sì. Dalla Juve sottolineano solo le brutte figure»*.

Ma in realtà Zoff ha ben altre ragioni per inquietarsi. L'infortunio di Fortunato (frattura del quinto metatarso del piede destro e cinquanta giorni lontano dai campi) lo obbligherà infatti a rivedere ancora una volta i suoi programmi in vista degli impegni a ripetizione che attendono la Juve da qui alla fine di gennaio. Domenica contro il Verona verrà confermato Tricella e pur il reduce Zoff sembra intenzionato a puntare ancora sulla formazione aggressiva.

Infatti oltre a Schillaci e Casiraghi, manderà in campo anche Barros e Zavarov, mentre a centrocampo agiranno Galia, Alzinkov e Marocchi. Zoff ha preso atto con soddisfazione della buona prova di Zavarov. *«Ha dimostrato di avere carattere, ma deve continuare su questa strada fino alla fine»* ha spiegato l'allenatore, che vuole dimenticare in fretta le polemiche di questa settimana.

Torino macchina da gol grazie anche a Policano

Quando Muller e Pacione si sono bloccati, la squadra di Fascetti ha colto vittorie importanti con le prodezze del centrocampista, riuscendo a conservare un passo da promozione

Scene di euforia granata dopo una delle squillanti vittorie (casalinghe) del girone d'andata

Quale Toro troveremo alla ripresa del campionato? La squadra di Fascetti all'ultimo turno d'andata ha colto un risultato che fa ben sperare. La quaterna secca inflitta al Monza ha infatti ricordato le prestazioni di Muller e compagni nella prima parte della stagione quando, per loro, era stata creata l'immagine di «macchina da gol». Il Torino in cifre è squadra che fa comunque discutere. Alle critiche mosse a Fascetti da alcune parti, relative al gioco ed anche alla capacità di mettersi alle spalle tutte le partite, il tecnico ha dato una propria risposta esplicita: *«Quel che interessa è il ritorno in serie A»*.

Sul Torino si è detto che è squadra nervosa, al punto da collezionare espulsioni ed ammonizioni. Dando un'occhiata al quadro dell'intero campionato si è detto si scopre invece che i ragazzi di Fascetti sono forse tra i più corretti. Solo 7 squadre, su 20, hanno avuto meno espulsi, mentre sono molte di più quelle che si sono abbonate ai cartellini rossi. Niente nervosismo e comunque poco. Certo è che in serie B c'è più animosità e meno tecnica e quindi di questo dovrebbero tener conto coloro che pensano sia troppo agitata la formazione torinista. E poi, sempre a detta del tecnico, chi ci mette più grinta è gradito.

Guardiamo ora la difesa. Il reparto è il meno rinnovato rispetto a quello che lo anno è retrocesso dalla A. Nel bilancio del giro di boa Fascetti ha spiegato di ritenersi contento soprattutto per il recupero di due giocatori che sembravano persi per il Torino: Cravero e Benedetti. I due sono dubbio, con Policano, i migliori protagonisti dell'attuale momento granata. Con loro sono rimasti il portiere Marchegiani ed Ezio Rossi. E' bastato un po' di fiducia e la modifica del centrocampo per raddrizzare la situazione. La colpa della retrocessione, o dei troppi gol presi in quel frangente, non fu quindi della difesa ma di chi non la proteggeva.

Solo il Pisa ha subito meno gol del Torino. Sette al passivo dei nerazzurri contro i dieci dei granata. Il tutto è però ecattamente compensato dal bilancio d'attacco che vedremo più avanti. In casa il Torino ha subito solo quattro reti, veramente poche anche se ben tre squadre, Ascoli, Pisa e Pescara, hanno fatto meglio. Strano a dirsi ma davanti al proprio pubblico la squadra che subito meno reti è proprio quella siciliana. Il portiere del Licata ha raccolto una sola volta il pallone in rete davanti al proprio pubblico. Chi lo ha battuto? Policano, il magnifico protagonista granata. Che è anche il giocatore più combattivo, un vero cuore-Toro.

In trasferta il bilancio per la difesa torinista è leggermente peggiore, ma senza creare preoccupazioni. Sono infatti sei le reti subite da Marchegiani o, quando lo la sostituito, da Martina. Meglio dei difensori granata hanno fatto quelli del Pisa e del Como. Prima di guardare l'attacco diamo un'occhiata alla situazione-rigori. Il Torino ne ha avuti pochi, uno soltanto, che tra l'altro non è stato trasformato da Cravero. Mentre sola volta il portiere granata ha visto battere dagli 11 metri un avversario od è fatalmente capitolato.

Eccoci in attacco. La macchina del gol ha avuto un lunghissimo periodo di letargo. La previsione di Fascetti secondo cui il trio Pacione-Skoro-Muller avrebbe segnato valanghe di reti è per il momento lontana dall'avverarsi. In particolare Muller e Pacione hanno avuto un periodo di lunghissima astinenza: 14 settimane per l'italiano, 12 per il brasiliano. Skoro invece non avuto grosse crisi ed anzi i suoi gol sono rivelati preziosi nei momenti più bui. Fascetti si è potuto però avvalere delle prestazioni splendide di Policano, sei reti, un vero specialista su punizione; e di Cravero che ha già migliorato, anche lui, il proprio record personale in fatto di gol.

Diametralmente opposto però l'atteggiamento tra casa e trasferta. Se al Comunale Muller e compagni hanno segnato 26 reti, dieci più del Parma che è secondo in questa graduatoria, in trasferta è stato usato il contagocce. Solo quattro reti (due Policano, una per Cravero e Muller).

Per finire il dato più bello. Il Torino è la squadra che ha perso di meno. Una sola volta a Messina. Nessuno ha fatto meglio.

p. s.

DOPO L'INFORTUNIO DI

I divi della televisione perdono i pezzi Zenga (menisco) altra tegola sull'Inter

Il portiere nerazzurro avrà però solo oggi la certezza di doversi operare. E c'è chi chiama in causa gli impegni extra calcistici dei giocatori per spiegare le ragioni di tanti incidenti

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO GENTILE Sarà colpa della tv (non di Stato)? Prima Vialli, ora Zenga. Prima una frattura al piede per l'attaccante sampdoriano, ora il menisco per il portiere interista. Le vicende alla Saturnino Farandola di Vialli sono note; quelle di Goldrake Zenga sono recentissime. In verità mancano di una conferma ufficiale. *«Semplice sensazione»*, dice il medico nerazzurro, Bergamo. Peccato per Zenga che il dottore in questione sia un esperto in materia: anche l'altra volta anticipò la necessità dell'intervento e così si vide in campo Malgioglio, il cui nome, Astutillo, non fa onore al personaggio.

Erano le idi di marzo, se non sbagliamo, e Malgioglio giocò a Torino contro la Juventus battuto soltanto da un calcio di rigore di Magrin. Era un'Inter che aveva ormai abbandonato la caccia ad uno scudetto che sembrava quasi in tasca al Napoli, prima in classifica i punti di vantaggio sul Milan.

Dicevamo della tv più o meno privata. L'anno scorso a Torino si cimentavano Lorieri e Magrin: sappiamo dove sono finiti. Quest'anno era la volta (ennesima) di Maradona, Zenga e Vialli. Tutti e tre kappao per motivi vari. Che abbiano ragione quelli che affermano che la tv per un calciatore è come Sodoma e Gomorra, tentatrice, deviante, dispersiva dei valori naturali? Insomma, indusse il peccatore ad allenarsi meno, a perdere in concentrazione, troppo teso ad ammirarsi sul piccolo schermo, a notare i particolari quando invece un atleta deve fare vita da atleta?

Cosa c'entra tutto questo col menisco di Zenga? Probabilmente c'entra, non c'entra neppure l'infortunio di Vialli. Siamo di fronte a semplici coincidenze, ma è chiaro che la televisione sembra portare soltanto altri quattrini, ma altrettanta fortuna agli eroi della domenica che diventano protagonisti. Fatto sta che l'Inter dovrà fare a meno del portiere della Nazionale e Malgioglio, suo malgrado (si sta così bene in panchina) dovrà giocare.

E questo in un'Inter che ha già problemi in difesa avendo dovuto spostare Bergomi al centro e rispolverare capitan Baresi, anche se la piazza preme perché Trapattoni si decida a promuovere Rossini e a spostare Brehme in mediana in modo da dare maggiore spinta al gioco di rimessa dei nerazzurri. Il Trap, invece, spinge per «martello» Baresi: un fabbro come lui va bene per ogni stagione e poi al tecnico interista sono sempre piaciuti i tipi tosti, i giocatori che non mollano mai.

Ora, dopo il controllo odierno, che potrebbe anche cancellare l'ipotesi di ieri, l'Inter dovrà decidere se operare subito Zenga o rinviare l'appuntamento al dopo Bologna. Anche perché, Coppa a parte (impegno con la Roma da battere per 3 a 0 per qualificarsi...) sono più in vista le gare con Lecce, Sampdoria e... Juventus. E' destino a quanto pare che Malgioglio giochi in casa dei bianconeri, a meno che il recupero post operatorio del portiere sia veloce come nulla prima occasione, quando tornò appunto a giocare dopo due sole soste di campionato.

Probabilmente Zenga ha fretta anche per evitare di perdere partite della Nazionale: se va in porta Tacconi, quello rischia di non più.

Intanto ieri c'è stato il «processo» da parte di Trapattoni ai reduci di Ascoli: quella partita «non giocata» non è andata giù al tecnico che vorrebbe, giustamente, la stessa concentrazione sia in campionato che in coppa. Ma eranai certi giocatori abituati a valutare attentamente ogni impegno: quanto mi frutta? Ecco perché il sovrapporsi di impegni rende alquanto problematico il cammino di una società, a meno che questa non si sia tutelata con un buon parco giocatori come ha saputo fare il Milan con i miliardi di Paperon de' Berlusconi.

Ma tutti hanno i miliardi da nascondere in cantina e poi a fine anno devono fare i conti con i bilanci.

Giorgio Gandolfi

Zenga con la sua compagna Roberta Termali, che lo assiste anche in tv

Graziani, un portiere che ha trovato a Vercelli una piena maturità

PRO VERCELLI A CACCIA DI RECORD

Con soltanto tre gol al passivo, il portiere vercellese è il meno battuto dalla A alla C2

La promozione in tasca con Bat-Graziani

VERCELLI Tra i tanti record che la Pro Vercelli stellare continua a raccogliere in questa stagione, desta ammirazione ed invidia (da parte soprattutto degli attaccanti avversari), quello concernente il minor numero di gol incassati.

Soltanto in tre occasioni, infatti, Graziani si è dovuto inchinare a raccogliere la palla nel sacco. L'estremo difensore bianco, dati alla mano, risulta essere così il portiere meno battuto di tutte le serie professionistiche, dalla A alla C2.

Un record sicuramente meritato per «Bat-Graziani», così come viene simpaticamente soprannominato per la gesta il portiere vercellese che ricordano quello dell'eroe incappucciato.

Sicuro nelle uscite, plazzatis fra i pali, Graziani *«occupa molto spazio nella porta»*, com'ebbe a dire Gigi Branduardi dopo averlo all'opera a Pavia, tramutandosi in una sorta di saracinesca per avversari. Inoltre, cosa da non sottovalutare, Graziani possiede anche un'altra dote: quella della fortuna, indispensabile ingrediente per raggiungere certi traguardi.

In più di un'occasione Graziani ha pubblicamente elogiato i suoi compagni di reparto artefici principali, a suo dire, di questa sua impresa. Infatti mai in questa stagione la della Pro Vercelli appare solida e sicura come bunker. Un primo «filtro» di protezione lo erogano a centrocampo Bellatorre, Mattavelli e De Falco, spezzando molto spesso sul nascere le trame offensive degli avversari.

Anche Barbul, fluidificante sulla sinistra licenza di marcatore costituisce una barriera difficilmente superabile. In marcatura Sora e Lombardini sono pressoché implacabili. Per loro più d'ogni altra oggettivazione parlano i risultati: in sedici partite nessun attaccante affidato alle loro «cure» è riuscito a segnare.

Come se bastasse a mandare a registrare la difesa c'è Bellopede, un giocatore di classe superiore ritovato di calcare ben altri palcoscenici. L'ex messinese si è perfettamente inserito negli schemi di Zoratti diventando, in breve, l'uomo d'ordine della squadra.

Ed è proprio sulla solidità difensiva che la Pro Vercelli si affida per tentare la scalata alla C1. Negli ultimi campionati, infatti, le squadre che vantavano la miglior difesa hanno fallosamente compiuto il salto di categoria. Buon ultimo il Casale, dominatore dello scorso torneo di C2.

Attualmente la Pro Vercelli incassa gol dall'incontro di Pavia il che, tradotto in soldoni, significa cinque partite, con la possibilità d'ampliare ulteriormente questa serie già domenica prossima, in casa, col Pontedera.

Per preparare al meglio l'incontro col fiorentini la Pro Vercelli ha tenuto, in settimana, una sorta di «stage» ad Albenga, culminato giovedì in una galoppata d'allenamento con gli inguini.

E' stata questa un'iniziativa espressamente voluta da Zoratti al quale ha prontamente aderito la società. Un po' per scaramanzia, anche nell'anno della salita dall'Interregionale la Pro «svernò» in Riviera, ed un po' per incitare le «voci», circolate nei giorni scorsi a Vercelli, di una mancanza di volontà da parte della dirigenza bianca a salire in C1.

«Come società — precisa Caloria — *faremo di tutto per ottenere questa promozione. La squadra c'è ed i risultati arrivano, quindi non vedo perché ci dovremmo tirare indietro adesso che intravediamo la possibilità di salire di categoria»*.

Di ritorno dalla Liguria i bianchi sosterranno ancora due sedute d'allenamento prima dell'impegno interno col Pontedera. L'incontro con i toscani non è comunque da sottovalutare visto che, con le cosidette «cenerentole» la Pro ha sempre stentato. Ma cercherà una vittoria ad ogni costo che le consenta di «girare» a punti).

Piermario Ferraro

CALCIO & ragazzi

CIT TURIN

Stampasera dedica ogni settimana una pagina alle squadre del calcio-baby di Torino. Di volta in volta salgono alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli e grandi personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più pura.

Questa volta ci occupiamo del Cit Turin I.DE, che vive alla spalle di tre personaggi cardine, può contare anche sull'appassionato aiuto di altri dirigenti che dedicano tutto il tempo libero alla società. Ma i problemi non mancano mai. Il più grave in questo momento è legato al campo. I lavori per la costruzione della cittadella giudiziaria infatti, costringeranno il Cit Turin ad emigrare.

Una società con dieci squadre. E la formazione di Terza Categoria è al vertice del campionato

Con l'aiuto del parroco si gioca anche d'inverno

Dovrebbero fare un monumento ai dirigenti del Cit Turin, altro che sfrattarli da quel fazzoletto di verde di via Cavalli il cui futuro è legato al Tribunale: zona per parcheggio, oppure giardino per i clienti del mega progetto edilizio che sostituirà la Caserma Pugnani?

Un monumento perché questo gruppo di cittadini riesca a tenere in vita dieci squadre di calcio senza alcun aiuto, facendole coesistere nel fazzoletto di calcio difeso con le unghie dai vandali e dalla prostituzione maschile, vecchio retaggio di via Cavalli (quando basterebbe un po' di illuminazione in più non le lampade del '15-'18 per annullarne gli effetti).

Una società, appunto il Cit-Turin I.DE, che vive sulle spalle di tre personaggi e di tanti appassionati che trovano il tempo per trasformarsi in tecnici vivendo assieme ai loro ragazzi gli stessi sogni dei grandi protagonisti del calcio. A cominciare dal professor Alessandro Piccione che 30 anni fa «essendo il meno bravo a giocare» divenne giovanissimo presidente della sezione calcio dell'allora Esedra, emanazione della Parrocchia. Racconta: *«Avevo 16 anni, cominciai quasi per scherzo. Oro, assieme agli altri due vicepresidenti Franco Schiffo, direttore amministrativo di una clinica privata, e Nino Diagaro, dipendente Fiat, per non dire del segretario Paolo Paparo, siamo responsabili di una decina di squadre, senza dimenticare la Scuola calcio, che ha 50 allievi ed è diretta dalla professoressa Martelli, moglie di Schiffo».*

Il preambolo dice già abbastanza: dieci squadre che vanno dalla Terza categoria ai debuttanti con una raffica di allenatori che provengono dai settori più disparati. Nino Morabito, allenatore della prima squadra, lavora in un'officina meccanica; Gigi Forto (allievi) è tipografo; Niki Minello (mini allievi) è funzionario di banca; Angelo Frau (giovanissimi) fa il cuoco; Mario Sacchi (minigiovanissimi) è odontotecnico; Rocco Mezzola (esordienti) è portalettere; Gian Carlo Vacchetta (mini esordienti) è rappresentante di biancheria; Salvatore Paganini (pulcini) è un operaio mentre Nunzio Angelone (debuttanti) ha un'attività propria.

Nelle foto alcune immagini dei mini calciatori del Cit Turin sul campo di via Cavalli

«Facciamo salti mortali — dice il presidente Piccione, insegnante a Pianezza — *però teniamo avanti con le nostre belle divise. Grazie ai genitori, che si tassano per l'attività dei figli, e qualche amico-sponsor, tipo il signor Tedesco, commerciante d'orto di via Avigliana. L'organizzazione è affidata a Paolo Paparo, Angelo Frau e al cassiere Franco Piacno che riescono ad ingegnarsi in mille modi diversi, dagli striscioni alle iniziative promozionali. Siamo nati praticamente nella parrocchia di Gesù Nazzareno ma, da tanti anni viviamo per conto nostro. Sommati ad aiutarci ora è l'Istituto della Consolata che ci concede, durante l'inverno, l'utilizzo della palestra che sta sotto la chiesa della Regina delle Missioni in via Claldini. Così allievi e pulcini possono allenarsi anche quando fa freddo ed il campo è impraticabile».*

Mentre sta scomparendo il cinema Principe a luci rosse di Piazza Benefica (al suo posto crescerà un palazzo per abitazioni) e si appresta a rinascere il cinema parrocchiale Esedra, dotato delle norme anti-incendio, il campo da calcio del Cit Turin sta per essere smantellato: è rimasto in via Cavalli, ma presto la società dovrà trasferirsi nella nuova residenza, a ridosso degli alloggi delle guardie carcerarie. E le vecchie carceri? L'ideale sarebbe ospitarvi quegli impianti sportivi che non sono stati realizzati nella Caserma Pugnani, ma sicuramente in Comune hanno ben altre ambizioni.

«La società — continua Piccione — *è nata dalla fusione del Cit Turin, che è in attività dal '76, dalla citata Esedra e dal Luciano Domenico che aveva sede nel quartiere di San Donato e vantava vent'anni di anzianità. Abbiamo messo assieme le forze, anche per potere sfruttare meglio l'unico campo della zona. Ora abbiamo ragazzi che vanno dalla Terza categoria ai pulcini e ad aprile faremo un'altra leva perché c'è molto avvicendamento, "emigrazioni" in altri quartieri e le squadre vanno sempre rifondate».*

La formazione di Terza categoria, diretta da Nino Morabito, sta creando entusiasmo attorno al Cit Turin: il primo posto in classifica porta attorno al rettangolo di via Cavalli continua di appassionati. *«Abbiamo esponenti di varia età* — dice il segretario Paparo — *dalla rivelazione, lo studente universitario Marco Rimmaudo, mediano, alla promessa seguito con attenzione da altri club, tipo il Chieri: e cioè Massimo Buccarelli, 20 anni, un ottimo attaccante. Il tutto diretto da quel capitano di lungo corso che è Franco Lucente, un passato nelle giovanili del Catanzaro ed una stagione nel Savonera prima di prendere in mano la nostra formazione di Terza. Alcuni ragazzi seguiti con attenzione anche dal Torino ma i nostri obiettivi sono ben diversi: cioè fare praticare sport ai ragazzi scopo di lucro. Se poi vogliono tentare un'altra esperienza d'accordo coi loro genitori, noi siamo sempre disponibili. I cartellini restano nelle loro famiglie, questo è una caratteristico del Cit Turin».*

«Noi crediamo ovviamente nel pezzo del successo — aggiunge il presidente Piccione — *ma non è quello che conta per la nostra società, per i ragazzi. Li aiutiamo, li aiutiamo a crescere, a farsi esperienza in un quartiere che vent'anni fa era tranquillo, pulito, non più. Ovviamente qualche nostro calciatore fa... carriera: l'ultimo della serie è stato Bagnasco che ha giocato gli allievi della Juventus ed è nell'Under 18 dell'Aosta. Ma a noi piace il Cit Turin perché è come una grande famiglia e tutti contribuiscono facendo fino in fondo la loro parte».*

Giorgio Gandolfi

Ma con il nuovo Tribunale per i ragazzi arriva lo sfratto

La costruzione della cittadella giudiziaria obbligherà il Cit a traslocare

«In una zona a rischio come la nostra, c'è ora il rischio di una "ghettizzazione" che sembra preordinato, nascere dall'alto. La classe operaia dovrà andarsene dal Cit Turin, il nostro quartiere». Così parla Paolo Paparo, segretario dell'Associazione Calcio Cit Turin-I.DE, che poi sarebbero le iniziali dei club che hanno formato la struttura portante della società: ovvero il Luciano Domenico e l'Esedra. Le sue parole, chiaramente interpretabili rispecchiano il concetto di chi vive in questo quartiere che si popolare è diventato abbastanza borghese pur registrando infiltrazioni d'emigrazione ora anche africana.

«Se uno analizza quello che sta succedendo ai margini del quartiere — continua Paparo — *cioè al progetto abbassamento della ferrovia in Inghilterra, le transenne per la metropolitana leggera sui viali, la nascita del Tribunale al posto della Caserma Pugnani è facile intuire quello che c'è dietro... Gli effetti si stanno notando, affitti e prezzi delle case alle stelle, caccia agli appartamenti trasformati in uffici per gli avvocati. E pensare che noi, ingenui, avevamo chiesto al Comitato di quartiere di potere utilizzare l'area della Caserma, per costruirvi campi da calcio, impianti sportivi. Invece con l'avvento del Tribunale non verranno rispettati gli interessi di chi risiede nella zona: al caos subentrerà altro caos».*

E il Cit Turin dovrà cambiare nome, assalito quotidianamente da migliaia di autovetture quando, secondo logica, il Tribunale andava costruito a fianco delle Vallette.

«Per fortuna — conclude Paparo — *il campo che ci verrà tolto, sarà ricostruito al di là di corso Vittorio Emanuele. I lavori sono già iniziati: chissà che non ci sia anche l'erba... Però un campo solo per 10 squadre, oltretutto per due quartieri, cioè Cit Turin e San Donato, non basta sicuramente però questa è la realtà nuda e cruda».* Il sindaco e gli amministratori hanno altro cui pensare: meglio spendere miliardi per il nuovo stadio piuttosto che creare tanto piccole cittadine per i quartieri, per i giovani che hanno fame di calcio e sport ma non sanno dove praticarlo.

gand.

Parigi-Dakar, oggi maratona di 674 km

Orioli a tutto gas

Il pilota della Cagiva, ieri quarto, ha aumentato il vantaggio in classifica sui più diretti avversari, lo spagnolo Mas e l'italiano Picco. Nelle auto Vatanen comanda la graduatoria

TIMBUCTU ● La quattordicesima tappa che ha portato la carovana della Parigi-Dakar a Timbuctu si è svolta senza particolari scossoni. Il friulano della Cagiva, Orioli, è giunto quarto mentre il successo è andato al suo ex compagno di squadra Picard. Orioli ha comunque preceduto Mas e Picco.

Nelle auto è prima la Peugeot di Vatanen. Oggi il programma presenta una maratona di chilometri dopo un paio di tappe di relativa bonaccia. Si va da Timbuctu a Nema. Si esce dal Mali e si entra in Mauritania, paese che l'anno non fu toccato dalla gara. Goundam, Nampala, Bassikonou sono i luoghi che conducono a Nema.

Tornando alla tappa di ieri, si deve registrare ancora una sconfitta delle Yamaha ufficiali prototipo. Lo spagnolo Mas e l'italiano Picco, i due inseguitori diretti di Orioli, nella generale non hanno portato alcun attacco diretto alla moto italiana e hanno contrario accumulato altri minuti di ritardo: Picco ha perso tre minuti e 48 secondi; cinque minuti e 37 secondi. Non si tratta di perdite fortissime, ma la Cagiva, a causa di questi ritardi che si uniscono alla mancanza di veri attacchi, può cominciare a pensare seriamente alla vittoria finale, anche se nel clan non si fa parola di un evento del genere certo soprattutto per scaramanzia. Orioli, per esempio, fa notare che in una gara come la Parigi-Dakar, panne meccaniche o un inconveniente di qualsiasi altro genere sono sempre in agguato. Insomma, si fa notare che la cosa migliore è vivere alla giornata anche se è fuor di dubbio che il comportamento tiepido della concorrenza consente alla casa italiana di gestire al meglio la corsa.

Alle spalle delle migliori moto conferma la Gilera. Medardo undicesimo e Mandelli dodicesimo, dietro alla Yamaha di Signorelli, giunto decimo. Nella classifica Silhouette è scomparso il francese Charbonnier che ha sostituito motore e serbatoio sulla sua Kawasaki passando così automaticamente nella categoria prototipi. In tal modo le due moto italiane non dovrebbero avere molti ostacoli sulla via del di classe. La Gilera sta dimostrando che è valsa la pena di insistere in questo settore.

Una vittoria di classe convincerebbe i vertici del Gruppo Piaggio, non sempre entusiasti quando c'è di mezzo il «fuoristradismo». Si spera che l'ingegner Martini, che è venuto in visita alla squadra Agadez, diventi il primo portavoce della Gilera formato Africa

Ieri, il primo equipaggio italiano alle auto è stato quello di Vismara-Fogar, sessantacinquesimi con la Suzuki-Vitara. Stradotto-Favaro, sessantaseiesimi, hanno preceduto di un minuto, con la loro Toyta, Di Cresconzo-Bergamaschi. Savoldelli-Tripodi hanno perduto più di un'ora.

Picco, terzo in classifica nelle moto, e la Peugeot 405 di Vatanen e Berglund, prima fra le auto

Quattro duelli al vertice

Riprendono domani i campionati di serie B e C1

Quattro big-match per iniziare bene il 1990 della pallavolo «minore». Ferma da ben tre settimane, i campionati di serie B e C1 riprendono domani proponendo un poker di sfide al vertice che per cinque formazioni regionali potrebbero rappresentare la svolta dell'intera stagione.

Nel primo turno dell'anno nuovo (il nono del girone di andata) è la B2 maschile a reclamare le maggiori attenzioni con il doppio scontro incrociato fra le battistrada si Pavia Ponti Romagnano e Ceppiratti ed il tandem milanese Segrate-Vittorio Veneto che le insegue a due lunghezze.

«La mia squadra è in buona salute — informa Mauro De Michelis tecnico della Ceppiratti — *e ha gli stimoli giusti per vincere a Segrate, vendicare le due sconfitte subite dai lombardi in Coppa di Lega e distanziare di quattro punti Isolberti e compagni»*.

A Romagnano, il Pavia, che recupera centrale Miolo, farà di tutto per mantenere la propria imbattibilità casalinga contro il pericolosissimo Vittorio Veneto.

«Due successi nonresi — aggiunge De Micholis — *potrebbero chiudere la lotta per la promozione ad un duello fra noi ed il Pavia. In caso contrario, non escluderei nemmeno un reinserimento fra le candidate alla B1 del Cus Torino che vanta un organico di ottimo livello e deve soltanto risolvere i problemi legati alla giovanissima età dei suoi atleti»*.

La B femminile assegna invece a Lanzo (inizio ore 21) la seconda posizione alle spalle della scatenata capolista veronese Sumirago. *«Contro il Faip Crema* — afferma Bruno Bili, d.s. della matricola Dim Cafasso — *ci giochiamo la possibilità di mettere una serissima ipoteca sulla qualificazione alla B1 che nascerà l'anno prossimo e di affrontare la prossima settimana Timbattuto Sumirago con la licenza di giocare un calpestio che avrebbe del clamoroso. Purtroppo, però, abbiamo mezza squadra colpita dall'influenza: in campo dovrebbero scendere tutte, ma chissà in quali condizioni»*.

Anche la C1 femminile decide il nome della seconda forza del torneo, a ridosso della Sa.Fa sorprendente leader. Le due contendenti sono l'Enme.Di.O. Ivrea imbattuta da sei giornate e sempre vittoriosa in casa, e la Valcar Aosta che contro le eporediesi in trasferta non ha mai vinto.

Roberto Condio

Nel secondo Trofeo V.G.T. domani e domenica in corso Tazzoli

Geas e valdostani sfidano Torino

In una manifestazione con partecipanti di tutta l'Italia del Nord, i milanesi e le Frecce Rosso-Nere ancora una volta all'assalto del primato della squadra allenata da Enrico Peretti

Il pattinaggio di *short-track*, velocità su pista *indoor*, è entrato nel vivo della stagione. Dopo la laticosa vacanze natalizio trascorse ad allenarsi sul lago ghiacciato di Baselga di Pinè, azzurri e no saranno impegnati in questa fine settimana nel 2° Trofeo V.G.T., una manifestazione nazionale sponsorizzata dalla Cassa di Risparmio e organizzata dalla Velocisti Ghiaccio Torino, la dominatrice dello *short-track* a livello regionale.

A questo appuntamento in programma al palazzetto di corso Tazzoli saranno presenti atleti di tutte le regioni del nord-Italia, a partire dagli agguerriti milanesi della Geas e i valdostani delle Frecce Rosso-Nere, che lanceranno l'ennesima sfida ai torinesi del V.G.T. E' una tradizione ormai consolidata, quella della scuola torinese, che da sempre porta tra le file delle squadre nazionale il maggior numero possibile di atleti, e che in manifestazioni come quella di domani pomeriggio e domenica mattina cercherà di difendersi dai sempre più temibili avversari. Il confronto tra gli atleti avverrà in modo diretto, non varrà cioè la consueta divisione in tre categorie «Cadetti», «Junior» e «Senior», ma si avrà una categoria maschile ed una femminile, sulle distanze dei 500, 1000 e 1500 metri.

Le possibilità di vittoria saranno dunque ridotte, a vantaggio della soddisfazione di chi si aggiudicherà la prima posizione. Questo momentaneo cambiamento è stato deciso dal Consiglio federale per offrire la possibilità agli atleti più giovani di confrontarsi direttamente con gli esperti azzurri, e per fornire ai tecnici una chiara panoramica delle condizioni fisiche e del grado di preparazione raggiunto dai ragazzi in vista dell'importante appuntamento internazionale di Budapest del 20 e 21 gennaio.

Alla gara di domani saranno presenti anche i ragazzi della categoria «Allievi» che parteciperanno in forma dimostrativa.

I pattinatori del V.G.T. allenati da Enrico Peretti, scesi in pista per tutta la settimana e si apprestano ad affrontare gli appuntamenti internazionali previsti per la fine di gennaio e per tutto il mese di febbraio. Naturalmente tutti sperano di poter approdare alla squadra azzurra, anche se una gran parte di loro è già riuscita.

Cristina Monteduro

NUOTO

Borgialli (16 anni) ritorno alla grande

Di nuovo alla Sisport dopo una stagione di pausa forzata, il mistista ha portato la sua società al secondo posto nella Coppa Brema e si è anche qualificato per i «Criteria»

Senza il clamore creato l'anno scorso quando la sua vecchia società, il Centro Nuoto Torino, non gli concedeva il nulla-osta di prestito, è tornato quest'anno a nuotare nella Sisport Fiat Alessandro Borgialli, eccellente mistista di appena 16 anni purtroppo costretto ad una stagione di pausa forzata dalle beghe societarie.

L'assenza dalle competizioni agonistiche non deve comunque aver nuociuto molto al ragazzo visto che Borgialli è stato tra i più solleciti a centrare i primi determinanti obiettivi della stagione natatoria: il sedicenne atleta della Sisport Fiat ha infatti portato alla sua società i punti che le hanno permesso di chiudere al secondo posto in campo maschile nella graduatoria della Coppa Brema e di prepararsi alla finale nazionale di Lavagna (in programma domenica 21 gennaio) con il fioro proposito di strappare titolo o posto nella Coppa Coc alle Fiamme Gialle.

Borgialli ha già assolto anche altri importanti compiti: la qualificazione a quattro gare per i «Criteria», cioè i campionati giovanili invernali che si disputeranno a Desenzano sul Garda nei primi giorni di marzo. Ed è proprio in vista di quel traguardo che sabato e domenica si nuota nelle piscine torinesi Parri (via Tizzino 39) e Colletta (via Cercano 27/7).

Trentotto atleti piemontesi, equamente divisi tra maschi e femmine hanno già ottenuto il visto per Desenzano: per quattro gare Borgialli (100 e 200 rana, e 400 misti), per tre Alessandra Pennati (Fiat, 100 e 800 stile libero, 200 misti) e Roberta Vacchetta (Cumo, 100 e 200 rana, 100 farfalla), ma la schiera è destinata ad ingrossarsi notevolmente nelle gare di questo week-end e nell'ultima prova di selezione, i campionati regionali indoor del 17 e 18 febbraio.

Manca all'appello il gruppo dei velocisti tranne Crosignani già qualificato nei stile libero e Paolo Raverta, nei 200 stile libero.

Alcuni nuotatori tuttavia potrebbero rimandare il raggiungimento del tempo-limite ai campionati piemontesi: in questo periodo infatti gli atleti della Sa.Fa. e della Sisport Fiat si stanno intensamente preparando per la finale della Coppa Caduti di Brema.

E' già tempo campionati regionali invece per le ragazze del nuoto sincronizzato: domenica nella piscina Trecate (via Alecsandri Vasile 31) si svolge la prima parte del programma agonistico per le categorie «Seniores» e «Juniores» e la seconda prova della Coppa Piemonte riservata alla categoria «Ragazze».

Renato

TOTIP

CORSA 1 X

1 Valpetrosa (cat.) 16

	2100	1	ENALOTTO	4	GIANDELLO
6	ICARIA	3	EXODUS RL	5	DRIM DOC
9	FIONA GALLA 2120				ELETTRO SAL
		10	2120		

NAPOLI / trotto - Pr. Sapri (cal. E) - L. 12.607.500 - m 2060

2	ISTANZA 2060	4		1	GOBIL GT 2060
3	GIBENIA	8	DISCOIDE	5	GUSEK
		9	EFERDINO		GILLOA
		12		11	ILK LOO
14	INCLUSO			13	FORIERO

ROMA / trotto - Pr. Besnate (cal. F) - L. 11.692.500 - m 2040

3	2040	2	FOSCO D'ABBIA 2040	1	GODWIN OR 2040
6	ECO D'ALMA	5	GIUS DI GIA'	8	FALCON CREST
9	CAVATORE	7	DEPINOO	10	ETRUSCO
9	OASBORN				IMPRUDENTE

to - L. 10.997.500 - m 1660

5	GIADA DI VALLE 1660	1	GIOTTO D'ASSIA 1660	3	1660
		2		11	
10		3	DEMO DI ALBA	6	
	ESCALON	5		7	GASQUET

TRIESTE / trotto - Pr. del Bardolino (cat. G) - L. 9.412.500 - m 1660

5	GLEN GIN 1660	1	1660	2	GIUNGLA FA 1660
6		7	EROICO		
12	IBBEN JET	8	IBEMBURG OM	4	ILLIRIO D'ASTI
	EXOCET D'AUSA		IACOPONE	10	
	IMEDIOSS	11	FENDI	14	GI

PISA / galoppo - Pr. Boschetto (ascendente) - L. 12.307.500 - m 1200

2	BLACK LANCER 60½	3	FRANCESCANA 60½	1	GUTENBERG 61
4	LIBERA 58½	9	PROPERZIO 63½	5	ASHERA 58
6	VECCHIA TORPEDO 57	11	TRIA ROMANTICA 47½	7	IL TRAPASSO 55½
10	EASA 51½	14	ALELI' 47½	8	PADRONA MIA 58½
12	BRIGANTIA 47½			13	SENAPA 48½

PRONOSTICO

CORSA

1° X

2° ARRIVATO 1 2

Exodus RL, che scende di categoria, potrebbe tornare al successo dopo il digiuno. Se no, attenzione a Fiona Galla. La sorpresa è Drim Doc.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO x 1

Foriero, nonostante il brutto numero, ha i mezzi per annullare l'handicap. Le alternative possono essere Gran Volo e Fortissimo LI.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x

2° ARRIVATO 1 2

Giotto d'Assia, favorito anche della buona posizione di partenza, sembra il protagonista. Per il secondo posto: Giada di Valle o Gasquet.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO

2° ARRIVATO 1 x 2

Giungla Fa, se riesce ad andare al comando, diventa un osso duro per tutti. Le alternative sono molte: Ilion Mk, Fondi e Drim de Gloria.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO

2° ARRIVATO x 1 2

Il gruppo 2 si segnala per la presenza di alcuni ottimi soggetti, come Gutenberg e Padrona Mia. Per il secondo posto suggeriamo la tripla.

SCHERMA REGIONALE

I giovani di Vercelli primi nella spada

Isola, Andreoli e Zenga non hanno lasciato scampo a Michelin, Chivasso ed Ivrea. Incerto il rientro della Vaccaroni a Budapest per una ferita procuratasi tagliando le patate

Previsioni rispettate per quanto riguarda la prima tornata campionati piemontesi assoluti a squadre, disertati purtroppo nel Fioretto femminile affollati nella spada. In edizione giovanile due sole formazioni torinesi del Club Scherma si sono presentate in pedana a Villa Gilcini, dove Favarnio-Selvaggi-Chiosa (Da Re) hanno sbrigato in fretta e senza grossi problemi il loro compito.

Tredici, sono stati i terzetti degli spadisti scesi in gara; sullo scalino più alto del podio sono saliti i padroni di casa della Pro Vercelli, Isola-Andreoli-Zenga (Uga) che di volta in volta non hanno lasciato scampo agli avversari del Michelin, di Chivasso (R. Crolo-Carli-Mazzoli) e di Ivrea che pure si sono presentati al confronto in forza i fratelli Bermond e Bovis. In semifinale gli eporediesi si erano dovuti impegnare a fondo per superare l'altra squadra di (Politi-F. Zenga-Dondi), forza dinanzi a Chivasso e alla «Marchesa» (fratelli Arduino-Besso).

Sabato pomeriggio a Torino è probabile si ripeta la lotta in famiglia tra gli scinbolatori Club Scherma, equamente ripartiti in diverse squadre per rendere più combattuta la contesa. Domenica, malgrado la presenza della tricolore Elisa Uga e di Laura Chiosa nelle file della C.S.To, non si può escludere un colpo di mano di Sandra Anglesio-Milano-Ruffino nella spada, mentre i fiorettisti Anzalone-Angotti-Vecchione non dovrebbero fallire la riconquista titolo detenuto da Chivasso.

Meritano di poste in rilievo, in questi giorni, alcune brillanti prestazioni dei prodotti del vivaio subalpino a Narni, in Umbria, nella quarta tappa del «Grand Prix - Trofeo Topolino»: l'incoraggiantevittoria Roberta Suppi tra le «allieve» (14 anni) e il secondo posto del coetaneo Ricchiardi. In quinta posizione è piazzata la dodicenne Squassino, sesto «cadetto» Grio.

Da Tauber, in Germania Ovest, è intanto giunta la bella notizia della Uga che balzata nella scia della Coltorti la classifica generale di Coppa del Mondo di spada grazie al meritatobronzo conquistato nel lor- dominato dall'azzurra Iesina in duello l'ungherese Horvath.

Ora tocca ai fiorettisti all'Avana (Cuba) e alle loro colleghe a Budapest. Da segnalare, per quanto riguarda la trasferta in Ungheria, il rientro Dorina Vaccaroni dopo i contestati sei mesi di squalifica per doping, un rientro, però, reso dubbio da tre punti di sutura alla mano pur taglio procuratosi sbucciando delle patate.

Carlo Filogamo

«Faraflina» del Burkina Faso alla serata Tam-Tam di venerdì 9 febbraio

INTERVISTA

Parlano Ivano Bedenti del «Big» e Mauro Romagnoli ideatore del «Café Chantant». Dalle loro iniziative (un ciclo di show esotici) e dai loro spettacoli in piazza o all'aperto, nasce l'immagine nuova di una città che (almeno di notte) sta cambiando il suo volto ed i suoi itinerari

Torino cambia: addio discoteca... ma musica e show tutti da vedere

E' banale osservare che la gente, i giovani torinesi, escono sempre più. Interessante può invece essere vedere dove trascorrono le serate, dal momento che il cinema, il teatro e la discoteca, stanno perdendo il loro tradizionale ruolo di riferimento a favore di luoghi «polifunzionali» in grado di unire cultura e spettacolo, musica e poesia, eleganza ed esotismo.

La discoteca come meta delle grandi migrazioni notturne, nata [illegible] il «sabbato del sabato [illegible]», è sul viale del tramonto con la fine degli Anni Ottanta. I giovani sembrano voler dire basta con la disco music, basta con la house, basta con i soliti ritmi inglesi e americani. Analogamente il caffè, il bar, la birreria, sempre più spesso uniscono alla normale attività di ristorazione intrattenimenti di varia natura.

Nascono così forme di spettacolo [illegible] facilmente elencabili nelle rubriche del cinema, dei teatri, dei concerti. Si pensi a locali torinesi [illegible] il Dottor Sax, la Cantina, l'Azimut, il Portos, e il Divina Commedia, la Cantina, il Tapiro Rollante, il Magazzino di Gilgamas, l'Hiroshima Mon Amour, il ristorante Pinco Pallino, Kennedy's Club dove cabaret e concerti di jazz e rock si alternano alla lettura di poesie o alla musica classica.

Luoghi differenti, dunque, la discoteca e il locale, unico però lo spirito di usarli in modo nuovo.

Il Big Club, corso Brescia 20, dal 20 di ottobre, ogni venerdì fino a giugno, ospita serate musicali a tema organizzate dalla Friz Italiana, sempre con grande successo, tanto che si pensa di ripetere l'esperienza anche in discoteca a Firenze e a Milano.

La settimana scorsa, dalle 22 alle [illegible], ore la notte degli «Arabian dreams»: splendido fanciullo si esibivano, a partire dalle 2, in danze del ventre e dei sette veli, accompagnate da un gruppo di musicisti egiziani.

Prima e dopo musica araba e africana con il dj Akim, specializzato in pop rai, il nuovo ritmo che spopola in Algeria e Francia. Ad Akim, special guest, facevano da supporto i due dj del Big, Roger Rama, italiano, ed Emanuel Miller, giamaicano.

Racconta Ivano Bedendi, animatore delle serate «Tam Tam», pantaloni larghi, canottiera variopinta, kupi rosso con ciuffo nero:

«Il nostro scopo è di portare in Italia la cosiddetta world music, già ampiamente affermata in Francia e Inghilterra. Pensiamo che anche i giovani italiani siano stufi della solita musica da discoteca e desiderino conoscere diversi modi di ballare. Per world music si intende tutta quella musica che unisce le melodie, i ritmi propri di una certa tradizione etnica, alle possibilità offerte dalla nuova tecnologia».

Tra gli autori del [illegible] genere [illegible] da annoverare Ofra Haza, i Negrasse Verte, i Gipsy King, gli stessi Kaoma [illegible] cui lambada altro non è che il vecchio «ballo» che si faceva nelle balere del Recife e del Nordest del Brasile, circa cinquant'anni fa. Approdata prima in Francia, la scorsa estate ha invaso [illegible] penisola tanto che ai primi di dicembre a Scandicci si è tenuto il primo campionato italiano di lambada.

E' il ritorno del ballo [illegible] coppia, del contatto fisico, o anche voglia di esotismo?

«Senz'altro il fenomeno dell'immigrazione straniera, unito alla crescente voglia di viaggiare, aumentano il desiderio di cultura diverse, anche in forma diversiva», spiega Ivano Bedendi. Non a caso proprio [illegible] scorsa estate la Friz Italiana è riuscita a portare [illegible] Torino con successo Fela Kuti, Manu Dibango e i Touré Kunda.

Tornando al Big Club, proprio questa sera è la volta del flamenco: la tradizionale, affascinante musica spagnola sarà protagonista in discoteca.

Venerdì 26 gennaio [illegible] verrà con ogni probabilità l'intera troupe di «Tam-tam Village», [illegible] trasmissione condotta da Carlo Massarini e dai gemelli Ruggeri, per registrare qui la puntata con i Tabruka. Ancora da segnalare, nel prossimo futuro, [illegible] le serate [illegible] i Farafina, gruppo emergente del Burkina Faso già apparso nella suddetta trasmissione di Massarini [illegible] Rai uno, il 9 febbraio, e quella con il tango argentino, il venerdì successivo.

Per rendere l'atmosfera ancora più esotica, oltre alla musica e alle danze ci sono dei video [illegible] un chiosco tropicale. Qui due simpatiche ragazze in abbigliamento adeguato, Laura [illegible] Federica, offrono cocktails e long drinks di terra lontana [illegible] il Coco Loco (squisito. Rum, Malibu e [illegible] di cocco), il Bahama Mama, lo Zambia, il Tam Tam Club.

Chi comunque, prima di affrontare una notte al Big, volesse assaggiare un po' di world music, può sintonizzarsi su radio Flash, dalle 19.30 alle 20,30 e ascoltare il Tam Tam Magazine.

Lasciamo ora il mondo frenetico e insonne delle discoteche per qualcosa di più classico, più tranquillo, ma altrettanto originale. Tra i vari locali è nato da poco un bistrot da circa 80 posti, il Pinco Pallino, largo Tirreno 123, accogliente, raffinato, il cui proprietario, Mauro Romagnoli, è da tempo un attivo organizzatore culturale: dalle sue iniziative sono nate «Abbecedelia», rassegna di poeti emergenti giunta alla terza edizione, «Café Chantant» e «Terrazza sul Po».

Qui la settimana scorsa si è svolta una serata del tutto particolare. *«La prima del genere in assoluto»*, ha detto Romagnoli. Lia Petitti e Nino Casella, ben noti cantanti di operetta, si sono esibiti proponendo le arie più famose de *«Cin ci là»*, *«Il paese dei campanelli»*, *«La vedova allegra»* e altre, accompagnati al pianoforte dal giovane maestro Raffaele Mancino.

«Credo in un tipo [illegible] serata culturale, anche se so che portare l'operetta [illegible] un bistrot è rischioso», sono parole di Romagnoli. *«E' molto bello poter cantare così vicino al pubblico e anche per noi è un'esperienza nuova»*, hanno detto i cantanti, che hanno ricevuto molti applausi al termine del programma e dei bis.

Una caratteristica che a qualcuno non piacerà è la seguente: durante gli spettacoli è tassativamente vietato fumare. Una che invece piacerà: il barman Claudio Rossi, oltre a servire cocktails originali come il Fuga da Venezia, il Libellula e il Farfalla, ha un'intera collezione di whisky rari, di 20, 30 anni e più.

Tra i prossimi appuntamenti Gian Paolo Lo Presti e Mino Malnella in *«Nottinsonni»*, rivisitazione [illegible] personale di classici del rock-blues e del pop-rock oltre a composizioni originali, lunedì 15 gennaio. La sera successiva, martedì, i Nuovi Commedianti presentano *«Garcia Lorca... un Hombre»*, poesie e canzoni del poeta spagnolo lette da Francesca D'Alessandro e Francesco Procacci, accompagnati dal chitarrista classico Luciano Leone; in programma anche il celebre «Llanto por Ignacio Sanchez Mejias» (Alle cinque della sera). Giovedì 18 sarà la volta della musica classica [illegible] *«Pianoforte a quattro mani»*, brani di Mozart eseguiti da Raffaella Portolese e Lydia Bovilacqua.

Già dunque da queste proposte, dal migliaio di ragazzi del Big Club al continuo del Pinco Pallino, dalla world music di respiro planetario alla più raccolta serata al bistrot, le nuove notti dei giovani torinesi si annunciano decisamente curiose.

Raffaello Porro

Il Comune Multiplo del dottor Bostik

Il dottor Bostik all'Oca nera per teatro e gastronomia

TORINO ● Un copione ardito e silente — *Comune Multiplo* da «Il Dottor Bostik» — conclude all'Oca Nera la serata di gastronomia e teatro, prerogativa del locale di via San Massimo.

In *Comune multiplo* capita quasi di rivolgersi riluttantemente a uno specchio, d'intravedere con orrore la nostra sagoma e di ritrarcene con fastidio. Ma andiamo, ci si dice, chi appare in scena sarà un nostro vicino, forse un nemico.

Invece la lezione di questi salutari tre quarti d'ora consiste nel metterci di fronte alle nostre limitatezze.

La storia di pupazzi prevede pochissimi gesti, iterati e subiti alla stregua d'una cantilena. L'uomo che si alza, si lava e si rade per andare distratto al lavoro, rincasarne stremato e addormentarsi stranito, è alto due palmi e addirittura suscita tenerezza. Ma ha un suo multiplo di dimensioni maggiori, e un altro ancora che invade il palcoscenico. L'alienazione viene così raccontata con bella sintesi e nessuna querimoniosità.

Se poi qualcuno pensa di essere diverso e di vantare una propria autonomia, si sbaglia di grosso. Eppure — ci è questa l'unica concessione del regista Dino Artu — ci troviamo di fronte a un irripetibile momento di libertà, sia esso un incidente, un trasalimento, un incubo addirittura. Perchè tutto poi tornerà a ripetersi.

La tecnica dei pupazzi non richiede parola ma, al di là della scelta obbligata, sul piano filosofico siamo molto vicini all'ultimo Beckett che viveva in una villa circondata da un muro invalicabile e scriveva atti senza un solo motto.

Al termine d'una serata culinaria all'insegna del vecchio Piemonte (dal cappone agli agnolotti col plin al dimenticato vitello tonnato caldo), i dubbi esistenziali di *Comune multiplo* danno una benefica scossa alle nostre certezze.

Piero Perona

Oratorio di San Filippo

Dodici concerti: si inizia col duo Bianco-Rossi

Al di là del suo specifico significato di musica, il termine «Oratorio» evoca anche l'immagine di un cenacolo artistico nel quale letterati, filosofi, scienziati o anche musicisti pongono il loro ingegno al servizio della cultura, la quale deve evolversi ed essere sempre più diffusa. Presso la Cappella dell'Oratorio in San Filippo, in via Maria Vittoria, per iniziativa del Gruppo Artisti Associati da tempo si svolgono stagioni musicali che hanno la piccola ambizione di ricreare l'atmosfera antica e fattiva di uno di questi cenacoli, ed un nuovo appuntamento batte alle porte.

Da oggi infatti, nell'ambito di «Proposte d'ascolto», prende via un altro ciclo di concerti, dodici per l'esattezza, che si snoderà sino al [illegible] marzo.

Varie sono le proposte, con molta attenzione ai secoli XVII e XVIII. Si inizia per l'appunto oggi con un recital del duo pianistico Alessandra Bianco - Gianfranco Rossi, ed un programma che va da Mozart a Bizet, Rachmaninov e Poulenc.

Un'altra pianista, Cristina Lione, il 16 proporrà Bach, Schubert e Prokofiev, mentre la [illegible] del 26 gennaio avrà come protagonista il basso Riccardo Mattiotto, che accompagnato al pianoforte da Sugiyama Mifué eseguirà pagine celebri di Mozart, Verdi, Puccini, proponendo anche brani meno noti di Gomez e Rosa.

Febbraio si aprirà, il 2, all'insegna dell'arte organistica: Paolo Nereo Polati proporrà un recital che [illegible] soprattutto nel XVI e XVII secolo andando sino a Grazioli, mentre un altro concerto colmo di rarità è previsto per il 9, con il chitarrista Ermanno Bottiglieri.

Il 16 febbraio sarà la volta di un altro pianista, Luca De Marchi, impegnato in Mozart, Chopin e Schubert; il 23 Giacomo Franci, [illegible] al pianoforte, tornerà [illegible] Mozart (autore frequentatissimo nell'imminenza del bicentenario della morte) per passare poi a Brahms e Debussy. Il 2 marzo concerto squisito per un trio tutto femminile, formato da Fiorella Andriani al flauto, Rosy Lucivero alla viola e Maria Elena Bovio all'arpa: in programma Donizetti, Ibert, Jolivet, Ravel e Debussy. Il 9 l'organista Bruno Bergamini intratterrà il pubblico sulla musica cembalo-organistica del barocco inglese; il 16 il duo Diliberto (violino) e Valentino (pianoforte) proporrà Beethoven, Mozart, Bach e Paganini. Un altro trio femminile si esibirà [illegible] marzo: Elena Brino (flauto), Lucia Poesio (oboe) e Silvia Franceschini (pianoforte) eseguiranno musiche di Moscheles, Gauberi, Gossens. Conclusione il 30 marzo con Francesca Odling (flauto), Mariateresa Lietti (violino) e Carlo Taglincozzo (violoncello) e un programma che [illegible] dal poco frequentato Mysliveček (XVIII secolo) a Mozart, Haydn, Salieri e Beethoven, le cui «variazioni» sul tema *Là ci darem la mano* dal *Don Giovanni* di Mozart si contrappunta a un «Divertimento» mozartiano ancora imperniato [illegible] *Don Giovanni* e *Nozze di Figaro*.

I concerti, come sempre a ingresso libero, avranno tutti inizio alle 21,15.

Vittoria Doglio

AL [illegible]

Le donne sole

«Soledad» con Patrizia Terreno

TORINO ● Torna alla ribalta, per questa settimana allo Juvarra, la figura che aleggia tra finzione e realtà. *In Soledad*, atto unico di Maria Rosa Menzio con Patrizia Terreno, una tecnica teatrale decorosa cerca di ravvivare una materia scontata.

Quella Teresa che apprende da un giornale il fidanzamento del proprio amante [illegible] una bella facoltosa dal nome esotico, ricorda tante altre «donne sole» o «donne sotto influenza» che soprattutto il cinema americano ci ha insegnato a capire. Veniamo a sapere d'una giovinezza insipida, d'un matrimonio di convenienza, dell'amore regalato all'unico mito della sua vita, del rifiuto d'un figlio della colpa.

Fino a questo punto il [illegible] lismo proposto dal regista Giuliano Bacchetta, un grafico e art director televisivo, offre parecchio alla duttilità di Patrizia Terreno. Poi sulla suggestiva scena in legno nudo di Giovanni Borgarello plomba dapprima la noia del sentimentalismo e poi la vistosità d'un coup de théâtre. Forse ciò che abbiamo visto non era [illegible] ma la prova generale d'uno spettacolo che si può mandare a quel paese.

Si finisce, con un circolo vizioso, nella medesima ambigua posizione di partenza quando il telefono (deus ex machina del nostro secolo) detta il comportamento alla protagonista. Gli applausi sono tutti per la Terreno.

p. per.

IL [illegible]

Violoncello e direzione sovietici per la nostra bella orchestra sinfonica della Rai all'Auditorium

Con i big Karine Georgian e Yuri Temirkanov

Karine Georgian è una giovane violoncellista armena capitata [illegible] sera nel cartellone della stagione sinfonica della Rai di Torino sull'onda di recenti successi. Per il suo debutto con l'orchestra della nostra città ha scelto il Concerto di Dvorak. Ha fatto benissimo perché la sua esibizione si è trasformata addirittura in una rivelazione. Un'interprete squisita dunque che ci auguriamo di avere presto [illegible] possibilità di riascoltare perché con quel temperamento lirico e quella preziosa trasparenza sonora potrà offrirci i classici entro cornici di rara perfezione.

Una parte non piccola del merito di una riuscita tanto felice è da assegnare alla direzione d'orchestra del maestro Yuri Temirkanov. L'orchestra sotto la sua guida ha assecondato in maniera mirabile ogni più lieve accento impresso dalla solista allo partitura. Una così ben riuscita interpretazione rappresentava tuttavia soltanto una parte della sorprese tenute in serbo da questo appuntamento sinfonico [illegible] l'orchestra torinese.

Il programma proponeva anche la seconda sinfonia del finlandese Jan Sibelius, una partitura non proprio celebre sulla quale pare lecito nutrire qualche dubbio. Potete star certi infatti che se la ascolterete dieci volte, almeno per nove vi deluderà.

Ieri sera, grazie alla direzione di Temirkanov, siamo incappati nella decima volta, [illegible] in una esecuzione dalla quale uscite persuasi che il talento di Sibelius colga qui una delle sue più decise affermazioni. Aveva [illegible] anni quando scrisse, a Rapallo, questa sua seconda sinfonia e lo stile della maturità ancora doveva essere conquistato.

Può darsi che il giovane Sibelius avesse ancora qualche incertezza nell'arte di sviluppare il proprio pensiero musicale, ma questa monumentale seconda sinfonia scaturisce da una personalità artistica gigantesca. Quel primo movimento fatto di un accumularsi di frammenti che non arrivano a connettersi è in realtà un geniale sbriciolamento della forma musicale.

Le connessioni tra un elemento e l'altro esistono ma si sono collocate in [illegible] dimensione più profonda, vanno ricercate nelle pieghe più riposte del tessuto musicale. E' qui che viene in luce, se c'è l'arte direttoriale e nel caso di Temirkanov quest'arte non solo esiste ma è sovranamente intelligente e sensibile.

Sarebbe bastato l'inizio del secondo movimento, quell'Andante il cui tema compare dopo una lunga attesa occupata dal rullo dei timpani e dai pizzicati degli archi gravi, per dare un'idea dell'arte nobilissima del fraseggio che Temirkanov sa far sgorgare da ogni settore dell'orchestra, ma anche i movimenti successivi, anche la lunghissima e spasmodica transizione che collega gli ultimi due movimenti, hanno fornito prove tali da recare l'orchestra torinese alla più alta performance stagionale.

Renzo Restagno

Discoteca - Music Hall
P.C.Luli 147 - TORINO - Tel 618 165
L'INVISIBILE
Il 19 sera CARMEN RUSSO

ALFIERI
Stasera ore 20,45
UNA NOTTE AL GRAND[illegible]
di MICHELE GHISLIERI
con
MARIO BRUSA
[illegible]
GERMANA PASQUERO
SANTO VERSACE
regia di [illegible] SIENA
ULTIME TRE RECITE
Riduzione speciale Abbonati

Du Parc
Questa [illegible] ore 21 trattenimento
Lunedì Gala della Mondanità
Turi Golino e la sua grande Orchestra

SettimVoltaire
TEATRO
Oggi [illegible] 19,30 e 22
Teatro Garybaldi
[illegible]
in [illegible] you possess
Regia di Peter Schumann
Oggi ore 11, Aula [illegible]
Palazzo Nuovo in collaborazione
con il C.R.U.T. Conferenza [illegible]
[illegible] Schumann
ABBONAMENTI A 16 SPETTACOLI
Intero 100.000 [illegible]
Informazioni tel. 541.438 - 801.1746
Via Cavour 7 - Torino
Via Roosevelt 9/a Settimo Torinese

Al cinema si va
a qualsiasi ora
senza trascurare impegni

OGGI IN TV

Venerdì 12 Gennaio 1990

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Merola, Reitano e Memo Remigi
14,10 Reitano ■ Coca Cola presentano: **Tam tam village.** *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, musicale con Carlo Massarini ■ I gemelli Ruggeri
15 — **L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo condotto da Claudio Angelini
16 — **Bigi**, varietà per i ragazzi ■ Lella Artesi
18 — **Tg1**
18,05 **Italia** 6, attualità Emanuela Falcetti
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RETE

13,40 **Buon pomeriggio**, Patrizia Rosselli
13,42 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares
15,25 **La valle dei pini**, sceneggiato con Warnick
16 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
17 — **General Hospital**, teleromanzo con John Reilly
18 — **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist. *Elementare Steal*

ITALIA 1

14,30 **Smile**, varietà
14,35 **Deejay Television**, musicale
15,20 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
15,25 **Premiere**, attualità cinematografiche
15,30 **Batman**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I puffi**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri del re**, cartoni
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
18,35 **A-Team**, telefilm George Peppard
19,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
20 — **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena

CANALE 5

13,30 **Carl genitori**, quiz Enrica Bonaccorti
14,16 **Il gioco delle coppie**, quiz Marco Predolin
— **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Cerco e offro**, rubrica di Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale ■ per voi**
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo è giusto!**, quiz Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie ■ marito**, quiz con Marco Columbro

FILM ● **Oci ciornie**, di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Silvana Mangano, Marino Keller, Isabella Rossellini. Italia-Unione Sovietica 1987 — *Camomere su una Romano simpatizza con un ricco russo ■ gli racconta la sua vita. Quand'era studente, sposò una ricca ereditiera contro il volere della famiglia. Lei ■ abile nell'amministrazione, lui è un indeciso ■ fallito, ma incontra Anna, il suo grande amore...*
22,25 **Alfred Hitchcock presenta:** *Svegliami quando sarò morta*, telefilm
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Meeting ■ Rimini '89.** *Socrate, Don Giovanni, Sherlock Holmes*
0,05 **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,15 **Mezzanotte ■ dintorni**, di Gigi Marzullo
0,35 DSE **Allens. La scuola americana ■ fronte alle minoranze etniche**

20,30 **Raffaella, venerdì ■ domenica**. Raffaella Carrà presenta **...■ saranno famosi**, con Sabrina Salerno ■ Scialpi. Regia di Sergio Japino
22,40 **Tg2 Stasera**
22,50 **Tg2 Diogene**, attualità Antonio Lubrano e Mario Pastore
23,50 **Tg2 Notte**
— **Meteo ■**
— **Tg2 Oroscopo**
0,10 **Appuntamento ■ cinema**
0,20 FILM ● **Duello mortale**, di Fritz Lang, Joan Bennett, Walter Pidgeon, George Sanders, John Carradine. Usa drammatico 1941 — *Poco tempo prima dello scoppio Seconda guerra mondiale ■ un nobile inglese viene sorpreso dalla Gestapo ■ a caccia nei pressi della villa di Hitler. Arrestato, si vede proporre la libertà in cambio di una dichiarazione: giurare di essere stato pagato per attentare a Hitler*

20,25 **Una cartolina spedita Andrea Barbato**, attualità
20,30 **I racconti del 113**, un programma di Squizzato
21,40 **Tg3 se**
21,45 FILM ● **Una lama nel buio**, Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep, Jessica Tandy, Joe Grifasi. Usa giallo psicologico — *In una Londra misteriosa e spettrale, un metodico psichiatra, indagando personalmente sull'uccisione ■ un proprio paziente, si imbatte nell'inquietante amante del morto. Ci vorranno ■ cora due omicidi per a po dell'enigma*
23,20 **Pubblimania**. *Humor*
24 — **Tg3 notte**

20,30 FILM ■ **Il solitario ■ Rio Grande**, di Henry Hathaway, con Gregory Peck, Pat Quinn. Usa western 1971 — *Un pistolero esce dal dopo sette anni scontati ingiustamente e decide di vendicarsi di chi lo ha fatto condannare. Questo assolda tre killer per ucciderlo e fa anche rapire la sua bambina*
22,20 **Ciak**, settimanale ■ cinema
23,10 FILM ■ **Ancora una domanda Oscar Wilde!**, di Gregory Ratoff, con John Melville, Robert Morley, Alexander Knox. Usa-Gran Bretagna drammatico 1959 — *Il commediografo Oscar Wilde viene accusato di omosessualità dal padre di un suo giovane amico che cita in giudizio facendolo condannare ai lavori forzati a Reading. Rendiconto po' teatrale vicenda drammaticamente autentica*
1,05 FILM ■ **Girlfriends**, Claudia Weill, Melanie Mayron, Wallach. Usa brillante 1978

20,30 FILM ● **I goonies**, di Richard Donner, con Sean Astin, Josh Brolin, Jeaf Cohan. Usa fantastico — *Sette ragazzi chiamati «Goonies» (perché vengono da Goon Docks) vanno alla ricerca del tesoro del pirata Willy l'Orbo dopo aver scoperto in una soffitta una vecchia mappa e un misterioso doblone. Dovranno evitare alcuni terribili trabocchetti. Un'altra avventura per ragazzi presentata da Steven Spielberg*
22,35 **Calciomania**, condotto Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
23,35 **Rally Parigi-Dakar**
0,05 **Basket** Un incontro di regular season
1,35 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
1,45 **Crime story**, telefilm

20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,35 **Finalmente venerdì**, spettacolo di varietà condotto da Johnny Dorelli e Heather Parisi, Gloria Guida, Gioele Dix, Paola Quattrini. Regia ■ Davide Rampello — *Ultimo atto del varietà condotto da Dorelli ■ dalla Parisi. Ospiti di questa puntata Gianfranco D'Angelo ed Edoardo Bennato*
23,05 **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,55 **Striscia la notizia. La dell'innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
1,10 **Grant**, telefilm con Ed Asner
2,10 **Bonanza**, telefilm

---

7 — FILM ● **Fiori nel fango**, di Douglas Sirk, con Cornel Wilde, Patricia Knight. Usa drammatico 1949
8,30 DSE **Documentari in lingua originale**
9,30 **ultimi cinque minuti**, telefilm
11 — **Il mercato del sabato**, programma ideato e condotto da Luisa Rivelli. Prima parte
12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12,30 **Check-up**, programma di medicina

7 — **Patatrac**, di Marco Bazzi
— **Tom e Jerry**, cartoni animati
— **Simpatiche canaglie**, comici
7,55 **Mattina 2**, un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,05 DSE **San Pietro, l'antica la nuova basilica**
11 — **Sereno variabile**, attualità Osvaldo Bevilacqua
12 — **lia, venerdì sabato e domenica**. *Ricomincio due*

10,05 **Musica musica: I concerti di** Schuberi-Berio, *Rendering*, abbozzi della sinfonia n. 10, Schuberi, *Sinfonia n. «Tragica»*
11,35 **Vedrai**. Settegiorniv
11,50 Da Garmisch Partenkirchen, **Sci: Coppa del mondo**. Discesa maschile
13 — **Magazine 3**, documenti. Il meglio di Raitre, Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti e Marco Beretta

8,30 **Il virginiano**, telefilm
9,30 **Una vita vivere**, teleromanzo
10,50 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
12,15 **Strega per**, telefilm Larry Hagman, Barbara Eden
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **David**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
— **Tin Tin**
— **Il clan di Chan**
— **Alice nel paese delle viglie**
8,30 **SuperVicky**, telefilm
9 — **Mork e Mindy**, telefilm con Robin Williams
9,30 **Agente Pepper**, telefilm
10,30 **Simon & Simon**, telefilm
11,30 **New York, New York**, telefilm
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
12,35 **Jonathan dimensione avventura**

7,30 **Fantasilandia**, telefilm
8,30 **Hotel**, telefilm
9,30 **Love boat**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale sulla televisione con Alessandro Cecchi Paone
12,40 **■ pranzo è servito**, quiz presentato Corrado

GRP

15 — Il grande teatro: **La santa famiglia**, di André Roussin
16,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
17,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
— **La pista delle stelle**, telefilm
19 — **Grp monitor**, telegiornale
19,30 **L'albero male**, telefilm
20 — **Orson Welles**, telefilm
20,30 FILM ● **Anna Lucasta, la ragazza che scotta**, Arnold Leven. Usa drammatico
22,30 **Autoclub**, dal mondo dell'auto
23 — **I detectives**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, telegiornale
0,05 **San Francisco**, telefilm
1 — FILM ● **La macchina della violenza**, di Robert Day, con Stephen Boyd, France Nuyen, Ray Milland. Usa avventuroso 1974 — *Uno scienziato inventa la macchina che blocca l'aggressività e dovrebbe servire a il pericolo rappresentato guerra*
2,30 FILM ● **L'infermiera**, Nello Rossati, Ursula Andress, Duilio Del Prete. Italia erotico 1975
4 — FILM ■ **Noi siamo le colonne**, con Vittorio De Sica
5,30 FILM ● **Il mostro ■ tavola**
7 — FILM ● **XIX Stormo bombardieri**

MEDIASET

14 — **Il Borsino**
14,05 **La signora in rosa**, telenovela
15 — **Le auto della settimana**
17 — **Don Chuck**, telefilm
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,30 FILM ■ **La battaglia del V1**, con M. Rennie. Gran Bretagna guerra 1958
22,30 **Videonotizie**
— **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Rotocalco**
0,30 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
1,30 **Le auto della settimana non stop**, le migliori del mercato dell'usato

ITALIA (locali)

14 — **Amandoti**, telenovela Jeanette Rodriguez
15 — **Più dell'amore**, telenovela
15,30 **Storie di vita**, telefilm
16,15 **Capriccio e passione**, telenovela
17,10 **Super 7**, varietà cartoni animati stop
19,40 **Amandoti**, telenovela con Jeanette Rodriguez
20,30 FILM ● **Pronto ad uccidere**, di Franco Prosperi, con Ray Lovelock, Elke Sommer, Martin Balsam. Italia-Germania poliziesco 1976 — *La madre di un poliziotto, ferita accidentalmente da due malviventi, è rimasta paralizzata. Per vendicarla, il figlio si fa incarcerare per infiltrarsi nelle bande dei responsabili, ma qualcuno lo precede nella resa dei conti*
22,25 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,10 FILM ● **Buckskin**, di Michael Moore, con Barry Sullivan, Barbara Hale, Joan Caulfield. Usa western 1968
1,10 **Colpo grosso**, con Umberto Smaila. Replica
1,55 **La pattuglia del deserto**, telefilm

SUPERSIX

13,25 **Stampasera**
13,45 **Tg4**
13,55 **Tg4 sport**
14 — **Il salotto della dottoressa...**
14,15 **Tg4 economia**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Andiamo ■ cinema**, attualità
16 — **Pagine della vita**, telenovela
17 — **King Leonard**, cartoni
18 — **Il grigio è sempre verde**, lità
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19,30 **Superclassifica show**, musica
20,20 **Tg4**
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Basket news**
23,15 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**
0,30 **Automarket tv**, promozionale
1 — **Rosso ■ sera**, varietà
2 — FILM ● **Titolo comunicato dall'emittente**

QUARTARETE

13 — FILM ● **Un priore per Yard**, Jeremy Summers. Gran Bretagna comico 1966
15 — **Milleidee**, rubrica promozionale
17 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, rubrica promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — **Milleidee**, rubrica promozionale
20 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
20,30 FILM ■ **La dottor Jeckyll**, di Stephen Weeks, con Christopher Lee, Mike Raven, Susanne Jameson, George Merrit. Gran Bretagna horror 1974 — *Ennesima versione del di Stevenson sullo scienziato vittoriano che si sdoppia in mostro grazie ad una pozione riesce più a controllarsi. Per il re dell'horror Christopher Lee era una tappa obbligatoria*
22,30 **Milleidee**, rubrica promozionale
24 — FILM ■ **L'angelo del male**, Jean Renoir, con Simona Simon, Jean Gabin. Francia drammatico 1938
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

12,30 **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro ■ cura della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte ■ d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusix**. Studio pop
15 — **Supermusix**. Studio rock
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **In viaggio con...**, telefilm
18 — **Sfida la magia**, telefilm
19,15 **TGG Giornale Giovani**
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl regionale piemontese
20,30 **Super Jazz**
21 — **Telefilm**
22 — **Uno strano poliziotto**, telefilm
22,30 **Cronache del e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima asta...**
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

RADIOUNO

14,03 **Angelo**, in diretta dall'alto cielo
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il pagellone**, attualità culturali a di Giuseppe Nori
17,30 **Radiouno Jazz '90**, a cura Arrigo Mazzoletti *Brève dell'arrangiamento*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera. Musicasatto**, a cura di Franco Soprano
19,15 **Mondomotori**, Arnaldo Verne Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
Mi racconti una fiaba?, favole di ogni Paese narrate da Elio
Serata Radiouno. Venerdì musica sinfonica. **diretto da Yuri Temirkanov**, Karine Georgian, violoncello. *Dvorak*, Concerto per violoncello e orchestra. *Sibelius*, Sinfonia n. 2. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
23,05 **La telefonata**

RADIOUNO

15 — **Stereobig**
21,03 **Stagione sinfonica pubblica**
22,49 **Stereodromo**

RADIODUE

12,45 **Impara l'arte**, di Ermanno Arduossi. Consigli disinteressati e premi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il barone rampante**, di Calvino. Lettura integrale ■ più voci diretta Massimo Scaglione
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Bollettino del mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società a cura Franca Guelfi
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazzi allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il fascino melodia**, il giornale musica
19,57 **Le ore della ra**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare»
21,30 **Le ore della notte**, a cura Clemen Castellano. «Programma a sorpresa», in studio Maurizio Ciampa
Le della notte, con Marco Guzzi. «T della realtà»

RADIODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade Cd**
21,03 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Compact club** dedicato a Bach e Chopin
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Novant'anni di musica na**, ciclo a cura di Giorgio
16,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 DSE **Storie dell'Università di Bologna**
17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Mauceri. *Dinastie musicali*
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Scatola sonora**
21 — Dall'auditorium Napoli: Franz Joseph Haydn, **creazione**, oratorio in tre parti per soli, e orchestra. Margaret Marshall, soprano; Horst Laubenthal, tenore; Aurio Tomicich, basso. Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli Rai e Coro da camera della Rai, dir. Franco Caracciolo

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdemotte**

ODEON TV

13 — **Sugar**, varietà presentato da Casti:
— **Fiabe ed eroi**, cartoni
— **Fantazoo**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Capitan Gorilla**, cartoni
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro, Rogelio Guara
16 — **Passioni**, telenovela con Grecia Colmenares
17 — **Mariana**, telenovela con Veronica Castro
18 — **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams
18,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Kimba**, cartoni animati
20 — **Barzelletta**, show
20,15 **Sportacus**, con Giobbe, Sarchielli, Paolantoni, Iacchetti

20,35 FILM **L'avventuriera perversa** di Michael Winner, con Faye Dunaway, Peter Bates. Gran Bretagna avventura 1982 — *Nel 1884, per puro capriccio, la perversa Lady Barbara, ricca dama inglese, seduce il promesso sposo della cugina alla vigilia delle nozze. La vita familiare comunque non è per lei, che preferisce spregiudicate e pericolose avventure galanti e diventa complice di un temibile bandito*
22,45 **Forza Italia**, spettacolo di attualità e informazione sportiva con Walter Zonca e Fabio Fazio
0,15 **Il meglio di Sportacus**
1,30 **Il re del quartiere**, telefilm
— **Finino stop**

8 — **Addio Giuseppina**, cartoni animati
9 — **Il re del quartiere**, telefilm
10 — **Sarò donna**, telefilm
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animati

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, rubrica musicale con C. Buonvino e I. Guidoni
15 — **Scooby Doo - Banana - Dabber Jaw**, cartoni animati
16,30 FILM **Compagni di viaggio**, di Delbert Mann, con Larry Hagman, Stefanie Powers. Usa avventura 1972 — *La lunga fuga di un ragazzino che scappa dall'orfanotrofio e cerca di raggiungere il nonno. Fra i protagonisti due star del telefilm americano*
18 — **Tv donna**, attualità con Carla Urban
19,15 **Specchio vita**, con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**

20,30 **Matlock**, con Andy Griffith. *Il ladro*, seconda parte
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
22,50 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport: Calcio, Coppa d'Inghilterra**
24 — FILM **Un posto per l'inferno**, di Paul Krasny, con Holbrook, Eva-Marie Saint, Ronny Cox. Usa drammatico 1979 — *Dagli archivi sulla guerra del Vietnam. E' la storia degli oltre sette anni di prigionia di un comandante di marina catturato dalle truppe nordvietnamite nel luglio del 1965. Il comandante e i suoi compagni di prigionia sopportarono torture, fame e condizionamenti psicologici studiati per distruggere la volontà e la personalità degli individui*

7,30 **Evening** il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
8,30 **animati**
8,50 **dell'Arizona**, telefilm
10,50 **Petrocelli**, telefilm
11,50 **Sport show**, con Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
11,55 Da Garmisch Partenkirchen, **Sci: Coppa del mondo**. Discesa maschile
12,50 Da Haus, **Sci: Coppa del mondo**. Discesa femminile, commento di Andrea

SVIZZERA

13,40 **CH Spigolature elvetiche**, di Joyce Patacini
15,10 **Gli occhi del** telefilm. *Uno strano weekend*
16 — **Fauna nordica**, documentario. *Avere lo ali*
16,25 **Vecchie**
16,35 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos
17,15 **Supercar. Due ragazzi** robot, di Franck Duval
17,45 **Tg**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Borsaglio rock**, qualche clip, qualche ciap e Lupone patatraci
18,25 **La bocca lupo!**, giochi in famiglia ideati e presentati da Stella Polli e Giuseppe Biaggi
19 — **Attualità sera**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Vasco Donas ed Enrico
21,25 **Gli avvocati della difesa**, telefilm
22,15
22,35 **La palmita**
23,15 FILM **The Hitcher**, di Robert Harmon, con Rutger Hauer, C. Thomas Howell. Usa thrilling — *Un ragazzo raccoglie nel deserto californiano un autostoppista particolare: questo è infatti un cavaliere maledetto condannato ad uccidere. Serie di sequenze spettacolari e violentissime*
0,50 **notte**

11,50 Da Garmisch: **Sci. Coppa del mondo**. *Discesa maschile*, telecronaca diretta
12,50 Haus. **Sci. Coppa del mondo**. *Discesa femminile*, telecronaca diretta

AUSTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
15 — **Juke Box**, storia dello sport a richiesta. (Replica)
15,30 **Campo base**, programma di venture e cura di Ambrogio Fogar
16 — **Americanball**, mezz'ora gag, sport e mode d'America. Presentano Dan Peterson e Michèle Klippstein
16,45 **NBA**. Regular season: **York Knicks** (replica)
18,15 **Wrestling spotlight**. Presenta Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programma di venture e cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, telegiornale sportivo
20 — **Rally Parigi-Dakar**: telecronaca della 14ª giornata

20,30 **NFL**. Una partita del primo turno del playoff. Telecronaca di Uno Benezzoli e Flavio Tranquillo
22 — **Sottocanestro**, rubrica di basket a cura di Luca Corsolini
22,45 **Il grande tennis**, storie a filo di presentate Rino Tommasi
0,45 **Eurogolf**, i tornei circuito europeo presentati da Mario Camicia (replica)

9,30 **Juke box**, i campioni si rivedono (replica)
11 — **Fish eye**, obiettivo pesca
11,30 **Campo** a cura di Ambrogio Fogar
13 — **Rally - XII Parigi-Dakar**, servizi e interviste sulla 14ª tappa a cura di Paolo Beltramo e Alberto

RETE 4

14 — **Arlù**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 cartoni animati
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Finn**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Arcuroidi**, cartoni
20,20 FILM **Piccoli amici**, di Hans Albin, con Oliver Grimm, René Deltgen, Anne-Marie Blanc. Germania drammatico 1954 — *Un ragazzo prodigio passa da una tournée all'altra in giro per l'Europa sotto la guida del suo tutore, ma, a sei anni, desidera una vita più alla sua età*
22,30 **Angie**, telefilm
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Il nero**, di Pino Mercanti, Cameron Mitchell, Grazia Maria Spina. Italia storico 1963

RETE MANILA

12,45 **spettacolo**
13 — **Shopping tv**, programma promozionale
14,25 FILM **Oro Hondo - Se sei vivo spara**
16,50 **Shopping tv**, promozionale
18,40 **La dei giorni felici**, telenovela
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,15 **Invito al cinema**
1,50 **Notte auto**, programma promozionale

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **La dei dinosauri**, cartoni animati
16,30 **La lupi**, telenovela
17,10 **de pedra**, telenovela
18 —
— **In partenza**
18,45 **Felicità dove sei?**, telenovela
20,30 **La dei lupi**, telenovela
21,30 **Una donna amica**
22 — **pedra**, telenovela
22,40 **Calcio flash**, di Silvia Vada
23,30 **Felicità dove sei?**, telenovela

13 — FILM **Cari** Pierre Tchernia, con Michel Serrault, Philippe Noiret, Gerard Depardieu, Michel Galabru, Anne Cordy. Francia-Belgio commedia 1973 — *Sulle tracce della figlia scomparsa e poco soddisfatto di quanto ha fatto finora la polizia, il libraio Jean-Paul finisce nel sotterraneo Parigi e qui incontra Gaspard, re di piccola comunità naturalmente fuorilegge*
15 — **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos
17,30 **Trentatré**, rubrica
— **Cerco l'amore**, sceneggiato con Carina Huff, Isabel Ruselnova
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos
19,30 **Tg4**, informazioni e nazionali
20,30 **Lo scialo**, sceneggiato con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Marisa Berenson
22 — **Tg7**, rubrica di attualità
22,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Motori non stop**
23,10 FILM **Contatto carnale**

RETE C

13,30 **Telefilm**
15,15 FILM **L'adultera**
17,15 **Musicale**
18,30 **Telefilm**
18 — **Telefilm**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
20,30 FILM **Ciclo**, nella valle del gual
22,45 **auto della**
23,30
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Programma promozionale**

MILANO

16 — **Speciale spettacolo**
16,10 **Capitan Luckner**, telefilm
17,20 **Zora la rossa**,
17,50 **Grande** telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19 —
20,30 FILM **Ancora volta prima lasciarci**, di Giuliano Biagetti, con Corrado Pani, Barbara Bouchet. Italia drammatico 1973
22,10 rubrica
22,15 **Le sono**
0,10 **la** telefilm

TELE MONTECARLO

16 — **I duri**, telefilm
17,30 **Starblazer**, cartoni animati
18 — **Vita della Chiesa**, rubrica a cura di Riccardo Maccioni
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Lo scrittio del Sud**, telefilm
21,30 *Piccola e grande distribuzione commerciale*. A di Rosso e Rosella Migliavacca
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Il mio amico Bottoni**, telefilm

RETE A

16 — **Natalie**, Victoria Guillermo Capetillo
17,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
18,30 **Sentieri**, telenovela con Manuel Ojeda
19,30 **vita**, sceneggiato con Ofelia Medina
20,25 **Il ritorno** con Lucia Mendez
21,15 telenovela con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela

VIDEO MUSIC

11,30 **Easy listening**
12,30 **The**
13,30 **Super Hit**, passerella di successi
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line**
16,30 **On the Air - Today's World**
20 — **Super hit**
21,30 **On the air**
22,30 **Terence Trent D'Arby special**
23 — **On the air**
23,30 **Blue Night '90**
0,30 **Notte Rock**

12,20 **Speciale spettacolo**, rubrica
12,55
13,10 **Torino musica**
13,50
14 — **Amico libro**, rubrica
17 — **Invito al cinema**
17,30 , rubrica
18 — **La fattoria dei giorni felici**, film
— **Il triangolo**, tutto quanto fa spettacolo, con Francesca Audero
22 — **Mille idee**, promozionale
1,50 **Notte Torino Futura**

TELE MIA

14 — **Woobinda**, telefilm
14,30 **Pomeriggio sportivo**
16,30 **Donna & Company**
17,15 **Quip**, per i ragazzi
18,30 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
19 — **A tavola con...**, la ricetta in diretta
19,30 **Siamo alla frutta**
20 — **La sfida**
20,30 **L'altro governo**
21,30 **Hockey & hockey**
22 — **Sport 2000**
22,30 **Rotocalco**
23 — **Lo spettacolo continua**

RETE 7

15,30 **La vita intorno a noi**, documentario
16 — FILM **Il romanzo di un giovane povero**
18 — **Maiù**, sceneggiato
19 — **Canturione**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
23 — **I protagonisti vita piemontese**, rubrica
23,30 FILM **L'avventuriero dei due mondi**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2,30 **Film no stop**

TELE

14 — **Comincierà in allegria**, action comedy
16,30 telefilm
17,15 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
18,15 **Piume e paillettes**, telenovela
19 — **Teledomani**
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM **Dopo la vita**. Usa drammatico 1973
22,30 **Dick Van Dyke show**
24 — **La grotta di Alvaro**, telefilm
0,30 **Angie**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE D'ALESSIO

14 — **Junior tv**, programma per i ragazzi con cartoni animati
16 — **Il tesoro del sapere**
19,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**
18 — **Il venerdì degli alpini**
18,30 **Parliamone insieme**
19 — **Drink Flash**
19,10 **Tg regionale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — FILM **Titolo non comunicato**
22 — **Drink Flash**
22,10 **Tg regionale**
22,30 **Blà blà blà**

TELEFONO

La lama di Benton

RAITRE 21,45

Il regista di «Una lama nel buio» è l'arcifurbone Robert Benton, che pochi anni prima di questo giallo aveva fatto piangere il mondo con «Kramer contro Kramer».

Benton sembra dire: «Datemi un genere qualsiasi e io vi sforno un film modello». Qui il genere è il giallo foschissimo, e i critici fecero a gara per contare le citazioni: Hitchcock (che tutti tirano fuori appena esce un giallo), Fritz Lang, il Kubrick di «Shining», e pure Dario Argento (che tutti tirano fuori appena esce un po' di sangue). Roy Schaider fa lo psicanalista. Meryl Streep la donna ambigua.

E' sicuramente lei che ha ucciso in modo orrendo il povero paziente di lui, è proprio lei, c'è dubbio. Ma ne siamo proprio sicuri? Intanto Scheider viene torchiato dalla polizia, ma, segretario professionale, non parla. Poi, questione di gusti, s'innamora perdutamente di Meryl Streep. Finalone che giustifica il titolo. Critici incerti se applaudire o no. Pubblico anche.

«Una lama nel buio»: una scena

E il critico disse: evviva!

20, 30

«Oci ciornie», occhi neri, è uno di quei film che riconciliano i critici al cinema. Nasce da una fusione (che non è azzardata) di quattro racconti di Cechov sceneggiati e tre dallo stesso regista russo Nikita Mikhalkov (l'ex attore che, secondo i critici «fa cantare la sceneggiatura»), con l'aiuto del connazionale Alexander Adabascian e di Suso Cecchi D'Amico. «Oci ciornie» racconta la vita di Marcello Mastroianni, stanca e dominata dalla passione per la misteriosa russa Elena Sofronova attraverso una via crucis di stazioni che portano il protagonista a Roma, alle terme e in Russia. Nostalgia, indolenze, tremori, struggimenti, un po' di umorismo e malinconia. La passione per la Sofronova spinge Mastroianni al divorzio da Silvana Mangano e al declassamento sociale. Dolente tragicommedia con tratti di umorismo. Mastroianni va doverosamente premiato a Cannes per l'interpretazione, il pubblico diede ragione ai critici affollando le sale.

«Oci ciornie»: una scena

Tornano i Goonies

RETE 4 20, 30

Per i critici, «Goonies» è un film da buttare, per il pubblico, un film così così: riecco in tv per la seconda o terza volta. Il soggetto è stato scritto da Steven Spielberg che è stato anche produttore e supervisore del film. Si narra di sette ragazzini che scoprono in soffitta una mappa e un doblone. La mappa è quella del tesoro di un pirata e i tre imposessano incappando in pericoli vari e strani personaggi.

La Industrial Light & Magic, la superditta effetti speciali per il cinema e il prestigiatore Copperfield, ha avuto di che scatenarsi durante la lavorazione del film costruendo, fra il resto, la cascata di ottanta metri (tutta fiberglass) lungo cui i ragazzi precipitano in grotta sotterranea e la nave dei pirati che i protagonisti trovano nella grotta. La nave, costruita due mesi, è lunga trentatré metri ed è la copia di quella usata dal regista Michael Curtiz per Lo sparviero del mare con Errol Flynn.

Goonies: una

Finisce venerdì

CANALE 5 20,35

chiude «Finalmente è venerdì». Rossana Casale, Edoardo Bennato e Gianfranco D'Angelo sono gli ospiti, mentre il piatto forte consiste in una superfarsa finale che vede protagonista tutto il cast del programma: Johnny Dorelli, Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Augusto Martelli e Gisela Dix.

Tutto il resto dello show, show che difficilmente rimarrà nella memoria televisiva degli italiani, procede da copione fisso. Ci saranno le ultime battute per l'angolo «Ridete di cuore» la proclamazione della comica più bella di Stanlio e Ollio e ci saranno gli ultimi giochini sponsorizzati dal supermercato di Berlusconi. Gianfranco D'Angelo, che prossimamente sarà ospite fisso di Telemike, prenderà in giro Dorelli e compagni.

Vecchissima per concezione e realizzazione, la trasmissione è parcheggiata quattro milioni e di ascoltatori, fedelissimi nell'arco di quindici puntate.

Heather Parisi

La Carrà e De Michelis

20, 30

Oggi Raffaella Carrà, riciclata Rai, presenta il nuovo show «... E famosi» con lei stessa, Sabrina Salerno e Scialpi. Si tratta del primo segmento del lungo week-end di Raidue «Raffaella, venerdì, sabato e domenica», che continua domani e dopo con «Ricomincio da due». Stasera tutta la puntata grosso modo al lancio del concorso «Invito Speciale 1990». In che il concorso? In questo: Raidue, con la collaborazione delle 24 emittenti locali legate al circuito quest'ello (in Piemonte, Telecupole) presenta due servizi filmati realizzati da collaboratori dalle televisioni e il più dal pubblico vince il premio finale. I servizi si votano direttamente da casa componendo il numero verde 1678/44070. A tenere a battesimo i concorrenti saranno Arrigo Levi e Piero Angela. Ospiti della Carrà saranno anche: Gianni Morandi che fa pubblicità al suo ultimo disco, Leo Gullotta, il ministro socialista De Michelis, e il balletto Usa del «Saranno Famosi» la cui presenza ha già scatenato polemiche in Rai e uno sciopero.

De Michelis dalla Carrà

EL[illegible]CE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Ch[illegible]si di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo [illegible]
Amministratori: Enrico Aulen; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO 122 NUMERO 10 [illegible] 12 GENNAIO

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brumardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1928
ID 1950 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1625 del [illegible]

Oggi: Vietnam di Penn e avventura negli abissi

Il cinema americano rompe la tregua delle feste di Natale e Capodanno protratto fino a metà gennaio e tutte segnate da successi miliardari [illegible] eccezione del filmetto di Salvi e di *Aspetta primavera, Bandini* che a Torino è [illegible] ritirata dalla circolazione dopo la disastrosa partenza di Milano.

Hollywood riparte alla grande, addirittura [illegible] se Indiana Jones o suo padre, Batman senza amichetti maschi e Oliver and Co. fossero personaggi importanti ma non unici in una scacchiera degli affari predeterminata fin dall'inizio di stagione. Situazione invidiabile, quella d'una cinematografia che si esprima [illegible] cifre trionfali [illegible] nomi altisonanti. Ed [illegible] le proposte di oggi: *Vittime di guerra* di Brian De Palma con Sean Penn e Michael J. Fox all'Ambrosio e *The Abyss* di James Cameron con Ed Harris e Mary Elizabeth Mastrantonio all'Arlecchino.

Il primo film rappresenta, due anni e mezzo dopo *Gl'intoccabili*, il ritorno del regista a una tematica contemporanea. Basta cioè fare un breve passo all'indietro per trasferirci nella fase più acuta della guerra in Vietnam e ivi ascoltare l'indignazione di Brian De Palma. Per di più stavolta si tratta d'una questione di morale.

Nel film — che esce in contemporanea ieri in Francia e Gran Bretagna, oggi in Italia e Svizzera — si racconta dei misfatti d'una pattuglia militare. Quattro soldati comandati da un graduato dispotico (Sean Penn) rapiscono e violano una ragazza vietnamita uccidendola perché si perdano le tracce della loro fu-

Sean Penn dal pomeriggio in prima [illegible]

ria.

Rimane soltanto un testimone, interpretato da Michael J. Fox, impegnato [illegible] stesso a riferire i fatti perché si giunga alla [illegible] parte del vero. Chiara da quest'intervento risulta la posizione [illegible] regista.

Un delitto rimane un delitto, quantunque sia compiuto in circostanze eccezionali. La guerra costituisce il grottesco trionfo di queste circostanze eccezionali ma ciò non esime i singoli dalla responsabilità etica. De Palma commenta amaramente chiedendosi che cos'è la guerra: «*Che cos'è? Più sangue, più sesso, più potere [illegible] legalmente!*».

Dalla polemica ideologica e morale ci trasferiamo in un futuro prossimo venturo, che [illegible] inoltri è già cominciato. James Cameron, il regista durissimo di *Terminator* e *Aliens*, non [illegible] affida più a Schwarzenegger ma a un altra tempra di combattente, l'Ed Harris di *Sotto tiro*.

Ne nasce a sorpresa, con un'avventura sul fondo dei mari alla ricerca d'un sottomarino scomparso, un discorso vagamente pacifista e vagamente anarchico perché una discesa agl'inferi comminata a tavolino da superiori freddi e distanti si deve comunque discutere. Desta interesse il lancio di Mary Elizabeth Mastrantonio (*Il colore del denaro*) in una parte sfumata [illegible] donna comandante.

Probabilmente [illegible] pubblico interesserà soprattutto la parte tecnologica e avventurosa in sé attraverso una serie di sequenze subacquee che realmente non [illegible] sono mai viste.

r. s. s.

Bread and Puppet per il Cabaret Voltaire a Settimo

Al «Garybaldi» di Settimo pane e pupazzi per cena!

SETTIMO [illegible] Con un doppio spettacolo alle 19,30 e alle 22, oggi e domani al Garybaldi si rappresenta *What you possess*.

Ma di questo spettacolo inserito da Fadini e Vacis nel cartellone del Settimo Teatro-Cabaret Voltaire non interessa [illegible] curioso modalità di esecuzione. Interessa che finalmente, ad una dozzina [illegible] d'anni di distanza, siano tornati dall'America Peter Schumann e il suo Bread and Puppet.

La dizione originale di pane e pupazzo richiama a un momento sacrale del teatro quando i suoi artifici [illegible] i suoi mezzi vengono paragonati al pane, inteso entrambi nel significato di nutrimento primario.

Ebbene, lungi dal costituire una cerchia ristretta e pensierosa, i vecchi spettacoli del Bread and Puppet coincisero con un'atmosfera gaia e con un'attenzione partecipe.

Il senso del gioco, nelle invenzioni tipiche degli Anni Ottanta, si mescolava alla denuncia delle inadeguatezze sociali. Forse non si è mai visto tanto colore e tanto entusiasmo sia nel teatro di piazza sia nel teatro di tenda.

L'ultima esperienza torinese fu ambientata nel Palazzo dello Sport al Valentino nuovo.

Quando uno certo restaurazione strisciante ha messo alle corde il Bread and Puppet, Schumann e i suoi si sono ritirati nel Vermont.

Ne scendono misteriosamente ringiovaniti con una [illegible] serie di [illegible] a Milano è stata data *La rivolta della fiora)*.

A Settimo [illegible] *What you possess* s'ispira ai versi del poeta ottocentesco tedesco Friedrich Hölderlin, in particolare a *L'aquila*. Burattini, manichini e pupazzi si muovono nello spazio insolito del Garybaldi sullo sfondo d'un minuscolo schermo monocolore.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

[illegible]

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521

Le ragazze delle T[illegible] sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. [illegible] non vist. — Se tre [illegible] approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per renderli desiderabili al punto che il migliore potrà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie [illegible] mieo

Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521

Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, [illegible] Paolo Villaggio. Colori, non [illegible]o — Un giornalista tedio deve [illegible]e mille acrobazie per recuperare il [illegible]etto [illegible] [illegible] i cinque [illegible] della lotteria nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti)

Comico

Ore 10; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Vittime di guerra, [illegible] Brian [illegible] Palma, con M. J. Fox, S. Penn

[illegible] la prima

[illegible]: 14,30, 16,45; [illegible] [illegible]; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Notturno indiano, di Alain Corneau. Con J. H. Anglade, C. Cerisic — Partito alla ricerca d'un amico disertore nell'India, uno gendarme trova in [illegible] stesso e [illegible] [illegible] dell'anima [illegible] elementi della ricerca

Drammatico

Or.: 16, 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 547.190

The Abyss, con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn

Oggi la pr[illegible]

Ore 17, 18,40; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.505

[illegible] company, cartone animato di [illegible]t Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani

Disegni animati

Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,40; 22,25 ★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.113

L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con Jason Robards, Christian Anholt, Samuel West. Non vietato, dolby stereo — Un intellettuale che lasciò da ragazzo la Germania all'avvento del nazismo ritrova con sollievo le tracce del coraggio d'un suo amico del quale dubitava

Drammatico

Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 548.345

Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani

Disegni animati

Ore 14,45; 16,20; 17,55; 19,30; 21,05; 22,40 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 548.345

L'ultimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta insegna ai giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili

Drammatico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Cotta 6 ☎ 550.71.60

Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato — Un giornalista tetto deve compiere mille acrobazie per recuperare il biglietto che gli darebbe i cinque [illegible] della [illegible] nazionale (ne beneficeranno i soliti ignoti)

Comico

Ore 15,20; 17,10; 18,50; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

DORIA
via Cavour 8 ☎ 543.423

Alla ricerca della valle incantata, di Don Bluth, produzione S. Spielberg, abbinato a **Il cucciolo di casa** — Nella preistoria prima di terremoti e aggiunti un pacifico cicciolo di dinosauro guida la [illegible] a una valle verde e fresca peraltro come un paradiso

Disegni animati

Ore 15,20, 17,05; 18,50; 20,40; 22,25 ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241

Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis, Colori. Vietato [illegible] — Una segretaria inacidita [illegible] verbosità erotica d'un riccone no [illegible] in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità

Sexy

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241

Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick. Non vie[illegible] [illegible] figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — si rivivano [illegible] colpo da un milione di dollari. Il vecchio si mostra volentieri

Commedia drammatica

[illegible] 15,30; [illegible] 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241

Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio [illegible], non visto — Un giornalista [illegible] deve compiere mille acrobazie per recu[illegible] il biglietto che [illegible] i cinque miliardi della lotteria nazionale (ne benefic[illegible] soliti ignoti)

Comico

Ore 15; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

[illegible]

Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.902

Scene di lotta di classe a Beverly Hills di Paul Bartel (Venezia '89), con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey. Colori, vietato 14 — Due autisti in una villa bene californiana popolata da elementi da «Dynasty» scommettono di conquistare le rispettive padrone scompaginando le differenze sociali

Commedia

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 833.314

Indiana Jones, l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery. Non vist. — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro allacciante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti

Avventuroso

Ap. 20. Film: 20,05; 22,20 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.2057

Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Sievolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva [illegible] proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del n°1

Fantastico

Ore 15; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.19

Sorvegliato speciale, di John Flynn, con Sylvester Stallone, John Amos, Dar[illegible] Fluegel. Colori. Non vietato — Carcerato da un manicomio direttore di penitenziario che [illegible] già por[illegible] una vecchia e motivata evasione, l'arbe [illegible] grandi biceps deve usare le maniere forti

Avventuroso

Ore 10; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 636.73.02

Le ragazze delle Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non vist. — Se tre [illegible] alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per renderli desiderabili al punto che il migliore potrà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie

Comico

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 837.100

E' stata vie, di Peter Hall, con Peggy Ashcroft, Geraldine James, James Fox — Una donna intomata per mezzo secolo s'accorge che una signora inchina corre il rischio di subire anch'ella, e combina un'incredibile fuga a due sotto vigile del parto

Commedia

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.383

Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un autista obbligo senta l'obbligo [illegible] il figlio che [illegible] sua donna attende in ospedale soffocante

Commedia

Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 [illegible]●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato 18 — Una segretaria inacidita della verbosità erotica d'un riccone no mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità

Sexy

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [illegible]●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Le ragazze delle Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non vist. — Se tre [illegible] alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per renderli desiderabili al punto che il migliore potrà con sé l'insoddisfatta fidanzata di uno yuppie

Comico

Ore 15; 16,45; 18,35[illegible] [illegible]

OLIMPIA 1
via [illegible]

Ghostbustars I, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, [illegible] Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiresco [illegible] s'incarni ne[illegible] New York di oggi attraverso il biglietto della bella collega Sigourney Weaver

Fantastico

Ap. 16,30 Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448

Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Vist. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'aiuto d'un [illegible] locale, farà giustizia e vendetta fra i tornidi «yakuza»

Poliziesco

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 18 ☎ 531.400

Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Sievolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva [illegible] proiettandosi nel [illegible]5 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del n°1 [illegible]

Fantastico

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Harry, ti presento Sally..., di Rob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. [illegible] vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore

Commedia

Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 530.521

L'ultimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vietato (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta insegna nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili

Drammatico

Ore 15, 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

[illegible]

via Roccati 6 ☎ 530.353

Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mafia, uniscono le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza

Comico

Ore 16; 18,10; 20,20: [illegible]

VITTORIA
via Nizza 230 ☎ 611.709

Il bambino e il poliziotto, di e con Carlo Verdone — Un commissario di polizia si lega al figlio d'una detenuta che l'autorità gli dà in affidamento (e si lega anche alla mamma che dovrà pure uscire)

Commedia

Ore 15,55; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via [illegible] 66 ☎ 748.2307

Chiuso per riposo
Domani: **Palombella rossa**

PROSEGUIMENTI

[illegible]

AMBRA
via C. Battisti 27 ☎ 237.197

La più bella del reame, di Caspar Femelio, con Carol Alt. Colori. Vietato minori di 14 anni — Marina, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio fuggendo ancora più lotano e bella come il peccato che le offre una strabiliante mascherature

Commedia

[illegible] ★/●●●

NUOVO ODEON
via Valsusa 9 ☎ 748.3362

Turner e Il cassinare, di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks. Dolby stereo — Sotto il pelo volgarone si nasconde una delicata vicenda di famigliarità tra poliziotto e cane che insieme smascheranno i trafficanti clandestini di dollari

Commedia poliziesca

Ap. 20; un. 22.20 ★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 374.171

Mandocestoon, di [illegible] Bozzetto, Bunge Ring, Maurizio Forestieri e molti altri. Colori. Non vietato — Antologia di 18 cortometraggi d'animazione premiati al festival. Per l'Italia oppone di Bozzetto, Manuli, Forestieri e Gianni-Luzzati con il famoso «Pulcinella»

Disegno animato

Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ [illegible])

Oggi chiuso. Sabato **Un grido nella notte**, di F. Schepisi

ARALDO
(v. Chivasso 3, ☎ 231.764)

Oggi chiuso. Domenica: **La bella addormentata [illegible] bosco**, di Walt Disney. Ore 15;17

[illegible]
(via Cigna 47, ☎ 436.3322)

[illegible] d'Italia, [illegible] Neri Parenti; [illegible] Sabrina Salerno, Massimo Boldi. Ore 20,35;22,30

CINE TEATRO [illegible]
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)

Che ore è, di Ettore Scola, con M. Troisi, M. Mastroianni. Ore 20,30; 22,30

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Il cinema di Ingmar Bergman. Ore 16,45; 20,45 **Il rito**, [illegible] Ingrid Thulin. Versione italiana. Ore 18,15; 22,15 **L'immagine allo specchio**, con Liv Ullmann, Erland Josephson. Versione italiana. Ingresso pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Betty Blue, di Jean-Jacques Beineix, [illegible] Beatrice Dalle, Jean Hugues Anglade, versione italiana. Ore 16,30; 18,30, 20,30; 22,30. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)

Omaggio a Laurel & Hardy. Ore 16,30; 19,15; 21,45 **I figli del deserto** (v. it.) [illegible] William A. Seiter. Ore 17,45; 20,30; 23 **I fanciulli del West e Allegri vagabondi** (v. it.) di James W. Horne. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 667.666)

[illegible] 2, [illegible] Gibson, Danny Glover. [illegible] 19,30; 22,15

FALCHERA
(Via Tanaro 30, ☎ 262.18.65)

Oggi chiuso

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)

Oggi chiuso. Domani: **Leviathan**

MASSAUA
(p.zza Massaua 9, ☎ 790.503)

Vedi Tazzi

VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 521.12.62)

Oggi chiuso. Domenica **Nanà il figlio della giungla a Como [illegible] Paperino e Co.**, di Walt Disney

STUDIO MIRAFIORI
(c. Cosenza 58, ☎ 358.83.05)

[illegible]

S. RITA
[illegible] (Vercelli 22/A, ☎ 325.095)

Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Bacchi 18, ☎ 511.293)

Le casalinghe preferiscono gli stalloni, Annette Haven (an America production 1986/90). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. F. Cadorna 31, ☎ 484.621)

Streets donne in calore, con Lady Gotiva, Tracy Adams, Manya - **Anal Wet Desirée**. Ap 15, ultimo 22.30

CINECLE [illegible]
(v. Fr. Colonna 15)

Film per adulti. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108, ☎ 521.2305)

Piaceri bestiali di una donna di classe - Anal [illegible] Jason. Non stop dalle ore 10; ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ [illegible]334)

Animalità/movimento per 95! Il grande momento bestiale. Ap. 14,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)

Gole profonde III, con Krista Lane, Jamie Gillis, Ron Jeremy. Col. Apertura 15 Ultimo 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)

Secret Taboo of Angela nel film **La cugina del prete**. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO [illegible] KING
(via Milano 9, ☎ 366.15.95)

Sesso [illegible] ogni [illegible] - Sogni ottraggiosamente erotici. No stop dalle [illegible]1 (ultimo 23,30).

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8951)

[illegible] **bestiali in offerta speciale** con Monya. [illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA
(g. Reg [illegible] 123, ☎ 530.855)

Supervogliose di marchi con [illegible]ne e Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. [illegible], ☎ 487.785)

L'altro piacere bestiale (prima visione). Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

SPEZIA
(via Nizza 170, [illegible])

Rimba 2 [illegible]o Sex[illegible] - **Anal perfect**. Apertura 15. Ultimo [illegible]

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
[illegible] **Johnny il Bello.**

CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: Ritorno al futuro II.

CHIERI
MARILYN: Fratelli d'Italia.
SPLENDOR: [illegible] II.
[illegible]

CINECITTA': Orchidea selvaggia. Viet. 18.
[illegible] **Willy Signori e** [illegible] **da lontano**
POLITEAMA: Ghostbustars 2

CIRIE'
NUOVO: Oliver e Company.

COLLEGNO
PRINCIPE: Ritorno al futuro 2.
REGINA: Sorvegliato Speciale.
STAZIONE: Ho vinto la Lotteria di Capodanno.
STUDIO LUCE: Oliver e Company.

CUORGNE'
PERONA: Ho vinto la lotteria di Capodanno
MARGERITA: Scene di lotta di classe a Beverly Hills

GRUGLIASCO
ROMA: The Abyss

IVREA
ABC [illegible]: **Che ho [illegible] io per meritare questo.**
POLITEAMA: Sorvegliato Speciale.
ROARO: Ritorno al futuro 2.

Dal 14
al 20 gennaio

STAMPASERA
VENERDI' 12 GE

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per [redacted] giorno per giorno tutti i programmi TV

Lo spogliarello di Colpo Grosso è nazional popolare?

Era cominciata in sordina, tre anni fa. Una trasmissione povera, semiclandestina, appena chiacchierata nei bar di provincia. Oggi, superata la cinquecentesima puntata, «*Colpo Grosso*» di Italia 7 ha una audience ufficiale sul milione e mezzo, che va forse raddoppiata perché non tutti gli interpellati sono disposti ad ammettere di seguirla.

Questo spogliarello nazional-popolare si basa vagamente su giochi [redacted] casinò, strumenti per togliere scarsi indumenti a concorrenti, uomini e donne, che vincono gettoncini del tutto nominali. Ogni sera, dal lunedì alla domenica, intorno alle 22,30 e, in ripetizione, alla una circa, va sempre a finire nella maniera attesa e annunciata: generosa esibizione di seni e fondo schiena di provenienza internazionale, intermezzata da battute, battutine e canzoni gestite dal conduttore Umberto Smaila, ex cabarettista del gruppo «*I Gatti di Vicolo Miracoli*», sorridente, ammiccante, di allegria adiposa, ma in verità non volgare.

SERVIZIO A PAGINA 4-5

INT[redacted]

Un piemontese di Cuneo: Duilio Del Prete tra teatro, cinema e tv

Duilio Del Prete, attore di alta classe, non è di quelli col press agent come angelo custode che [redacted] precede a preparargli le interviste, anzi è perfino difficile reperirlo e avvicinarlo schivo e riservato com'è. Eppure lo vediamo agire [redacted] teatro, in tv, al cinema dove ora ha interpretato «A proposito di quella strana ragazza», prodotto dall'Istituto Luce e da Raidue per la regia di Marco Leto. Altri interpreti del film sono: il tedesco Helmut Griem che ha già dato il suo contributo a Luchino Visconti in «La caduta degli dei» e in «Ludwig» [redacted] e Valerio Zurlini [redacted] «Il deserto dei tartari»; Joely Richardson, figlia di Vanessa Redgrave e del regista Richardson.

Piemontese di Cuneo, Duilio Del Prete è quello che si definisce un attore di vasti interessi.

SERVIZIO [redacted] PAGINA 2

[redacted]

Braccio di ferro del sabato sera l'Arca shocking di Damato contro il Rinaldo di Ranieri

Domani sera in televisione si affrontano «Rinaldo in campo» (20,30, Raiuno) e la partenza della [redacted] serie di «Alla ricerca dell'Arca». «Rinaldo in campo» [redacted] il rifacimento della celeberrima commedia musicale di Garinei e Giovannini andata in scena con enorme successo nel [redacted]. Nella precedente versione il protagonista [redacted] Domenico Modugno affiancato da Delia Scala. In questa, al posto di Modugno, c'è Massimo Ranieri. «Alla ricerca dell'Arca» è la bella trasmissione di Mino Damato che tre anni fa partì svantaggiatissima in concorrenza diretta con «Fantastico» al sabato sera e che, forse proprio in virtù del confronto, si fece più interessante (e seguita) di settimana in settimana. Damato ha garantito una terza edizione shocking piena di ospiti «inaccessibili».

SERVIZIO A PAGINA 3

NELL'INTERNO

Cineclub

E adesso via al dopo Natale
2

Cinema

Cent'anni di passione degli spettatori
3

Dischi

L'ultimo successo [redacted] Morrison
4

Teatro

Lo Stabile fa concorrenza a se stesso
5

Danza

Balletto letterario con perplessità
6

Classica

Ciaikovsky sulla Costa Azzurra
7

DOMENICA

12

RAIDUE
Altro contenitore di dimensioni notevoli, quasi un bidone, questo di **Raffaella Carrà** che tutti i giorni in compagnia d'ospiti fissi quali Scialpi e Sabrina Salerno, intrattiene, intrattiene e intrattiene

7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2
8— **RETE [redacted]** ATTUALITA' Il mondo di domani
[redacted] **RETE [redacted]** TELEFILM Topazio
RAIUNO CARTONI ANIMATI Aparmala
9,15 **CANALE 5** FILM ● La favorita
[redacted] Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Linea Verde magazine
[redacted] ATTUALITA' Sereno variabile
10,25 **RAITRE** SCI Coppa del Mondo, Speciale maschile
10,30 **ITALIA 1** SPORT Calcio internazionale
10,45 **RETE [redacted]** ATTUALITA' Money
11— **RAIUNO** SANTA MESSA Dalla basilica di San Trofimena di Minori (Sa)
CANALE 5 VARIETA' Block notes
11,15 **RETE [redacted]** ATTUALITA' Ciak, settimanale di cinema
11,30 [redacted] FILM ● Il matrimonio di Bulldog Drummond
11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
12— **CANALE [redacted]** DOCUMENTI [redacted] con Fiorella Pierobon
ITALIA 1 RUBRICA Viva il Mondiale
[redacted] VARIETA' [redacted] venerdì, sabato, domenica
RETE [redacted] ATTUALITA' Regione 4
12,15 [redacted] ATTUALITA' Linea verde. Seconda parte
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento In
12,30 [redacted] ATTUALITA' Black and Blue
[redacted] 1 CALCIO Guida al Campionato
12,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo maschile
13— [redacted] E 5 MUSICALE Superclassificashow
[redacted] ATTUALITA' Tg l'una
ITALIA 1 SPORT Grand Prix
13,30 [redacted] ATTUALITA' Nonsolonero
13,45 [redacted] VARIETA' Raffaella venerdì, sabato, domenica
RETE [redacted] OPERA Cavalleria rusticana, di Pietro Mascagni. Orchestra e coro della Scala. Direttore Von Karajan
13,55 **RAIUNO** GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMERIGGIO

14

RAIUNO
Il gran contenitore «Domenica in...» propone Bruno Vespa che intervista il neosindaco di Roma Franco Carraro. Seguirà una rievocazione degli Anni Sessanta con Sandro Mayer e Walter Chiari. **Edwige Fenech** ingentilisce l'ambiente

14— [redacted] ATTUALITA' Rai Regione
[redacted] E 5 SPETTACOLO Domenica al cinema
[redacted] 1 FILM ● Tesoro contro il Minotauro
[redacted] VARIETA' Domenica In, con E. Fenech
14,15 [redacted] ITRE VARIETA' Prove tecniche di trasmissione, con Piero Chiambretti
CANALE 5 FILM ● Mafioso, di Alberto Lattuada, con Alberto Sordi, Cinzia Bruno
[redacted] TELEROMANZO Quando si ama
14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
15— **RETE [redacted]** TELEFILM Sceriffo a New York
15,15 **RAIDUE** DIRETTA SPORT: 45° minuto
15,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16,30 [redacted] E 5 ATTUALITA' Nonsolomoda
RETE [redacted] FILM ● La gente mormora, di J. L. Mankiewicz, con Cry Grant
16,35 [redacted] FILM ● Amori in Tirolo, prima visione tv
16,50 [redacted] RE FILM ● Rue Cases Negres, di Euzhan Palcy, con Garry Cadenat
18— [redacted] 1 TELEFILM O'Hara
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!, con Iva Zanicchi
[redacted] SPORT Ciclocross e speedway
[redacted] [redacted] MINUTO
18,30 **RETE [redacted]** FILM ● Tutto può accadere, [redacted] José Ferrer, [redacted] Hunter. Commedia
18,35 [redacted] DOMENICA GOL
[redacted] CALCIO Serie A
19— **ITALIA [redacted]** CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va
19,30 [redacted] 1 CARTONI The Real Ghostbusters
19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
20— [redacted] DOMENICA [redacted]
ITALIA [redacted] CARTONI Siamo fatti così
[redacted] CALCIO Serie B

SERA

20,30

CANALE [redacted]
Quasi un Padre Brown a misura [redacted] Gigi e Andrea, «Don Tonino» [redacted] divertente per [redacted] bravura dei due comici più che per l'acume degli intrecci. Nella fotografia **Gigi Sammarchi** [redacted] **Andrea Roncalo**

20,30 **RAIUNO** FILM ● Passi d'amore, originale per la tv in due parti con Alessandra Martines. Regia di Sergio Sollima. Prima parte
RAIDUE [redacted] Dudù Dudù, con Pino Caruso e Claudia Mori
[redacted] ATTUALITA' Chi l'ha visto?, conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo
CANALE [redacted] TELEFILM, Don Tonino, con Gigi Sammarchi e Andrea Roncato
[redacted] 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro [redacted] e Andrea Tocooli
RETE [redacted] FILM ● Gli amanti dei Cinque Mari, di John Farrow, con John Wayne, Lana Turner
[redacted] **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
22,10 **RAIDUE** FILM ● Il medico della mutua, con Alberto Sordi, Pupella Maggio, Bice [redacted]. Regia Luigi Zampa
22,20 **CANALE 5** TELEFILM Baby Boom
22,40 **RETE [redacted]** SCIENZA Big Bang, conduce Jas Gavronski
22,50 **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
23— **ITALIA [redacted]** TELEFILM Colletti bianchi
23,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda. Conduce Gianni Letta
23,25 **RAITRE** CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale
RETE 4 CONCERTO del Teatro alla Scala di Milano. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
23,50 **RAIDUE** RELIGIONE Sorgente di vita, rubrica di vita e cultura ebraica
0,10 **RAIUNO** SCI Coppa del mondo maschile e femminile
0,20 **RAIDUE** DSE L'aquilone, con Claudio Angelini
ITALIA 1 SPORT Parigi-Dakar
CANALE 5 TELEFILM Squadra speciale
RETE 4 FILM ● La figlia di Zorro, con [redacted] Britton, Philip Reed
1— **ITALIA 1** TELEFILM Crime Story
1,20 **RAIDUE** MUSICALE Umbria jazz '89
2,35 **RETE 4** TELEFILM Adam 12

20,30

ITALIA 1
«Emilio», codesto telegiornale pazzo [redacted] scoordinato, scompigliato dall'avvenenza delle segretarie, ex fotomodelle, ha [redacted] corpo redazionale assolutamente selvaggio: Zuzzurro, Gaspare, Faletti, **Teo Teocoli** e altra gente del genere

MATTINA

7— ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Pataprac
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8— **RETE 4** TELEFILM Il Virginiano
8,30 **RAIDUE** TELEROMANZO Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
[illegible] 1 TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Dante La Divina Commedia
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
CANALE 5 TELEFILM [illegible]
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **RAIDUE** RELIGIONE Protestantesimo
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon % Simon
[illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,40 [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM New York New York
12— **CANALE 5** QUIZ Bis con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DOCUMENTI Dse Meridiana
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 [illegible] 4 CARTONI Ciao ciao
ITALIA 1 TELEFILM Chips
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti

POMERIGGIO

14— [illegible] SERIAL Quando si ama
RAIUNO ATTUALITA' Occhio al biglietto
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE DSE Laboratorio infanzia
14,35 **RETE 4** TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,20 **ITALIA 1** TELEFILM Ba[illegible]
15,30 [illegible] SPORT Lunedì sport
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE SPORT Mountain bike - Nuoto
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO VARIETA' Big!
[illegible] MEDICINA Visita medica
RETE 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16,15 **RAIDUE** GIOCO (Non) Entrate in questa casa, con Enzo Cerusico
RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia
17— **RETE 4** TELEFILM General Hospital
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,05 [illegible] ATTUALITA' Videocomic
17,15 [illegible] TELEFILM I mostri, con Yvonne De Carlo
17,30 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: le [illegible]
[illegible] 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Fabbro d'amore
17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6, con Emanuela Falcetti
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-T[illegible]
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
18,45 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,30 **RETE** [illegible] TELEFILM Mai dire sì
[illegible] ATTUALITA' Il rosso [illegible] [illegible] con Paolo Guzzanti
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Ti voglio bene Denver

10,30 CANALE 5
Lino Toffolo, con quell'aria di chi è appena sceso dal letto, è la figura ideale per penetrare con discrezione non disgiunta da verve negli appartamenti dei signori abbonati, non ancora ben svegli appena bevuto il caffè

19 RETE 4
«C'eravamo tanto amati» è un talkshow dove più che conversare si litiga. Lo fanno mogli sado e mariti maso ivi convenuti a sbandierare un raggiunto disamore. Piace pensare che invece si amino ancora, e che la loro sia tutta scena. Ben sostenuta, comunque, dal conduttore **Luca Barbareschi**

SERA

14— [illegible] SERIAL Quando si ama
RAIUNO ATTUALITA' Occhio al biglietto
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE DSE Laboratorio infanzia
14,35 **RETE 4** TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,20 **ITALIA 1** TELEFILM Ba[illegible]
15,30 [illegible] SPORT Lunedì sport
RETE [illegible] SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE SPORT Mountain bike - Nuoto
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO VARIETA' Big!
[illegible] 5 MEDICINA Visita medica
RETE 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16,15 **RAIDUE** GIOCO (Non) Entrate in questa casa, con Enzo Cerusico
RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia
17— **RETE 4** TELEFILM General Hospital
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,05 [illegible] ATTUALITA' Videocomic
17,15 [illegible] TELEFILM I mostri, con Yvonne De Carlo
17,30 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: le [illegible]
[illegible] 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Fabbro d'amore
17,45 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6, con Emanuela Falcetti
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-T[illegible]
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
18,45 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,30 **RETE** [illegible] TELEFILM Mai dire sì
[illegible] ATTUALITA' Il rosso [illegible] [illegible] con Paolo Guzzanti
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Ti voglio bene Denver
[illegible] **RAITRE** ATTUALITA' Cartoline, di Andrea Barbato
CANALE 5 VARIETA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 **RAIUNO** FILM TV ● Passi d'amore, [illegible] Sergio Solima, con Alessandra Martines, Daniel Olbrychski, Matteo Gazzolo. Seconda e ultima parte
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
ITALIA 1 FILM ● Una donna: una storia vera, di Roger Donaldson, con Sissy Spacek, Jeff Daniels. Drammatico
RETE 4 FILM ● El Cid, [illegible] Anthony Mann, con Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone. Drammatico
[illegible] **CANALE 5** FILM ● Rocky III, di e con Sylvester Stallone, Talia Shire. Drammatico
21,40 **RAIDUE** FILM ● Senza un attimo di tregua, di John Boorman, con Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn. [illegible]
22,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
[illegible] **RAITRE** SPORT Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
ITALIA 1 TELEFILM I-Talians
22,35 **CANALE 5** DOCUMENTI I re dell'avventura
23,05 **RAIUNO** SHOW Gardland e natura
23,10 **ITALIA 1** SPORT Parigi-Dakar
23,30 [illegible] SI ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIDUE FILM ● La moglie più bella, di Damiano Damiani, con Ornella Muti, Alessio Orano. Drammatico
0,15 [illegible] ATTUALITA' [illegible] direttori, di Gigi Marzullo
0,40 [illegible] 1 MUSICALE Rock a mezzanotte
0,50 **RETE** [illegible] FILM ● Niente è impossibile, di Bernard Menez, con Laura Flesch, Robert Castel. Commedia
1,35 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

20,30 RAIDUE
Un'anziana signora assiste, dalla finestra, a uno strangolamento. Chiama l'**ispettore Derrick** che trae le sue deduzioni e identifica il morto. Poi fa una scoperta determinante sulla signora e su sup[illegible]

22,30 RAITRE
«Il processo del lunedì» è spesso processato. Nei bar e dal barbiere di solito ne senti dire male. Di quel Biscardi, poi! Nella fotografia Aldo **Biscardi**, conduttore

INTERVISTA

Attore di classe segnala un carattere riservato. In questo incontro racconta la passione per la musica

Duilio Del Prete

Del Prete: «Sì al cinema ma evviva la canzone!...»

Ha appena interpretato un film per Raidue con la regia di Marco Leto, «A proposito di quella strana ragazza». Piemontese di Cuneo è un attore dagli ampi interessi: teatro, cabaret.

Duilio Del Prete, attore di alta classe, non è di quelli coi press agent come angelo custode che ti precede a preparagli le interviste, anzi è perfino difficile reperirlo e avvicinarlo schivo e riservato com'è. Eppure lo vediamo agire in teatro, in televisione, al cinema. E per il cinema adesso ha interpretato «A proposito di quella strana ragazza» prodotto dall'Istituto Luce e da Raidue e distribuito dall'Italnoleggio per la regia di Marco Leto. [illegible] interpreti del film sono: il tedesco Hulmut Griem che ha già dato il [illegible] contributo a Luchino Visconti in «La caduta degli dei» e in «Ludwig» e a Valerio Zurlini [illegible] «Il deserto dei tartari»; Joely Richardson, figlia di Vanessa Redgrave e del regista Richardson.

Piemontese di Cuneo, Duilio Del Prete è quello che si definisce un attore di vasti interessi perché, oltre all'attività di cui [illegible] è accenno, ha fatto molto cabaret, poi come [illegible] ha musicato spettacoli teatrali [illegible] cinematografici, impregnandosi anche in produzioni discografiche. Da grande solitario nemico della mondanità, vive in [illegible] pittoresca casa su una collina dei Castelli Romani dalla quale domina a volo d'uccello la caligine che grava sulla capitale. In «A proposito di quella strana ragazza» ricopre il ruolo del padre di Giovanna, una giovane che s'è votata al terrorismo. Cosa questa che lui apprende solo per la tragica morte di lei. Anzi va ad incontrarsi col genitore dell'ex fidanzato, [illegible] il quale ha [illegible] patetico colloquio sui rapporti padri-figli.

Un film, dunque, sugli anni di piombo. «Gli [illegible] — dice Duilio Del Prete — ma anche sul conflitto ge[illegible]. Una generazione nata da noi e che noi non siamo riusciti a comprendere. Troppo blandita, troppo vezzeggiata e nello stesso tempo troppo [illegible] a se stessa con [illegible] non tanto nascosto desiderio di non fare come i nostri padri che avevano sacrificato una intera esistenza dedicandosi a noi. Marco Leto ha voluto con q[illegible] film [illegible] l'ultimo atto di una esperienza umana, una parentesi, da ricordare».

Parliamo di lei. Ha già fatto [illegible] tutto, direi, ma cos'è che la interessa veramente di più?

«La [illegible] senz'altro, perché è un nostalgico ritorno alle origini e non [illegible] dimenticato che io [illegible] ho vinto [illegible] disco d'oro. [illegible] piace scrivere i testi e fli musiche e, inoltre, quando capita, ma sempre meno, cantare».

Anche il cabaret [illegible] parte delle sue origini...

«Credo che il cabaret, come si faceva ai miei tempi, sia stato ammazzato dalla televisione, da [illegible] rietà [illegible]po "Drive In". Ormai [illegible] scaduto alla battuta facile, ai giochi di parole, allora c'erano grosse idee, grandi personalità culturali e fra noi c'era Italo Calvino, il che è abbastanza significativo...».

Però lei di teatro [illegible] ha fatto tanto mentre col cinema non ha avuto un buon rapporto...

«Anche il cinema è caduto a precipizio, forse sempre a causa della televisione. Io rimpiango Pietro Germi che era il mio regista preferito perché con lui è morto [illegible] certo tipo di cinema. Sì, c'è stata qualche delusione, tanto che avevo pensato di trasferirmi ad Hollywood. Ma nemmeno lì, [illegible] certo per colpa mia, [illegible] cose sono andate molto bene. Ho fatto due film accanto a Burt Reynolds che non hanno avuto grande successo e così me ne sono tornato in Italia».

Insomma cos'è che oggi vorrebbe fare?

«Quello che sto facendo, cioè lavori che mi permettano di conser[illegible] la stima di me stesso, così da poter invecchiare in tutta tranquillità, senza dover arrossire per qualcosa».

Della sua vita privata non si [illegible] quasi niente, lei non si mette in mostra...

«Perché dovrei? Il mio mestiere mi costringe ad esibirmi, ma io lo faccio esclusivamente nell'ambito del lavoro stesso».

Si sa soltanto del [illegible] [illegible] Edmonda Aldini...

«Sedici anni siamo stati insie[illegible] per amore e per lavoro. E' stata una unione importante, facendo teatro di alta qualità. Ma i[illegible] do che tutte le vicende umane, purtroppo, abbiano un loro corso e un loro spegnersi. Quando cominciano a non brillare più di luce propria è meglio troncare piuttosto che accontentarsi di qualche brillio».

Avrà avuto altri amori...

«Io non credo agli amori occasionali, epidermici. Quando lavoravo nei cabaret ed ero giovane ho fatto fin troppe indigestioni. Per [illegible] adesso, [illegible] vuol dire comprensione, coltivare gli stessi interessi, avere rispetto reciproco, amicizia».

Ha qualche suo hobby particolare?

«Quando ho tempo libero, quando [illegible] bisogno [illegible] rilassarmi, confeziono statuine [illegible] creta, le plasmo e poi gli dò colore. Sono quasi sempre soldatini, tutti della si[illegible] grandezza, intorno ai dieci centimetri. Ormai ho un esercito personale».

Qual è il tipo di spettacolo che lei preferisce vedere?

«Amavo il gioco del calcio, che trovo spettacolo stupendo, ma ora mi disgusta il fatto che sia stato trasformato in un pretesto di sfogo per una violenza irrazionale [illegible] gente frustrata».

Va al cinema, a teatro, vede la televisione?

«La televisione poco, se non per le [illegible] che mi tengono informato o per qualche film importante che ho perduto [illegible] che voglio rivedere. Al cinema vado quando c'è qualche [illegible] che non si può trascurare. E al teatro per lo stesso motivo».

Ha rimpianti?

Il rimpianto di non assistere, come avrei voluto, alla costruzione di un mondo migliore per tutti».

Lamberto Antonelli

CINECLUB

Museo e cineclub arriva il dopo Natale!

Dopo la pausa natalizia riprende l'attività dei cineclub. *Il Pungolo* e *The Stand In*. Numerosi e interessanti i film in programma in questo [illegible]

Il Pungolo propone il 16 e 17 gennaio *Frantic* (1988) di Roman Polanski, [illegible] Harrison Ford e Emmanuelle Seigner. «Dopo *Pirati* — ha dichiarato il regista — avevo voglia di fare qualche cosa con rapidità e soprattutto un film senza barbe, senza costumi [illegible] senza galeoni.

È poi avevo voglia di abitare un po' a casa mia, per due anni avevo vissuto in Tunisia. Un film su Parigi era esattamente quello che avevo voglia di fare. Il film — continua Polanski — è un tentativo di attualizzare il genere thriller [illegible] un riferimento alla paranoia americana di fronte al terrorismo. Il tema era di attualità. Ma l'idea, il punto di partenza dell'intrigo non è questo. L'inizio è un thriller, un uomo la [illegible] moglie sparisce. Una preoccupazione che [illegible] molto: qualcuno si assenta per una [illegible] gione apparentemente banale e la sua assenza si prolunga. Succede a tutti.

Si comincia a porsi delle domande: a partire da quando ho diritto [illegible] cominciare a preoccuparmi? Se si tratta di qualcuno [illegible] cui ci sono legami più intimi, che fare? Che cosa dire agli altri?: "Questa persona è uscita, dovrebbe essere già tornata"? Per voi è preoccupante, per gli altri no. Nel film quella che sembra l'indifferenza degli altri non è altro che il loro modo normale di affrontare le [illegible]. Il punto di vista del personaggio centrale — conclude Polanski — è per forza diverso. Lui si agita, [illegible] preoccupa.

Casi di scomparsa [illegible] questo tipo ce ne [illegible] dieci al giorno. Spesso sono addetti d'ambasciata».

Il 23 e 24 gennaio in programma *I ragazzi di Via Panisperna* (1989) di Gianni Amelio, con Andrea Prodan e Laura Morante. «Il film (di cui esiste una versione televisiva, più lunga) rintraccia la storia del gruppo di giovani fisici che si oppongono alla scienza tradizionale [illegible] Marconi ed effettuano i primi esperimenti sull'atomo. Il leader del gruppo è Ettore Majorana, il profess[illegible] riconosciuto Enrico Fermi. Concentrato e problematico. Il film racconta [illegible] storia dei loro complicati rapporti».

La programmazione di gennaio si conclude con *Mississippi Burning - Le radici dell'odio* (1988) di Alan Parker, con Gene Hackman e Willem Dafoe.

«Il film — spiega il regista — si basa su eventi realmente accaduti, anche se i personaggi sono fittizi. Esiste un sacco di documentazione fotografica su quel periodo, proprio a causa dei fermenti politici dell'epoca.

Quelle foto mi hanno fatto prendere coscienza della responsabilità che avevo nei confronti della storia e dei cambiamenti avvenuti dagli Anni [illegible] ad [illegible]

Il film è in programmazione per il 30 e 31 gennaio.

Uno sguardo anche ai film di febbraio: 6-7 *Labirinto mortale* (1987) di Peter Yates, [illegible] Kelly McGillis; 13-14 *Addio al* [illegible] (1987) [illegible] John Milius, con Nick Nolte; 20-21 *Le* [illegible] *cambiano* (1988) [illegible] David Mamet, [illegible] Don Ameche e Joe Mantegna; 27-28 *Ladri di saponette* (1989) di Maurizio Nichetti, con lo stesso regista.

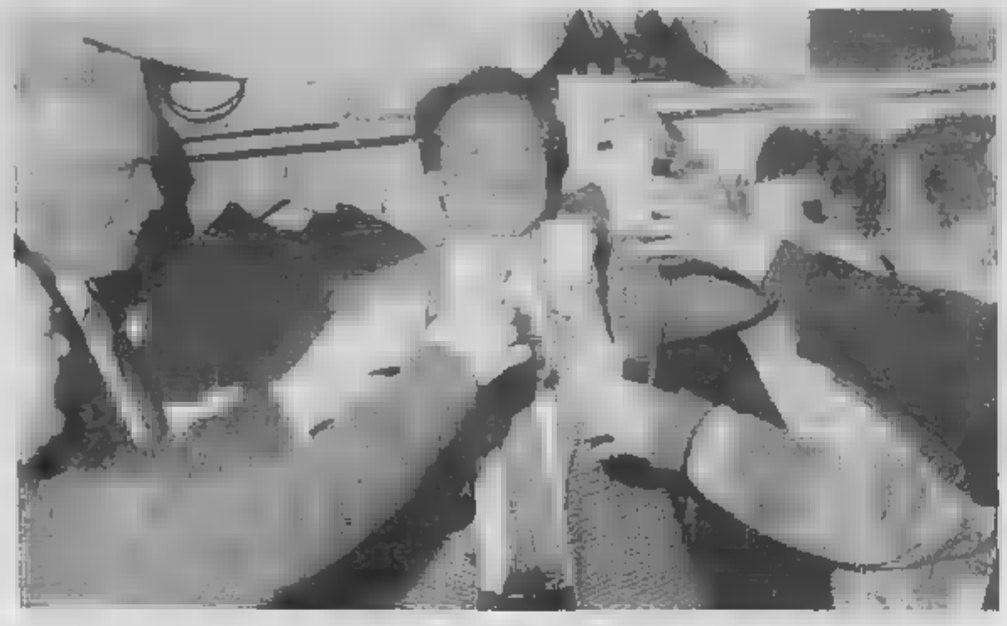
Lo *Stand In*, che propone film in [illegible] originale, ha in programma dal [illegible] al 16 gennaio *Another Woman* (Un'altra donna, 1988) di Woody Allen, con Gena Rowland, Mia Farrow e Gene Hackman. «Diciassettesimo film scritto e diretto da Woody Allen e ottavo con la sua [illegible]pagna [illegible] Farrow. *Another Woman* [illegible] più ancora degli altri (secondo i critici americani) il film en cui il regista/attore ha fatto il conto [illegible] il proprio "guru", Ingmar Bergman ("Il film di W. A. sembra una variazione di *Persona*", afferma il critico di *Time* Richard Schickel), sino [illegible] provocare anche qualche contrarietà nelle conventicole dei recensori.

"Ho ricevuto dal copione solo le pagine che mi spettavano" — conferma Gene Hackman, alla sua prima volta [illegible] con Woody Allen nei panni della "grande occasione mancata" [illegible] Marion-Gena Rowlands. "E' una cosa abbastanza inusuale, un modo diverso di lavorare che mi è molto piaciuto e che però comporta una fiducia totale nel regista che ti dirige. E' uno che pretende molto ma che ascolta, è aperto ai suggerimenti».

Dal 23 al [illegible] gennaio *Pascalis Island* (L'isola di Pascali, 1988) di James Dearden, con Ben Kingsley; dal [illegible] gennaio al 1 febbraio *Mr. North* (1988) di Danny Huston, con Anthony Edwards, Robert Mitchum e Lauren Bacall.

Antonella Bartolone

Roman Polansky



Massimo Ranieri per «Rinaldo in campo»

LOTTA IN TV

«La ricerca dell'Arca» va in onda alle 20,30 su Raitre e «Rinaldo in campo» è su Raiuno alla stessa ora

Scontro Ranieri-Damato ed è battaglia sulle due reti

Domani sera in televisione si celebrerà un interessante braccio di ferro fra la proposta tv del «Rinaldo in campo» rifatto da Ranieri e la partenza della nuova serie della rubrica «Alla ricerca dell'Arca» di Mino Damato. L'una e l'altra trasmissione sono accomunate dall'orario, 20,30 teoriche, 20,45-20,50 effettive, e dall'assenza di tormento pubblicitario andando in onda l'una su Raiuno e l'altra su Raitre.

«Rinaldo in campo», l'offerta di Raiuno, è omonima nel titolo di una storica commedia musicale di Garinei & Giovannini, e infatti è proprio lei, solo nella versione remake, datata 1987, con le stesse musiche, identici dialoghi, ma interpreti diversi. La versione primigenia, andata in scena nel 1961, è il capolavoro della commedia musicale nostrana. L'Italia non è Broadway e i musical teatrali che si producono sono pochi e piacciono poco alla gente. «Rinaldo in campo» ebbe un successo straordinario, ed emigrò anche a Parigi dove tenne cartellone per mesi. C'era un cast straordinario: Domenico Modugno straripante, Delia Scala al culmine della bellezza e della bravura, Franchi e Ingrassia inspiegabilmente contenuti, Paolo Panelli di rincalzo. Nel 1961 si celebrava l'unità d'Italia e la commedia parlava del bandito siciliano Rinaldo che in fondo era buono e si lasciava convincere dall'umanissima Angelica a mollare i panni neri del brigante per indossare la camicia rossa e unirsi a Garibaldi.

La storia del garibaldino gangster poteva dare un'idea abbastanza illuminante del genere di personaggi che, almeno in parte, le schiere dell'Ermo dei due mondi, ma lo spunto storico passò praticamente ignorato di fronte allo splendore della musiche, alle caratterizzazioni divertite e memorabili, allo grandi scenografie, alla bravura generale di protagonisti, comprimari e autori.

Massimo Ranieri

Ventisei anni dopo, sempre supportato da Garinei & Giovannini, ci riprovò Massimo Ranieri mettendosi, come aveva fatto Modugno, nei panni di Rinaldo, con Laura Saraconi, allora sconosciuta, oggi poco nota, al posto della Scala, Giacomo Civiletti e Luigi Maria Burruano al posto di Giglio e Franco. Successo medio, come prevedibile, e poca gloria per Ranieri che è un grande uomo di spettacolo, ma, quando sbaglia, sbaglia sul serio, come si è visto di recente per tredici «Fantastico» che il popolo televisivo faticherà a ricordare.

Meglio Mino Damato, forse, e la sua «Alla ricerca dell'Arca» che, se non sbagliamo, giunge alla terza edizione prevedendo non si sa quante puntate dedicate alla cronaca, alle cose un po' sensazionali, ai colloqui con personaggi irraggiungibili, allo spettacolo.

Irraggiungibili, dicevamo: Damato in proposito, in una delle cinquemila interviste di presentazione del programma, ha detto, con toni da pugile americano: «Proporrei agli spettatori una specie di gioco. Direi loro: provate a stilare l'elenco dei dieci personaggi più irraggiungibili. Ebbene, siate certi che almeno sette di questi saranno intervistati in trasmissione». «Alla ricerca dell'Arca» rappresenta in qualche modo la Grande Rivincita del simpatico Damato, giornalista con la passione dello scoop difficile (andò in Afghanistan e si collegò in diretta via satellite un apparecchietto mostrando la guerra dal vivo) che la Rai a volte ha un poco bistrattato e che tre anni fa venne relegato a fare i tappabuchi sulla Rete Cenerentola, Raitre, allora, al sabato sera con una rubrica seria in concorrenza a «Fantastico». Miracoli del villaggio globale: l'Auditel lo segnò sconfitto a punti, ma con onore, onore che, puntata dopo puntata, andò aumentando regalando all'«Arca» ascolti confortanti (gli indici d'ascolto interessano poco o nulla al pubblico; i televisivi invece ci vivono. Esistono in proposito decine di opisodi significativi e comicissimi).

Alfiere della televisione dove tutto è vero, Damato l'anno scorso è giunto a portare in studio un serpentaccio velenosissimo perfettamente in grado di azzannare e avvelenare una decina di persone in pochi secondi. Quest'anno promette altre sorprese e un altro oceano di verità, portate all'estremo nell'eliminazione delle prove, dei dialoghi preconfezionati, e degli incontri preventivi con gli ospiti. E' anche carino e significativo della filosofia di Damato, speriamo che vi capiti di vederlo, uno fra i tanti promo che in questi giorni annunciano la ripresa del programma.

C'è Damato che allarga le braccia, sorride e dice: «Qualcuno protesta perchè la trasmissione è troppo lunga. Ma il fatto è che dovrebbe vederla tutta. Anzi: tutti dovrebbero avere di meglio da fare che guardare la tv. Che cosa state a fare in casa davanti al televisore? Uscite! Uscite di casa: non guardate la tv».

ste. pet.

CULTURA

Si fa «Buio in sala»: 100 anni di passione di spettatori al cine

Nel cinema si assaporano le ultime benefiche conseguenze d'una bella programmazione per le feste. Non sono previste grosse novità, festaiolese per il pubblico e per l'esercizio. Che sia la volta buona per sostare sulla pubblicistica dello spettacolo, a sua volta in discreta ripresa?

Gian Piero Brunetta con *Buio in sala* (pag. 404, Marsilio editore, mille lire) descrive senza mezzi termini cent'anni di passioni dello spettatore cinematografico. E' un libro originale perché non pretende d'insegnare ma s'inoltra nella sensibilità di chiunque abbia una volta perduto la testa per una vicenda vissuta sul grande schermo. Brunetta non privilegia, neppure per sottinteso, il proprio "ego" come spettatore cinematografico ideale. Non giunge a dare la preferenza al critico, al docente, all'eterno vice.

Semplicemente rintraccia nell'editoria, nel costume, nella cultura di questo nostro secolo una montagna di citazioni e d'influenze che strappano il pubblico dalla magia del buio in sala per proiettarlo (ma sì, è il termine giusto) in una Chanson de geste collettiva e affascinante. A volte basta un titolo per segnare una vita come avviene a Truffaut quando vede da ragazzo *Quarto potere* di Welles, a volte è il ricordo d'un amoraccio che non si stacca dalla mente (si vedano i pezzi di Pasolini e di Grénier, analoghi nella strategia e nella contemplazione passionale).

Brunetta dimostra, con uno stile che sta tra il documentario e il ricamo, perché lo schermo ci abbia consentito di guardare dentro di noi e di spaziare negli universi. Magari a sproposito, come dimostra l'incredibile ciclostile dato nel '37 alle maschere della Rko dove si suggerisce che un simile mestiere e un simile luogo rappresentano il massimo dalle aspirazioni per un essere umano.

«Il contatto diretto con un elevato numero di persone — si riporta alla lettera — *fornisce alla maschera la possibilità di studiare la natura umana in condizioni ottimali. Il contatto diretto con un gran numero di persone offre alle maschere ambiziose e intelligenti l'opportunità di sviluppare la propria personalità. I principi che regolano la pubblicità e la vendita di un film possono essere applicati anche ad altre attività (pensino un professore universitario che ottiene maggiore successo se sa vendere la propria merce). Una maschera dovrebbe sempre tenere a mente che il modo più sicuro per raggiungere una posizione migliore è cogliere ogni occasione per imparare. Chi fa ciò oggi sarà premiato in futuro».*

Contemporaneamente al lancio di *Storia di ragazzi e di ragazze* è stato pubblicato, a cura di Antonello Sarno, il volume *Vent'anni dopo il cinema e la tv di Pupi Avati* con una prefazione di Callisto Cosulich (Nuova Eri, 134 pag., 24 mila lire).

La prima pagina d'una lunga intervista si apre con una banalità impressionante. Alla domanda-constatazione *«E così sei nato a Bologna»*, il regista risponde: *«Sì, per la precisione il 3 novembre 1938, segno zodiacale Scorpione, ascendente Luna»*.

E' invece proprio il dialogo con il regista il pezzo forte della pubblicazione, che punta sulla comunicativa e sulla sincerità d'un regista ormai amato dal pubblico (diciamo soprattutto *Jazz band, Cinema !!!, Una gita scolastica)* e stimato dalla critica (un titolo per tutti, il magistrale *Impiegati*).

Avati non nasconde i fallimenti, le genericità, le follie di tante sue aspirazioni. Ma sembra di vederlo, stagione dopo stagione, impegnato a farci dimenticare *Balsamus, l'uomo di Satana* o *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* per diventare l'autore sempre presente a Venezia, il direttore sicuro di caratterini quali Léaud, Lovin, la Melato.

Una franca raffica d'intervista definisce per intero il personaggio, oggi presa nella realizzazione in America del film sul trombettista jazz Bix Beiderbecke, un genio scomparso a 27 anni già adombrato in «mito» con Kirk Douglas. Ci perdono di Pupi Avati il fratello e collaboratore Antonio, con Diego Abatantuono, Age, Dario Argento, Luca Barbareschi, Lamberto Bava, Jerry Calà, Maurizio Costanzo, Carlo Dalle Piane, Gianni Minervini, Riz Ortolani, Elena Sofia Ricci, Gian Luigi Rondi e Ugo Tognazzi.

Per citare, attraverso una soltanto, tutte le complete pubblicazioni che i festival e le mostre pubblicano assolutità, quattro parole *Vitaliano Brancati e il cinema*, a cura di Sebastiano Gesù, per gl'Incontri con il Cinema di Aci Catena.

Se la sua prima opera letteraria risale al '28, pochi sanno che i primi scritti sul cinema sono del '29 e la prima recensione di critico in pianta stabile del '30. Non si tratta di un aspetto secondario dell'attività di Brancati, come documentano gli scritti di Valentino Bompiani, Tullio Kezich, Claudio Camerini, Rita Verdirame ecc. Brancati poi collaborò direttamente con Poggioli, Chiarini, Castellani, Blasetti, Steno, Monicelli, Rossellini.

E' bello ricordarlo come soggettista attraverso la novella *Il vecchio con gli stivali* dall'omonimo e amaro film di Luigi Zampa *Anni difficili* che infiammò una Mostra di Venezia passatista e impreparata.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

10,40 RAIUNO
La mattinata di Raiuno, dopo Unomattina e un Tg, sosta un'ora a «Ci vediamo» con **Claudio Lippi**. Poi ci sono risposte di genere vario agli utenti e un telegiornalino, appena un flash. Dopo l'Italia in diretta, con Cutugno, si va lieti a desinare

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Patainac
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8— **RETE 4** TELEFILM Il Virginiano
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM SuperVicky
RAIDUE SERIAL Capitol
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
RETE 8 TELEFILM Una vita da vivere
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
10— **RETE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo, con Claudio Lippi
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM New York New York
11,40 **RAIUNO** RUBRICA Raiuno risponde
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana: Fisica e senso comune
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Storia per amore
12,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,40 **RETE 8** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori
13,45 **RETE 8** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

17,30 CANALE 5
Il segnalatissimo stavolta agisce nel contesto di «Babilonia», ben più anodino (e forse meno seguito) del notturno «Colpo Grosso», dove spicca per stazza in mezzo a tante bellezze discinte. Nell'immagine **Umberto Smaila**

14— **RAIDUE** VARIETA' L'amore, la vita e il gioco
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE** DSE Il minivolley
ITALIA 1 VARIETA' Smile
14,35 **RETE 8** TELEROMANZO Topazio
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale con Marta Flavi
RAIUNO ATTUALITA' Cronache italiane
RAITRE DSE Ambientevivo
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
ATTUALITA' A Nord a Sud
RAITRE PALLAMANO Partita di campionato — HOCKEY SU PISTA Partita di campionato
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
15— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
RETE 4 TELEFILM Veronica il volto dell'amore
RAIUNO SCI. Coppa del Mondo: Supergigante femminile. Sintesi, da
16,15 **RAIUNO** RAGAZZI
QUIZ (Non) Entrate in questa casa
16,30 **RAITRE** DOCUMENTI Scheggie
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELEFILM General Hospital
17,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Tutto sul Due
17,15 TELEFILM I mostri
17,30 **CANALE 5** QUIZ Bis, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ora 6
18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE 4** TELFILM Mai dire sì
RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di
19,40 **RAIUNO** ALMANACCO del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più

20,30 RAIDUE
«Sfida all'OK Corral», con **Kirk Douglas**. Lo sceriffo Wyatt Earp e l'ex dentista, ora pistolero ubriacone, Doc Hollyday, si alleano contro la gang dei Clanton. Celebre film e celeberrima sfida

20,30 RAITRE
Caso insoluto a «Telefono giallo» di **Corrado Augias**. Una bimba di Somma Vesuviana scompare nell'81 e due mesi dopo la ritrovano in pozzo. Camorristi dicono di no e minacciano il colpevole

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina con Andrea Barbato
CANALE 5 VARIETA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 ATTUALITA' TG 1-Sette
FILM Sfida all'O.K Corral, di John Sturges, con Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, John Ireland. Western
ATTUALITA' Telefono giallo, con Corrado Augias
ITALIA 1 FILM con moglie e una strega, di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi. Commedia
RETE 4 FILM Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia, di Norman Jewison, con Tony Curtis, Suzanne Pleshette, Mary Murphy. Commedia
20,35 **CANALE 5** FILM Il colore viola, di Steven Spielberg, con Danny Glover, Whoopi Goldberg. Drammatico. Prima visione tv
21,30 **RAIUNO** FILM TV Il cassetto segreto, con Michèle Morgan, Marie-France Pisier, Daniel Gélin, Michael Lonsdale, Liselotte Cutver. Prima parte
22,20 **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani
22,30 **RETE 4** PUGILATO Foreman-Cooney. Pesi massimi
23,15 FILM L'occhio del diavolo, di Ingmar Bergman, con Andersson, Gunnar Bjornstrand, Jarl Kulle. Commedia
23,30 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RETE 4 FILM Hey Babe, di Rafael Zielinski. Commedia
23,40 **ITALIA 1** SPORT Settimana gol, con Gianluca Vialli
24— **RAIDUE** FILM L'uomo di Alcatraz, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Karl Malden, Thelma Ritter. Drammatico
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,35 **RAIUNO** DSE Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche
0,50 **ITALIA 1** TELEFILM Crime Story
— TELEFILM Gli intoccabili
1,35 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

MERCOLEDI'

MATTINA

7— [redacted] ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE CARTONI ANIMATI Patalrac
8— **RETE 4** TELEFILM Il Virginiano
8,30 [redacted] TELEROMANZO Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
[redacted] **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RETE 4 TELEFILM Una vita [redacted] vivere
RAIDUE DSE Le meraviglie della Terra
[redacted] **5** TELEFILM Love Boat
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 8 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo
11,20 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **RAITRE** DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **ITALIA** [redacted] TELEFILM Magnum P. I.
[redacted] **E 5** Quiz Can genitori, con Enrica [redacted] corti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14— [redacted] SERIAL Quando si ama
[redacted] VARIETA' Occhio al biglietto, con Valerio Merola, Mino Reitano, Memo Remigi
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 [redacted] DSE Dialogo sopra i [redacted] sistemi del mondo
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
14,35 **RETE 4** TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— **CANALE** [redacted] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,25 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RETE 4 SCENEGGIATO La valle [redacted] pini
15,30 **RAITRE** HOCKEY SU GHIACCIO Sintesi di una partita [redacted] campionato
16— **ITALIA 1** CARTONI [redacted] bum bam
[redacted] **LE 5** MEDICINA Visita medica
RETE 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
RAIUNO VARIETA' Big! per i ragazzi
16,25 [redacted] GIOCO (Non) Entrate [redacted] questa [redacted] con Enzo Cerusico
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con [redacted] Tedeschi
RETE 4 TELEFILM General Hospital
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri, con Yvonne De Carlo
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega, con Elizabeth Montgomery
18— [redacted] **1** TELEFILM Arnold
[redacted] **5** QUIZ [redacted] Il prezzo è giusto!, [redacted] Iva Zanicchi
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
18,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Il rosso di sera
18,45 [redacted] TELEFILM Santa Barbara
RAITRE SPORT Tg3 - Derby
18,50 **RAIDUE** SPORT Calcio Serie A
19— **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, [redacted] Luca Barbareschi
C[redacted]**5** GIOCO Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM [redacted] dire sì
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
19,55 **RAITRE** CALCIO Spagna-Italia under 21
20— [redacted] **1** CARTONI Ti voglio bene Denver
RAITRE DOCUMENTI Blob. Di tutto di più

20,25 **CANALE 5** VARIETA' Sinscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 **RAIUNO** SHOW I promessi sposi, con [redacted] Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi. Seconda puntata
RAIDUE ATTUALITA' La notte [redacted] Repubblica. Inchiesta [redacted] Sergio Zavoli
[redacted] **1** TELEFILM I ragazzi della III [redacted]
[redacted] **4** FILM ● L'erba del vicino è sempre più verde, con Cary Grant, Deborah Kerr. Commedia
RAITRE FILM ● Platoon, di Oliver Stone, [redacted] Tom Berenger, Willem Da[redacted]. Drammatico
20,35 **CANALE 5** FILM ● I magnifici sette cavalcano ancora, con Lee van Cleef, Stefanie Powers. Western
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Pronto Polizia
RAIUNO FILM ● Laggiù nella giungla, di Stelano Reali, con Robert Powell, Tony Vogel, Andréa Ferréol. Per il ciclo Giovane cinema italiano
22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa
ITALIA 1 TELEFILM I-Italiani
RETE 4 FILM ● L'angelo azzurro, con Marlene Dietrich, Emil Jannings. Drammatico
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Fluff, di Andrea Barbato
23— **RAIDUE** FILM ● Marlowe poliziotto privato, con Robert Mitchum, Charlotte Rampling. Poliziesco
23,10 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan
23,15 [redacted] **5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 [redacted] MERCOLEDI' SPORT
0,05 **ITALIA 1** TELEFILM Crime Story
0,25 **RETE 4** FILM ● Frecce avvelenate, con Forrest Tucker, Adele Mara, Bruce Cabot. Avventura
0,35 **RAIDUE** FILM ● Lo scrigno orientale, con Roland Winters, Nantan Moreland, Deannie Best. Giallo
[redacted] **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,20 [redacted] **5** TELEFILM Lou Grant

12,05

RAIUNO
Dal lunedì al venerdì Simona Marchini con la collaborazione di Piero Badaloni e **Toto Cutugno**, [redacted] «Piacere Raiuno», fa scoprire alla gente l'Italia che ancora non conosce

18

CANALE 5
Iva Zanicchi [redacted] aquilona di Ugonchio conduce questa fiera dove se indovini quanto costa l'oggettino te lo porti a casa ipso facto. Tale il meccanismo [redacted] «O.K. Il prezzo [redacted] giusto»

20,30

RAIDUE
Sergio Zavoli, nella sesta puntata del suo «La notte della Repubblica» parlerà [redacted] terrorismo nero e poi intervista [redacted] colonnello Amos Spiazzi e Antonio Labruna, ex capitano del [redacted]

20,30

RAITRE
«Platoon», di Oliver Stone, con **Tom Berenger** e Charlie Sheen, è la storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar)

Umberto Smaila con due soubrettes

INTERVISTA

Sette girls sette attorno al popolare ex «gatto» di Vicolo Miracoli per una trasmissione che, partita dal nulla, ha oggi ottenuto una audience più che rispettabile: un milione e mezzo di spettatori. Lo spogliarello delle 22,30 (Italia 7) piace

Il segreto di Colpo Grosso: Smaila e le ragazze Cin Cin

Era cominciata in sordina, tre anni fa. Una trasmissione povera, semiclandestina, appena chiacchierata nei bar di provin[redacted]. Oggi, superata la cinquecentesima puntata, *«Colpo Grosso»* di Italia [redacted] ha una audience ufficiale sul milione e mezzo, che va forse raddoppiato perché non tutti gli interpellati sono disposti ad ammettere di seguirla.

Ormai molti lo sanno, dunque: questo spogliarello nazional-popolare si basa vagamente su giochi da casinò, strumenti per togliere scarsi indumenti a ballerine [redacted] di turno ed a concorrenti, uomini o donne, che vincono *gratifiches* del tutto nominali, elettrodomestici [redacted] viaggi esotici. Ogni sera, dal lunedì alla domenica, intorno alle 22,30 e, in ripetizione, alla una circa, va sempre a finire nella maniera attesa e annunciata: generosa esibizione di seni e fondo schiena di provenienza internazionale, internazzata da battute, battutine [redacted] canzoni gestite dal conduttore Umberto Smaila, ex cabarettista del gruppo *«I Gatti di Vicolo Miracolo»*, sorridente, ammiccante, di allegria oliposa, ma in verità non volgare.

Ma le sorprese sui teleschermi delle tv private Italia 7, che sempre più, dalle Alpi alle Isole, va identificandosi con *«Colpo Grosso»*, non sono più sorprese, piuttosto appuntamenti scontati. Ciò che sorprende, invece, è curiosare dietro le quinte di questo spettacolo per adulti e animo solitarie.

Siamo andati nello studio di Cologno Monzese, alle porte di Milano, accanto ai poderosi apparati della Fininvest, dove il cast di *«Colpo Grosso»* è all'erta sin dalle 10 del mattino. C'è un clima che può ricordare ora una caserma ora un collegio femminile ora un gineceo. C'è una insospettata disciplina, attuata da frizzi e atteggiamenti di tono goliardico. Ci è sembrato subito che fra le *ragazze* prevalga una solidarietà, almeno apparente, di tipo familiare.

Le protagoniste dello spettacolo sono suddivise in un cast quasi fisso, quello delle sette Ragazze cin cin, cui è affidata la coreografia che, con un eufemismo, definiremmo sbarazzina, e quello delle Bandierine, cioè le spogliarelliste vere e proprie, che cambiano ogni settimana e che vogliono rappresentare l'Europa. Queste ultime, spogliandosi a seconda di come procede il gioco, fanno accendere su un grande tabellone le luci multicolori delle nazioni [redacted] provenienza: [redacted] tutte vengono illuminate, si arriva, fra urla entusiastiche e danze, al sospirato colpo grosso: e, quindi, alla esibizione di tutte e otto le Bandierine, autorizzate [redacted] togliersi di dosso tutto ciò che [redacted] possibile, escluso l'impossibile.

Per contratto, le Bandierine non possono essere fotografate e devono mantenere l'anonimato. Non dovrebbero nemmeno rispondere alle domande dell'intervistatore. Ma hanno fatto volentieri un'eccezione. La maggior parte proviene dai Paesi scandinavi, ma c'è anche qualche italiana. Perché si spogliano davanti a [redacted] pubblico così vasto e avido? La risposta [redacted] quasi unanime. *«Il nostro è un mestiere come un altro»*, dicono, *«forse nemmeno pagato troppo, se si tiene conto che per quattro [redacted] cinque giorni della settimana, dobbiamo registrare quattro puntate quotidiane, sempre sorridendo, sempre stando bene attente a nas[redacted]dere stanchezze o possibilissimi malori, normalissime difficoltà quotidiane, contrattempi»*.

Le Bandierine vengono ingaggiate — [redacted] continuamente alternate — tramite un'agenzia. A differenza delle colleghe italiane, hanno pochi sogni nel cassetto: lavorare e basta. Semmai hanno desiderio di conoscere l'Italia, il suo sole, che a Milano non c'è; i suoi latin lovers, che scarseggiano sempre più. Non si illudono di scovare l'uomo della vita.

Una diva dello show

I nomi, o soprannomi, cosiddetti d'arte, vengono loro affibbiati dall'autore dei testi, Aldo Malinverni, un veterano della tv, che ha l'aria d'un eterno fuori corso con (pochi) capelli bianchi. Una persona cordiale e distinta, all'insegna tutta lombarda del professionismo. Grazie a lui, abbiamo così conosciuto le Bandierine: Ondulata, Borotalco, Hasta la Vista, Assicurata (tutto un programma), Basta Così, Verticale, Gradisca, Ecologica, Traducibile e, soprattutto, Maria La O, di provenienza top secret (non ha aperto bocca), ma fiera di essere la più applaudita, la più richiesta, la più seguita dalle telecamere guidate dal regista Celeste Laudisio.

Tutte allegre, come l'età esige, tutte simpatiche, con qualche eccezione Made in England, per non smentire uno stereotipo ben consolidato; tutte alte (non meno di un metro [redacted] settanta), ben fornite nei luoghi deputati; attente agli orari. Piuttosto insoddisfatte, ci [redacted] sembrato, del cachet giornaliero, che si aggira ufficialmente, attorno alle quattrocento mila lire.

Superato l'ostacolo delle Bandierine ferocemente anonime, si arriva al lido più placido [redacted] cordiale delle Ragazze Cin Cin, che stazionano [redacted] la sala-trucco, il bar e la minuscola [redacted], o delle vallette di Umberto Smaila. E ricominciano le sorprese.

Linda Lorenzi, principale collaboratrice di Smaila, è una brunetta toccata composta [redacted] chic: Toni Binarelli [redacted] ha insegnato i trucchi della prestidigitazione; ha lavorato [redacted] Corrado. Andrà avanti. Monique Sluyter olandese [redacted] la più alta [redacted] tutte, [redacted] Ondulata, [redacted] Verticale, [redacted] Gradisca, [redacted] Ecologica, [redacted] Traducibile, [redacted] Maria La O, [redacted] Basta Così, [redacted] Hasta la Vista, [redacted] Assicurata.

DISCHI

Van Morrison: ecco a voi il suo ultimo successo

VAN MORRISON.

Ha saputo creare un proprio stile in cui blues, soul, jazz, country ed influenze tradizionali celtiche si amalgamano in canzoni che sono esaltanti [redacted] sposo sperimentali. Soprattutto egli è un cantante notevole, capace di improvvisare, ripetendo le parole [redacted] continuazione, creando un effetto ipnotico. Il suo fascino non si confuga con le mode, egli è unico.

Per due decenni ha esplorato e fuso le sue differenti influenze, usando contesti musicali diversi e spesso inaspettati. L'anno scorso ha dato una serie di concerti con i «Chieftains», una band di ricercatori folk irlandesi [redacted] i quali ha inciso «Irish Heartbeat», un album che è apparso in molte votazioni come «miglior album dell'anno».

Ora ha cambiato ancora direzione con il suo primo album per la Polydor, «Avalon Sunset», un album che potrebbe disorientare i suoi fans per la scelta di «special guests» come Cliff Richard e George Fame.

Essi [redacted] stati scelti, non badando a preconcetti, per la qualità delle loro proposte musicali.

Cliff aggiunge la [redacted] voce al brano d'apertura, il ritmato e dalle forti tinte gospel «When Heaven God Shines His Light On Me», che innesta il giusto mood per i brani che seguono.

George Fame suona l'organo Hammond (naturalmente) ed è presente in forma smagliante nel brano «I'd Like To Write Another Song» un [redacted] scatenato con ampio uso di sezioni fiati che dimostra il grande senso dell'ironia di Van in una onesta ammissione dei problemi dello «scrivere».

Il clima predominante dell'album [redacted] una scoperta di se stessi, ma c'è una grande varietà: da una ballad affascinante ed emotiva come «Have I Told You Lately», alla evocativa «Coney Island» [redacted] brano parlato su un raffinato tappeto orchestrale, nel quale Van si entusiasma per un giorno perfetto.

Per lui ciò significa viaggiare attraverso la campagna irlandese e ammirare la natura. Poi ci sono canzoni dall'andamento più melodico come «Contacting My Angel», o canzoni più sostenute quali «When Will I Learn» (in cui la preghiera per la bellezza della natura si fonde con l'aspetto spirituale e mistico), o ballate romantiche come «These Are The Days». E' un album che permette di capire la forza della musica come elemento guaritore... come medicina.

Per più di venti anni Van Morrison ha creato musica brillante ed innovativa. Vinse un «Grammy» (l'Oscar della Musica) per il miglior brano strumentale, «Scandinavia», fu nominato per un «Grammy» come miglior album folk del 1988 con «Irish Heartbeat» registrato [redacted] i Chieftains.

Nel 1975 comparì [redacted] Bob Dylan, la Band, Joni Mitchell ed altri nella pellicola «L'Ultimo Valzer», che molti considerano essere il più grande film sulla musica pop.

In albums quali «Beautiful Vision», «The Inarticulate Speech Of The Heart» e «No Guru, No Method, No Teacher», Van Morrison ha subito le influenze di personaggi quali William Blake, Alice Bailmey e Khrishna Murti.

Il suo repertorio deve essere visto come un tutt'uno, come un'opera unica che rappresenta la lotta creativa di riunire varie influenze: il mondo mitico degli antenati celtici, [redacted] bellezza della natura, la libertà espressiva [redacted] del jazz, del blues [redacted] della musica «soul»: l'ispirazione deriva dai poeti visionari e la profonda fede e la verità nascoste negli insegnamenti cristiani.

Con «Poetic Champions Composed» Van Morrison ha aperto un nuovo capitolo della sua carriera. Un album che conteneva 11 brani di musica divisi attraverso un ampio spettro di esperienze. «Otto Canzoni», un brano tradizionale e tre strumentali, che fanno di quest'album uno dei p[redacted] riusciti e «grandi» di Van Morrison.

E' difficile indovinare la direzione che Van Morrison prenderà. E[redacted] un ritorno alle sue radici celtiche, che spesso emergono nella sua produzione. L'album con i Chieftains non era una collaborazione poi così ovvia, ma ha dimostrato che «Irish Heartbeat» era un di[redacted] indovinato.

E così «Avalon Sunset», il recente lavoro di Van Morrison. Ascoltatelo e troverete che è un album sensazionale che dimostra quanto la sua ispirazione ed il suo genio siano forti come mai.

Discografia disponibile

«Sense of Wonder» [redacted] 822985-2.

«Beautiful Vision» CD 800036-2.

«The Inarticulate Speech of the Heart» CD 811140-2.

«Live at the Grand Opera Belfast» CD 818336-2.

«Common One» LP 6302021 - Special Price.

«Into the Music» LP 6304508 - Special Price.

«Irish Heartbeat» LP/MC/CD 834498-1/4/2.

«Poetic Champions Composed» LP 832586-1.

«No Guru, no Method, no Teacher» CD 8300077-2.

«Avalon Sunset» LP/MC/CD 839262-1/4/2.

f. m.

Umberto Smaila e tutte le sue sette girls sette

Siamo andati a Cologno Monzese dove il cast di «Colpo grosso» è all'erta già dalle dieci del mattino. Abbiamo incontrato i protagonisti e li abbiamo intervistati

se di pelle candida, sfida il conduttore ■i giochi, è infaticabile, sogna ■ fare l'indossatrice. Vuole occuparsi di tutto, parla di tutto col suo stentato italiano: è forse la meno amata dalle compagne per il ■■ stakanovismo. La giunonica abruzzese Tiziana D'Arcangelo, «*cassiera*» della trasmissione, ha frequentato il liceo artistico, spera di imporsi come pittrice. Per ora duetta con Smaila, due pesi massimi.

Ed eccoci alle Ragazze Cin Cin, struttura portante dello show, sempre presenti in scena, a far da sfondo, a mostrare il seno che, per ciascuna ha l'emblema di un frutto: Ananas, Mirtillo, Mandarino, Fragola, Ciliegia, Kiwi, Limone. La più disponibile a parlare, la più combattiva e pomiciona è la trentina Nadia Visintainer, ventitré anni, ex corista ■■ Bobby Solo, Christian, Scialpi. Ha scelto «*Colpo Grosso*» perché ora stanca di girare in lungo e in largo l'Italia; vorrebbe diventare istruttrice di karate. Ci prega ■ sottolineare che è fedele in amore: accontentata.

Un'altra brunetta filiforme è Alina Lomoro, ■■■ milanese del gruppo, appena rientrata, dopo un anno di esperienze ■■l cinema e in sceneggiati tv, perché aveva nostalgia di «*Colpo Grosso*» ■ delle affiatate compagne. Ed eccoci alla bionda olandese Angelique Rinkel, diciannovenne, già modella e aspirante poetessa. Auguri.

Del tutto inedite — cominciano ad apparire in gennaio — la svedese Jasmine Lipovsek e l'inglesina Micol Foley. Sono spaesate, un po' impressionate dalla mole di lavoro (dalle 10 del mattino alle 21 di sera), ■■■ anche esaltate, dall'avventura italiana. Dicono di aver lasciato nei loro Paesi d'origine amori e affetti, sperano di consolarsi qui da noi. Devono avere una visione piuttosto ottimistica dell'Italia. Nessuno dalle colleghe se la sente di disilluderle.

La francese d'origine jugoslava Natasha Vellimirovic ci guarda freddamente dal suo metro e settantotto d'altezza. E' una bionda enigmatica di ventun anni, veterana della trasmissione. Intende «*ad ogni costo*» diventare attrice: studia dizione, è disciplinata, ha l'aria d'una ragazza che se impostarsi sulle altre, magari in silenzio. Sembra voglia dire che «*Colpo Grosso*» non può che essere un trampolino di lancio verso ben altri orizzonti.

Abbiamo aperto con l'Ananas e chiudiamo col Limone: cioè la tedesca ■i Stoccarda Stella Kehs, modella pubblicitaria, playmate d'una nota rivista internazionale, amante dello sport attivo. E' la ragazza che mira più in alto nei sogni. Addirittura Hollywood, una casa in riva all'oceano e tanti cani. Per ora, insieme alle sue compagne ■ allinea, come un'antica ballerina di fila di spettacoli dimenticati, davanti alle telecamere di «*Colpo Grosso*».

Molte altre domande inutili qua e là, nei camerini, al bar, alla mensa, nello studio ben attrezzato — con una coreografia che ricorda le riviste Anni Sessanta — non hanno trovato risposta. Esiste un marito lontano, un figlio affidato ai nonni ■ ad una balia, la scelta è stata imposta per allontanarsi da una vita familiare insostenibile? Sul privato, le ragazze erigono un muro invalicabile. Hanno ragione. Ma tutte hanno tenuto a sottolineare, contro gli attacchi che giungono da più parti, che nessuno le obbliga ■ spogliarsi in tv. è una scelta di lavoro, come un'altra. Pagata. Bene ■ male è ■■ discorso diverso.

Non vorremmo dimenticare, fra tante bellezze, ■ paziente, rassegnato, ma anche divertito valletto dello show, Al giovane ragazzone Stefano Celoria spetta il compito di giulare e spogliaru, raccogliendo la poca biancheria, ragazze e concorrenti. A quest'ultimi porge garbatamente, dopo ogni esibizione, ■■ vestaglia azzurra. Non è molto, ma può essere un modo anche questo per cominciare.

L'ultima intervista spetterebbe al produttore dello show, Pino Calla. Ma nel giorno della nostra incursione ■ Cologno Monzese aveva ben altro cui pensare: era a Parigi per motivi di salute. Anche questo è «*Colpo Grosso*».

Giuliano Ranieri

Un momento dello show di Italia 7

TEATRO

E il Teatro Stabile fa concorrenza a se stesso...

Come spesso accade, nella medesima serata si accumulano gli appuntamenti più importanti della settimana di prosa. In particolare il teatro pubblico e il teatro privato si scontreranno ■■■tedì 16 gennaio.

Lo Stabile ■ Torino fa addirittura la concorrenza a se stesso programmando una doppia titolazione.

Il primo appuntamento è per *Madame Sans-Gêne* di Victorien Sardou all'Alfieri, un vetusto successo che Valeria Moriconi s'incaricherà di aggiornare all'Alfieri con la regia di Lorenzo Salveti.

Nessuno chiederà alla ■■■■dia, leggiamo nel programma di sala, «*spirito critico o fedeltà alla storia: dal resto quando Sardou rievocava quei tempi molto, molto drammatici, lo f■■■ ■■ l'unimo rassicurante della scrittore che deve accertare il ■■■ pubblico che il peggio è passato da un pezzo e, soprattutto, che qual genere di "peggio" non tornerà più.*

Apologista diplomato della propria categoria sociale, Sardou sapeva convincere i suoi spettatori che tutto il mondo non ■ un palcoscenico ma che ■ palcoscenico può essere ■■■ il mondo».

Il secondo appuntamento è al Carignano per *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello nell'edizione di Massimo Castri con Tino Schirinzi e Ottavia Piccolo, produzione Ater.

Sezionatore efferato del pensiero altrui ■ difensore disperato della propria «qualità», lo scrivano Ciampa, protagonista, ha la curiosa prerogativa di *essere un personaggio pirandelliano che, in qualche modo, vuole sfuggire a se stesso.*

Imparentato stretto con i personaggi di due novelle ("Certi doveri", "La verità") Ciampa se ne differenzia proprio per la sua ostinata volontà ■ sottrarsi al dovere minaccioso e violento che la consuetudine e il costume dei luoghi gl'imporrebbero.

Uomo di compromesso e di sottigliezze, Ciampa smantella le argomentazioni altrui ritorcendole sempre contro quelli che le sfoderano ■ assegnando loro un segno diverso, quando non opposto, a quello che l'abitudine ha insegnato che abbiano.

Infatti uno degli elementi che caratterizzano questa commedia è la minuziosa rappresentazione dell'ambiente sociale nel quale la storia si svolge: intorno a Ciampa, una Sicilia provincialissima e conformista all'eccesso stende la sua rete inestricabile di regole non scritte ma ferree, di convenienze da rispettare a qualsiasi costo, di rituali sociali e moralistici ai quali non ci si può assolutamente sottrarre.

In questo mondo di convenzioni e di schemi fissi Ciampa porta la sua sofferenza di tradito con la cautela ■ ■■■ che non solo non intende consegnare agli altri nessuno parte nemmeno minima del ■■■ segreto, ma che questo segreto difende ■■■ gli strumenti che gli mettono fra le mani le ossessioni altrui e il culto delle apparenze sul quale si fonda per lo più l'altrui mondo».

Il Gruppo della Rocca constata che in questi ultimi anni e in particolar modo in Francia ■ è sviluppato il fenomeno della teatralizzazione della filosofia: dalla semplice lettura di brani filosofici significativi fino alla creazione di veri e propri testi teatrali, in cui i filosofi stessi diventano diventano «*personaggi a tutto tondo, vere ■ proprie dramatis personae. In quest'ambito è nata l'idea di creare una piccola rassegna di teatro filosofico contemporaneo articolata su tre testi di scrittori francesi*».

La regia sono di Andrea Dosio, impianto scenico e costumi di Lino Spadaro e Valentina Luzi, traduzioni di Piero Ferrero. La manifestazione parte mercoledì 17 con *Federico e Voltaire (ovvero Disputa tra due re)* ■ Bernard Da Costa, con Giorgio Lanza e Mario Mariani. Commenti di Federico Vercellone e Tonino Griffero. Al Centro Culturel e all'Adua.

Seguirà *Dorval e io (seconda Diderot)* di Jean Dautremay ■■■ Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Giorgio Lanza e Mario Mariani. Commenti di Roberto Salizzoni e Piero Palmero. Dal 31 gennaio. Al Centro Culturel e all'Adua.

Infine *La conversazione del ■ignor Descartes con il giovane ■ignor Pascal* di Jean-Claude Brisville con Giovanni Boni e Lino Spadaro. Dal 14 febbraio. Al Centro Culturel e all'Adua.

Intanto, sempre da martedì 16, il Gruppo della Rocca presenterà *Porcile* di Pier Paolo Pasolini con la regia di Roberto Guicciardini e l'interpretazione di Adriana Martino. Infine l'ultima novità del Gruppo per ■ corrente stagione sarà *Carcerotrilli* da Achille Campanile.

Inevitabilmente il ■ sarà pure la volta di Carlino Torta e Marco Zannoni all'Hiroshima ■■■ Antoine con *Riso integrale ovvero Come sei morbido Ginetto*.

In coda nell'articolo ma idealmente all'avanguardia i cartelloni ■ Settimo-Voltaire al Garybaldi. Oggi e domani con doppio spettacolo sia alle 19,30 sia alle 22, i famosi sperimentalisti americani del Bread and Puppet in *What you possess* ; da martedì 16 a domenica 21 gli altrettanto osannati movimenti di Giorgio Barberio Corsetti (*Descrizione di una battaglia*).

■ primo spettacolo ha avuto una positiva prima ■ Milano. Dal secondo ■ segnalano Benedetto Fanna e Giovanna Nazzaro, interpreti accanto al divo.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

10

RAIDUE
■sta, da appena alzati, «Aspettando mezzogiorno». Lunga attesa animata da telefilm, rubriche e arte varia che sfocia poi nella liberazione di «Mezzogiorno è...», quando già rintoccano le campane. Fa da guida **Gianfranco Funari**

7— ■■■■ ATTUALITA' Unomattina
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8— **RETE 4** TELEFILM Il Virginiano
8,30 **RAIDUE** SERIAL Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
■■■■ DSE L'Italia del Rinascimento
RETE 8 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno, di Gianfranco Funari
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo
RETE 8 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' ■ vediamo, con Claudio Lippi
11,20 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
12— ■■■■ 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE ATTUALITA' Dse - Meridiana
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 ■■■■ 1 TELEFILM Chips
12,40 ■■■■ 4 CARTONI Ciao ciao
■■■■ 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CA■■■ 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 ■■■■ 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

19

CANALE 5
Raimondo Vianello è ormai un'istituzione della tv. Lo si trova ■■■ regolarità da trent'anni a questa parte. Attualmente gli va forte «Il gioco del nove» che ha ■■■ assiduo pubblico, ■ affezionato

14— **RAIDUE** VARIETA' L'amore, la vita, Il gioco - Quando si ■■■ - L'amore è una cosa meravigliosa, ■■■ Sandra ■■■
RAIUNO VARIETA' Occhio al biglietto
14,10 ■■■■■ DOCUMENTI Quarant'anni tra gli animali
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RAITRE** DSE Telestoria. Il Mediterraneo
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RETE 4 SOAP OPERA Topazio
15— **CANALE ■** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
15,25 **RETE 4** ■■■■EGGIATO La valle dei pini
15,30 ■■■■ 1 TELEFILM Batman
RAITRE SPORT Biliardo. Campionato europeo, da Verona
16— ■■■■ 1 CARTONI Bim bum bam
R■■■■ SCI, Coppa del Mondo, Biathlon 20 km, da Antersalva. Sintesi
■■■■ 4 SCENEGGIATO Veronica
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!
16,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Canale 5 per voi
17— ■■■■ 5 QUIZ Doppio slalom
■■■■■ CARTONI ■■■■■ Blobcartoon
RETE 4 TELEFILM General hospital
17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Rai Regione: Bella Italia
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
■■— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
■■■■■ ■ QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,10 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami vice
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
RAIUNO SCENEGGIATO, ■■■■ Barbara
19— ■■■■■ 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Non dire sì
RAIDUE ATTUALITA' Rosso di sera
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
■■■■ **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
■■■■■ CARTONI BlobCartoon
20— ■■■■ DOCUMENTI Blob, ■ tutto ■ più
■■■■ 1 CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

ITALIA 1
Benché «L'implacabile» sia un film di fantascienza scontato, con situazioni già viste (e meglio imbandite), ci si accorge una volta di più che **Arnold Schwarzenegger** non è soltanto ■■■ ipertrofica massa muscolare parlante, ma un vero attore dotato di ■■nsiero e di talento

20,30

RETE 4
«Uno sparo nel buio», con **Peter Sellers**. Una deliziosa cameriera viene ingiustamente accusata di aver ucciso un autista. Arriva l'ispettore Clouseau che se ■■■ innamora immediatamente e - nonostante la propria distrazione - ■■■a dimostrarne l'innocenza

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
20,30 **RAIUNO** TELEFILM Il vigile Urbano, di Castellano & Pipolo, con Lino e Rosanna Banfi. Ultimi due episodi
■■■■■ TELEFILM Hunter
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda, ■■■ Michele Santoro
■■■■■■ QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
ITALIA 1 FILM ● L'implacabile, ■■■ Arnold Schwarzenegger, Richard Dawson, Jim Brown. Fantascienza. Prima visione tv
RETE 4 FILM ● Uno sparo ■■■ buio, di ■■■■ Edwards, con Peter Sellers, Elke Sommer, George Sanders. Comico
21,50 ■■■■■■ POLITICA Tribuna politica. Incontro stampa pci
■■■ ■■■■■ TELEFILM I-Taliani
RAIDUE ATTUALITA' 1930 Mode
22,40 **RAIUNO** FILM ● Monsieur Verdoux, di ■ con Charlie Chaplin, Martha Raye. Satirico
RETE 4 FILM ● Rough Cut (Taglio di diamanti), di Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven. Poliziesco. In lingua originale
23— **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
■■■■■ ATTUALITA' Fuori orario, cose (mai) viste
■■■■E ■■■■■ Coppa Campioni: Philips-Barcellona
23,05 **ITALIA 1** SPORT Viva il Mondiale
23,50 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
0,20 **RAIDUE** FILM ● 003 contro Intelligence Service, con Bernard Lee, William Sylvest■■ Spionaggio
0,40 **RETE ■** FILM ● Una notte di paura, con Martin Balsam, Catherine Burns. Drammatico
0,55 **ITALIA 1** TELEFILM Crime Story
— TELEFILM Gli intoccabili
RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,10 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
2,10 **RETE 4** TELEFILM Dragnet

MATTINA

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Pallaroc
— CARTONI Tom & Jerry
8,30 **RAIDUE** [illegible] Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
ITALIA 1 [illegible] Agente Pepper
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio
Uno Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simón
10,40 [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAI DSE Invito a teatro, Giuditta, di Carlo Terron
12,05 [illegible] ATTUALITA' Piacere Raiuno, [illegible] Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

7

RAIDUE
Il simpatico gattaccio sempre in lizza con furbo topolino che lo mette nel sacco. **Tom & Jerry** sono cartoni popolarissimi in America, tanto che l'amato felino ha battezzato il tremendo F 14 del topgun, detto appunto «Tomcat»

POMERIGGIO

14— **RAIDUE** SERIAL Quantillo si ama
14,10 **RAIUNO** MUSICALE Tam tam village, conduce Carlo Massarini
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 DSE La lampada di Aladino
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
14,35 **RETE 4** SOAP OPERA Topazio
14,45 [illegible] VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, [illegible] Sandra Milo
15— **CANALE** [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIUNO ATTUALITA' Dse L'aquilone
15,25 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
15,30 [illegible] BILIARDO Campionato europeo, da Verona
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei gigli
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] TELENOVELA Veronica
16,15 [illegible] GIOCO (Non) Entrate in questa [illegible] Enzo Cerusico
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Tutto sul Due
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
18— [illegible] **5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team, con George Peppard
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
18,45 **RAIUNO** MUSICALE Un Po di [illegible]
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei [illegible]
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo [illegible], con Luca Barbareschi
19,30 **RETE 4** TELEFILM Ma dove si [illegible]
[illegible] ATTUALITA' Il rosso di sera
[illegible] 1 TELEFILM I Robinson
19,40 **RAI** [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più

14,10

RAIUNO
Va dato atto a **Carlo Massarini** di essersi conquistato il posto che occupa tra gli esegeti e i propositori della moderna musicalità giovane e di occuparlo con pieno merito e competenza. Oggi conduce «Tam tam village»

SERA

20,25 [illegible] ATTUALITA' Cartolina [illegible] Andrea Barbato
[illegible] **5** VARIETA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 **RAIUNO** FILM ● Per [illegible] domani - The Karate Kid I, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki Pat Morita. Avventura
[illegible] SHOW Raffaella, venerdì, sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta ...e saremo famosi
[illegible] FILM ● La valle delle bambole, [illegible] Robson, [illegible] Sharon Tate, Barbara Parkins, Patty Duke, Susan Hayward. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Corto circuito, [illegible] Barry Levinson, con Nicholas Rowe, Alan Cox. Avventura
RETE 4 FILM [illegible] Lucy Gallant, di [illegible] Parrish, con Jane Wyman, Charlton Heston. Sentimentale
[illegible] **CANALE 5** FILM ● I Picari, di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini. Avventura. Prima visione tv
22,30 [illegible] [illegible] SPETTACOLO Ciak, settimanale di cine-[illegible]
22,35 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Dietro le quinte di «Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi», con Rick Moranis
RAITRE ATTUALITA' Harem, [illegible] Catherine Spaak
22,50 **RAIDUE** ATTUALITA' Diogene, con Antonio Lubrano e Mario Pastore
23,15 **RAIUNO** MUSICALE Zucchero Sugar Fornaciari: un uomo in blues
23,20 **RETE 4** SPORT Il grande golf
[illegible] **ITALIA 1** SHOW Playboy Show
23,30 **CANALE 5** TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
0,10 [illegible] FILM ● Il testamento del dottor Mabuse, di Fritz Lang, con Rudolph Klein-Rogger, Theodor Loos, Oskar Beregi. Poliziesco
0,20 **RETE 4** FILM ● Gotò l'isola dell'amore, di Walerian Borowczyk, [illegible] Pierre Brasseur, Lucia Bramice. Commedia
0,35 **RAI** [illegible] **NO** DSE Alieni. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche
ITALIA 1 BASKET NBA Regular Season
1,40 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant, con Edward Asner
2,10 **ITALIA 1** SPETTACOLO [illegible] d'Italia, [illegible] Antonio Ricci
2,20 **ITALIA 1** TELEFILM Cime Story

20,30

RAITRE
«La valle delle bambole», di Mark Robson, con Barbara Parkins, Patty Duke, **Sharon Tate**, Susan Hayward, Paul Burke. Storia di tre attrici giocate dal successo, Neely, Jennifer e Anne

20,35

CANALE 5
«I picari», di M. Monicelli, con **Vittorio Gassman**. Due vagabondi sfuggono alla galera e al patibolo, felici d'una vita combattuta giorno per giorno senza moralismi

L'INVESTIGATORE

creato dal grande giallista verrà portato sullo schermo nel film «Puddle spring», l'ultimo romanzo incompiuto di Chandler (con la regia di Robert Altman), da Elliot Gould, che gli diede già il volto in un altro film, «Il lungo addio», sempre di Altman

Elliot Gould

Philip Marlowe di Chandler ritorna in un film con Gould

Il giallo non terminato è stato finito da Robert B. Parker che ha anche sceneggiato il film. Di Parker è infatti la fortunata serie televisiva di «Spenser»

ROMA ● Sarà ancora Elliot Gould, sempre con la regia di Robert Altman ad interpretare, dopo *«Il lungo addio»*, un altro film tratto dall'ultimo e incompiuto romanzo di Raymond Chandler.

Si tratta di *«Puddle spring»*, che per la sceneggiatura e per la pubblicazione in volume è stato terminato da Robert B. Parker, noto anche come sceneggiatore della serie televisiva *«Spenser»*.

La versione italiana sarà edita da Mondadori l'anno prossimo in coincidenza con Myskfest 1990.

Quest'inedito incompiuto è l'ultima novità di una stagione che ha visto dedicare particolare attenzione allo scrittore americano, scomparso giusto 30 anni fa, nel 1959, e considerato [illegible] rappresentante più autorevole [illegible] romanzo poliziesco d'azione, *«Hard boiled»*, che ha rinnovato un po' lo stile di questo genere.

Più che di [illegible] riscoperta, [illegible] proposito di Chandler, si può parlare di [illegible]'attenzione che si fa più viva e approfondisce stile e temi dello scrittore, narratore raffinato dal segno personale ricco di umori fantastici.

L'editore Feltrinelli, che ha già pubblicato o ripubblicato da noi i titoli classici di Chandler, da *«Il grande sonno»* e *«Addio mia amata»* o *«Il lungo addio»*, ha annunciato che si sta lavorando per stampare la sua opera omnia, per ora, in gran parte, reperibile in due grandi volumi editi da Mondadori e curati da Oreste Del Buono, che di Chandler è da noi forse il massimo esperto.

Sembra che arriveranno quindi a veder la luce materiali inediti e minori che allora apriranno forse, davvero, un momento collettivo e di studio su questo autore, snobbato dalla critica ufficiale, com'è quasi sempre accaduto per chi [illegible] occupa di romanzi *«gialli»*.

Sempre Feltrinelli ha intanto mandato in libreria un [illegible] vecchio romanzo, *«La sorellina»* (230 pagine oltre 20 mila).

E' una storia del 1945 che ha per protagonista il grande personaggio creato da Chandler, l'investigatore privato Philip Marlowe. Lo ricordate al cinema col volto di Humphrey Bogart e Robert Mitchum e come già detto Elliot Gould?); appunto qui alle prese [illegible] una ragazzina di provincia sulle tracce del fratello scomparso [illegible] le strade polverose, e il sottobosco della grande, mitica Hollywood.

Un Chandler poco conosciuto è anche quello trovato e proposto dalla piccola [illegible] editrice *«Marcos y Marcos»*.

Si tratta di *«Distale inglese»* (60 pagine lire [illegible] mila), un racconto inedito con [illegible]o sfondo insolito e una vena malinconica nuova per questo scrittore che l'ha ambientato nel piccolo paese dove aveva studiato in gioventù e dove era tornato a ritirarsi per un po' di tempo nel 1955, subito dopo la morte della moglie.

g. h.

Robert Mitchum un indimenticabile «Marlowe»

DANZA

Un balletto letterario che lascia perplesso qualche lettore...

Galleria di coreografi, sfilata di étoiles, suggestioni di scenografie o bozzetti del teatro di movimento sogliono documentare ampiamente il rapporto musica-danza-gusto anche nella pubblicistica che [illegible] Teatrcore si ispira. Meno frequente è la scelta di moduli interpretativi astratti che attingono prevalentemente [illegible] concetti filosofici [illegible] psicoanalitici. Ciò implica la stesura di una ragnatela di rapporti, riferimenti, rinvii di tipo speculativo talora assai ardui, ma dal risultato non sempre convincente. Dinanzi ad un libro come *Danza d'Arte. Divagazioni sulle orli a passo di danza, di Annarita Crispo*, Logart Press, Roma 1989, si resta perplessi. Il volume, etichettato «balletto letterario», consta di sette capitoli nei quali vengono sottoposti a disamina i legami che concettualmente legano la danza alla scultura, pittura, atletica, movimento puro, psicoarte, astrazioni pueliche, orizzonti letterari. Siamo oggettivamente di fronte alla ricerca [illegible] verifica d'identità fra [illegible] che è presenza materica e ciò che di questa presenza filtra attraverso la danza, quale specchio di una condizio-[illegible] interiore: nella scultura la fantasia può esistere entro la realtà; nella pittura il reale e il fantastico [illegible] sfera diversa di un'unica costellazione; l'estetica sottolinea una ricerca [illegible] valori assoluti atemporali; nella psicoarte [illegible] danza si reinventa entro se stessa in costante raffronto con il concetto di esistenza attraverso [illegible] memorie rimosse o le pulsioni inconsce. Dal libro scaturiscono indicazioni di lettura a diversi livelli che richiedono una cultura approfondita. Ma anche per i lettori più preparati i concetti sono talora involuti, con lunghe dissertazioni che paiono [illegible] dal tema, in cui il [illegible] conduttore diventa evanescente sulle orme di qualche onirica visione che solo più l'Autrice è [illegible] grado di seguire, e nelle quali predomina una esasperata sete di citazioni. Per [illegible] successo del libro presso il grosso pubblico viene perciò a mancare [illegible] chiarezza, che è requisito fondamentale di una terza diffusione. A nostro avviso nulla [illegible] gratificante che chiudersi nella torre d'avorio di una cultura superspecialistica limitata a pochi eletti, e nonostante il grande impegno dell'Autrice abbiamo timore che [illegible] bastino le belle fotografie a colori di Maurizio Perin ed Emmino Bertollo, e l'ampio excursus di Bonizza Giordani Aragno sulla costumistica teatrale ideata per il balletto dai creatori di alta moda, a rendere meno ostica la pubblicazione.

Tra le novità editoriali il libro di maggior presa emotiva, uscito postumo [illegible] 15 dicembre, anniversario della scomparsa dell'Autore, è certamente *Les Mémoires d'Icare. di Serge Lifar*, Filpacchi Editions, Paris 1989; un volume [illegible] 262 pagine, 12 capitoli, 16 tavole fotografiche, numerose appendici e l'elenco completo delle sue coreografie. Artista dalla personalità [illegible]ionale tra le più rappresentative della danza del nostro secolo, Lifar, già irrimediabilmente condannato dalla malattia, ha consegnato a queste avvincenti pagine il suo testamento spirituale, rivelando particolari inediti nel ripercorrere con prodigiosa [illegible] memoria e sincerità d'accenti gli episodi più drammatici della sua vita. Capitoli come *Diaghilev, ce charmeur insolent, fa réveille l'Opéra de Paris, Premières ballets, premières triomphes, Hitler s'invite a l'Opéra, Une Galaxie d'étoiles*, sono vere miniere di notizie, talora sconcertanti, come l'ingratitudine di Mia Slavenska, di Lyane Daldé o della Somyonova. Per la prima volta ci viene svelato che cause dell'improvvisa cessazione delle rappresentazioni de *La Belle au Bois Dormant* nel 1922 a Londra [illegible] fu la disaffezione del pubblico, bensì [illegible] repentino taglio dei finanziamenti da parte del mecenate Gulbenkian, indispettito perché Diaghilev aveva sdegnosamente rifiutato di combinargli un incontro amoroso con Olga Spessivtzeva, l'étoile [illegible] dei Ballets Russes di cui si era follemente invaghito. Anche la rottura [illegible] Balanchine ebbe origine da un rifiuto, quando Lifar non accettò di spodestare l'étoile dell'Opéra di Parigi Yvette Chauviré per sostituirla con Alexandra Danilova, condizione imposta da George Balanchine in favore della [illegible] giovane moglie quando sembrava [illegible] che le rispettive compagnie dovessero riunirsi. Gran parte del libro è poi consacrata allo sconvolgente periodo dell'occupazione tedesca di Parigi nel 1940 e alle disavventure dell'Artista in quanto direttore dell'Opéra sotto l'invasore. Ciò che alla Liberazione determinò la ribellione del corpo di ballo e la sua calunniosa incriminazione di collaborazionismo con il successivo allontanamento dal teatro.

Un periodo di grande sofferenza morale sino alla tardiva riabilitazione e [illegible] conferimento della Legion d'Onore, preceduta dall'omaggio del generale [illegible] Gaulle. Particolarmente toccante la descrizione della [illegible] fine riportata dal medico curante. Lucido e sereno fino all'ultimo, volle che accanto al ritratto della madre che [illegible] aveva mai più rivisto dopo la sua fuga da Kiev a 16 anni, venisse posto sul cassettone di fronte al [illegible] letto un vaso di gigli, gli stessi candidi fiori che soleva tenere tra le braccia quando danzava il ruolo del Principe Albrecht nella sua idolatrata *Giselle*.

Gianni Secondo

Julián Gayarre

Cent'anni fa l'ultimo «Do» per il re dei tenori Gayarre

CANTANTE [illegible]

Moriva il 2 gennaio del 1890 all'età di 46 anni. Un mese prima fallì clamorosamente il «si» naturale dell'aria «Mi par d'udire ancora» dei «Pescatori di perle» in uno dei templi sacri della lirica, il Real di Madrid

«Non [illegible] quanto sarebbe stato contento il señor Julián Gayarre, [illegible] professione tenore, se avesse potuto udire un tale commentare la sua scomparsa, avvenuta cent'anni or sono, il [illegible] gennaio 1890, [illegible] un poco carillatevole «è morto a tiempo». Gli mancava infatti soltanto una settimana al compimento dei 46 anni, essendo nato il 9 gennaio 1844.

In realtà il giudizio, freddo come una lama, non si riferiva certo all'uomo, ma al cantante celeberrimo, considerato, a Londra come a Pietroburgo, a Madrid come a Milano, l'autentico «re dei tenori». Il quale, meno di un mese prima, l'8 dicembre 1889 — in [illegible] dei templi sacri [illegible] Sua Maestà [illegible] Tenore, il Real di Madrid —, [illegible] scivolato malamente dal trono, fallendo due volte in modo clamoroso [illegible] *si* naturale dell'aria «Mi par d'udire ancora» dai *Pescatori di perle*. «Quando il velario si chiude sugli ultimi battimani», narra Eugenio Cara, «il [illegible] dei tenori reclinò la [illegible] sul petto. Qualcosa si chiudeva [illegible] anche per lui, per Giuliano Gayarre: "Esto se acabó", disse. "E con ciò è finita"».

Gayarre aveva ragione. Era finita davvero la straordinaria parabola iniziata giusto vent'anni prima a Varese, dove lo sconosciuto navarrese — giusto anche lui, per usare la metafora napoleonica, con il bastone di maresciallo, anzi con lo scettro regale, nello zaino di giovanotto di belle speranze — aveva impersonato dapprima il verdiano Arvino dei *Lombardi* e poi [illegible] donizettiano Nemorino.

Sette anni di graduale acquisizione di sempre nuovi traguardi, [illegible] Italia e all'estero, accompagnata dall'ampliamento del repertorio, dura la scalata alla celebrità da parte di Gayarre, il quale riesce a ghermirla definitivamente nel 1876 grazie all'esordio alla Scala, dove non soltanto prende parte al battesimo di *Gioconda* ma canta anche *Favorita* e *Puritani*. Sono gli stessi cavalli da battaglia della sua folta scuderia che Gayarre, ormai conteso da tutto [illegible] mondo a peso d'oro, monterà nel maggio 1884 al Regio di Torino, dove [illegible] stato scritturato con Matilde Battistini per la stagione straordinaria dell'Esposizione.

E' un trionfo pari all'attesa, ma [illegible] «divo» incappa in una sorta di doccia scozzese propinatagli [illegible] critico torinese allora più importante, Ippolito Valetta. Dopo avere puntualmente registrato il successo di Gayarre nella *Favorita* — «degno della nomea, della [illegible] penetrante ed ostica e robusta, dell'ampiezza straordinaria della respirazione che gli permette non mai udite legature, della dizione chiarissima, dell'efficacia dell'azione scenica» — il critico della *Gazzetta Piemontese* prende infatti nettamente le distanze [illegible] concezione musicale del tenore [illegible] lamentando «il laccato, il manierato, l'effetto cercato non solo ad ogni frase, ma quasi ad ogni nota, i punti coronati frequenti ed [illegible] geratì, l'alterazione [illegible] recitativi, l'aggiunta di cadenze ed altre cose che certo non [illegible] bazzecole ed erano altre volte proscritte dai maestri del canto...».

Assistiamo a [illegible] conversazioni [illegible] in occasione [illegible] [illegible] *Puritani*, i quali, pur nella conferma [illegible] qualche giustificata riserva circa [illegible] gusto di Gayarre, offrono tuttavia al Valetta il pretesto per scrivere che «la [illegible] di grande, di eccezionale cantante [illegible] ed interprete non è affatto usurpata», e che «lo scettro nel regno dei tenori [...] egli può perfettamente conservarselo *ritornando all'antico* [...], serbando intatti precetti di quell'arte di canto della quale conosce così profondamente le risorse».

Certo [illegible] che Gayarre, vanamente insidiato dai vari Masini [illegible] Stagno, Marconi [illegible] Tamagno, riuscì a restare saldamente assiso sul trono tenorile fino a quella malinconica serata dell'8 dicembre 1889. Siccome Gayarre non concepiva [illegible] presenza del solo altro che [illegible] mezzogiorno», evidentemente egli si trovava già alle dodici e un quarto quando «comincia il tramonto». E con [illegible] tramonto si rendeva inevitabile l'abbandono del trono per andare in esilio, quello definitivo donde [illegible] c'è ritorno, nemmeno per i re dei tenori».

Giorgio Gualerzi

I viaggi in Italia e sulla Costa Azzura di P. Ilic Ciaikovsky

Nel 1880 Piotr Ilic Ciaikovsky si concesse una lunga [illegible] in Italia. Furono giorni sereni trascorsi sulle colline fiesolane ma anche vagabondando per le strade [illegible] Roma. Quando tornò in Russia il maestro ebbe una piacevole sorpresa: mancava [illegible] caso da un paio d'anni soltanto, ma nel frattempo era diventato celebre. Sull'onda del successo si mise a viaggiare seguendo la sua musica che ormai si eseguiva ovunque. [illegible] 1881 lo troviamo sulla Costa Azzurra dove [illegible]va appena finito di comporre una *Serenata* per archi più dolce e sorridente di qualunque cosa avesse mai scritto. Il soggiorno sulla Costa Azzurra, Ciaikovsky si [illegible] a Nizza, fu turbato da un telegramma che da Parigi gli annunciava la morte di Nicola Rubinstein. Il grande virtuoso del pianoforte, direttore del conservatorio di Mosca, convinto ammiratore della sua musica e suo sincero amico, se n'era andato improvvisamente a soli quarantacinque anni. [illegible] Ilic doveva assolutamente vederlo, partecipare ai funerali, e così partì per Parigi.

Nulla chiese russa vide l'amico composto nella bara e lo sgomento fisico della morte lo aggredì con rara violenza, una vera ossessione dalla quale non riusciva a liberarsi, destinata a lasciare lunghe, nere striature nella sua musica, specialmente nell'opera *La dama di picche*. Per l'amico morto, che era [illegible] il suo primo protettore e che gli aveva fatto conoscere Madama von Meck, doveva assolutamente fare qualcosa e così scelse di comporre [illegible] Trio, un'opera singolare, assolutamente fuori dagli schemi, a cominciare dalla lunghe[illegible] che eguaglia quella di un'ampia sinfonia. Terminata nel febbraio 1882, [illegible] partitura reca la dedica «A la mémoire d'un grand artiste» e fu [illegible]ita a Mosca nell'ottobre dello stesso anno con enorme successo. Si può dire che con il [illegible] Trio in la minore op. 50 alla memoria di Rubinstein Ciaikovsky iniziava la tradizione del «Trio funebre». Nel 1884 Rachmaninov comporrà, proprio alla memoria di Ciaikovsky, il suo «Trio elegiaco», nello stesso anno Arensky comporrà un Trio alla memoria del violoncellista Karl Davidov e nel 1941 Dimitri Sciostakovic scriverà il suo secondo Trio dedicandolo alla memoria del musicologo Ivan Sollertinsky.

Dal punto di vista formale il Trio di Ciaikovsky non ha nulla di strano, ricalca anzi gli schemi più classici attraverso i quali cerca di comporre un ritratto dell'artista scomparso. Il primo movimento si intitola «Pezzo elegiaco» e ci fa ascoltare attraverso la [illegible] violoncello uno [illegible] tempi più patetici che Ciaikovsky abbia scritto. Fin dalle prime battute ci si rende conto che ciascuno dei tre strumenti sarà chiamato a rispondere [illegible] un raro impegno. Non che manchi la fusione armonica ma di fatti si ha l'impressione di assistere ad una sorta di dialogo fra tre grandi concerti solistici affidati rispettivamente al pianoforte, al violino e al violoncello. Questo carattere di grandiosità si mantiene [illegible] durante il corso dell'intero componimento alternando [illegible] ti patetici ed esaltazioni grandiloquenti. Il secondo movimento è invece strutturato secondo la tecnica del tema con variazioni. E' proprio attraverso questa tecnica che Ciaikovsky realizza il ritratto sonoro di Rubinstein, quasi intendesse [illegible] delle undici variazioni cogliere un diverso aspetto del musicista scomparso. Naturalmente [illegible] tema viene esposto dal pianoforte, lo strumento di Rubinstein, e possiede un carattere un poco ambiguo, sospeso tra il canto popolare e il Corale. Da un tema siffatto Ciaikovsky riesce a trarre mille riflessi fra i quali riconosciamo l'immagine del grande virtuoso, dell'uomo sapiente, del [illegible] accademico, ma anche quella della più schietta musicalità russa. Il finale di questo prodigioso monumento sonoro è dato dall'ultima variazione cui segue [illegible] Coda in cui viene ripresa la melodia patetica dell'inizio che risuona ora ai due archi mentre [illegible] pianoforte esegue i suoi accordi con un inconfondibile ritmo di marcia funebre.

Il gioco delle mode ha fatto sì che questo grandioso e stupendo componimento subisse sorti alterne: in Russia [illegible] considerato [illegible] classico al quale si rivolgono tutte le formazioni cameristiche ma fuori della [illegible] d'origine l'opera [illegible] conosciuto periodi anche lunghi di oblio. Davvero singolare è il fatto che a poche settimane di di[illegible] siano comparse in Occidente due diverse incisioni [illegible] compact disc, la prima [illegible] quali la dobbiamo al *Trio Beaux Arts* con l'etichetta della Philips. In seconda ci viene invece proposta dalla Emi nella interpretazione del trio *Chung*.

[illegible] *Beaux Arts* è probabilmente il trio più celebre del mondo e si [illegible] recentemente rinnovato con l'immissione del violoncello Peter Wiley. Impareggiabili nel repertorio classico, questi tre grandi musicisti americani ci fanno ascoltare un Trio di Ciaikovsky elegante ma fin troppo misurato, privo di quelle esasperate accensioni solistiche che la partitura richiederebbe. Il *Trio Chung* è formato dai tre fratelli coreani che in pochi anni [illegible] diventati altrettanto celebrità: al violino Kyung-Wha Chung, al violoncello Myung-Wha Chung e al pianoforte Myung-Wha Chung, il nuovo direttore dell'Opera della Bastiglia. Ascoltarli suonare il Trio di Ciaikovsky vuol dire fare un'esperien[illegible] indimenticabile, perfino sconvolgente.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Si parla di glasnost col ministro Remo Gaspari. Viene a prendere l'aperitivo il colonnello Rossetti, del Nas. Al quiz giocano Veneto, Marche, Lazio, Puglia e l'estero. Tutto ciò accade al «Mercato del sabato» di **Luisa Rivelli**

7— [illegible] 5 TELEFILM Fantasilandia
RAIUNO FILM ● Il mistero dell'isola maledetta
8,30 **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
RAIUNO DSE Documenti in lingua
[illegible] 1 TELEFILM Supervicky
[illegible] ATTUALITA' Mattina 2
9— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Gli ultimi cinque minuti
ITALIA 1 TELEFILM Mork & Mindy
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,55 **RAITRE** SCI Coppa del Mondo femminile
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
11— **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, con Luisa Rivelli
RAIDUE ATTUALITA' Sereno variabile, di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
RAITRE MUSICA I concerti di Raitre
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12— **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
RAITRE DOCUMENTI Black and Blue
RAIDUE VARIETA' Raffaella, venerdì sabato domenica 12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
RAITRE SCI Coppa del mondo. Discesa libera maschile
[illegible] **ITALIA 1** VARIETA' Barzellettieri d'Italia
RAIUNO MEDICINA Check up
ITALIA 1 AVVENTURA Jonathan
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,20 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
13,30 **CANALE 5** GIOCO Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE MEDICINA Trentatré
RAITRE SCI Coppa del mondo. Gigante femminile
13,42 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
13,55 **RAIDUE** ATTUALITA' La rete, programma condotto da Luciano Rispoli con Patrizia Caselli

POMERIGGIO

17

CANALE 5
«La danza è sogno» che si [illegible] realizzato per l'affascinante **Lorella Cuccarini**, ragazza bellissima che propone il mondo dove si è affermata in una nuova serie di trasmissioni pomeridiane

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,25 **RAITRE** REGIONALI
14,35 **RETE 4** SOAP OPERA Topazio
15— **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
RAIUNO SABATO SPORT
15,25 **RAITRE** RUGBY In Eurovisione da Cardiff: Galles-Francia
15,30 [illegible] 5 ATTUALITA' Cerco e [illegible] 4 [illegible] La valle [illegible] pini
[illegible] 1 TELEFILM Batman
16— [illegible] CARTONI [illegible] Bum Bam
CANALE [illegible] Visita medica
[illegible] SCENEGGIATO Veronica
16,50 **RAIDUE** PALLANUOTO Una partita di campionato
17— **RAIUNO** SPETTACOLO Un mondo nel pallone, conduce Gianni Minà
CANALE 5 VARIETA' La danza è sogno, con Lorella Cuccarini
[illegible] 4 TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
18— **RAIDUE** BASKET Una partita di campionato
[illegible] 1 ATTUALITA' Anteprima
[illegible] 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
18,25 **RAIUNO** VARIETA' Il sabato dello Zecchino
18,30 **ITALIA** [illegible] MUSICALE Be bop a Lula, con Red Ronnie
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 [illegible] SPORT Tg2 Dribbling
19— [illegible] 5 QUIZ Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,25 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita
19,30 **RETE** [illegible] TELEFILM Mai dire sì
[illegible] 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE ATTUALITA' Volta pagina, a cura di Carlo Brienza
20— **ITALIA 1** CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

RAIDUE
«Quella sporca dozzina», con **Charles Bronson**. Il durissimo e insofferente maggiore Reisman durante la seconda guerra mondiale deve guidare un commando di dodici militari condannati a morte in una pericolosissima azione [illegible] Francia occupata dai tedeschi

20,30

RETE 4
«La segretaria quasi privata», con **Spencer Tracy**. Ecco che uno dei primi computer viene installato presso la Federal Broadcasting Corporation, e la segretaria Bunny, nota per la sua mente enciclopedica, comincia ad accorgersi di essere sostituibile dalla terribile macchina

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Speciale Domenica in... Carnevale '90. In diretta da Viareggio, con Gianni Boncompagni, Edwige Fenech
RAIDUE FILM [illegible] Quella sporca dozzina, di Robert Aldrich, [illegible] Lee Marvin, Ernest Borgnine, [illegible] Bronson, Jim Brown, John Cassavetes, George Kennedy. Guerra 1967
RAITRE DOCUMENTI Alla ricerca dell'arca. Avventura tra memoria e attualità. Programma di Mino D'Amato
CANALE 5 VARIETA' Holiday on Ice
RETE 4 FILM ● La segretaria quasi privata
ITALIA 1 CALCIO Per la Coppa Zico incontro Italia-Argentina
22,30 **CANALE** [illegible] TELEFILM Top Secret
ITALIA 1 WRESTLING
[illegible] **RETE 4** TELEFILM [illegible]
23,10 [illegible] ATTUALITA' Speciale Tg1
23,15 [illegible] ATTUALITA' Vedrai, sette giorni in tv
[illegible] 1 PUGILATO La grande boxe
23,30 **RAIDUE** SPORT Pugilato: Bronco-Ronzoni per il titolo italiano dei superleggeri. Calcetto: Italia-Spagna per il campionato europeo
CANALE 5 SFOGHI
23,45 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
0,10 **RAIUNO** FILM ● Jazzmen, commedia del 1963 in prima visione per la tv
0,35 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
0,55 **RETE 4** FILM ● L'isola sconosciuta, di Jack Bernhard, con Philip Reed, Virginia Grey. Avventuroso 1948
0,25 **ITALIA 1** VIDEO Maratona: Arrivano gli indiani
1,25 **RETE 4** TELEFILM Adam 12

Prendereste un treno che arriva tra 15 anni?

Noi sì. Perché domani tutto cambi, tutto si rinnovi, bisogna che qualcuno progetti questo domani. Chimica dei materiali, Cura della Salute ed Energia pulita sono i campi in cui si esplica la nostra attività ed in cui siamo leader a livello mondiale. Solo creando soluzioni tecnologicamente e socialmente avanzate, compatibili con l'ambiente, si potrà avere un'alternativa di progresso. Per far questo, per arrivare preparati al domani, bisogna porre la ricerca al centro del proprio sistema industriale. Questo stiamo facendo con successo, investendo oltre 400 miliardi all'anno nella Ricerca e Sviluppo.

MONTEDISON
Gruppo Ferruzzi

LA CHIMICA DELLA PROSSIMA GENERAZIONE

Uscire dal carcere, con Brecht

Eccezionale «prima» ad Alessandria: 80 detenuti hanno scritto e recitato una pièce teatrale. Una città all'avanguardia nel dialogo con i carcerati

ALESSANDRIA ■ La Compagnia de «Gli Aquiloni» è tornata a volare ieri sera, al teatro Comunale, per il terzo anno, con lo spettacolo «Il sonno buio», scritto e realizzato in tutte le sue fasi da una ottantina di detenuti del reclusorio di piazza Don Soria.

Così il progetto «Società-Carcere», voluto da Comune, Regione, Direzione istituti penitenziari e Ata, l'azienda teatrale alessandrina, non può essere più considerato «sperimentale». Le molte centinaia di persone che hanno assistito alla pièce teatrale, e che hanno lungamente applaudito al termine della rappresentazione, esprimono la necessità di una più continua integrazione fra l'universo carcerario e la società civile.

La sonnolenta città mandrogna si rivela all'avanguardia nello sperimentare forme concrete di sensibilità nei confronti dei detenuti. Infatti ha uno dei pochi carcere-scuole che esistono in Italia (e il detenuto presentatore Nedo Rebeschi ha ricordato che c'è chi fra loro, e lui è uno di questi, frequenta l'Università). Inoltre, la riforma investono il carcere penale e quello circondariale con corsi di chitarra, stage di espressione corporea, lezioni di diritto, mentre stanno per nascere un gruppo musicale stabile e una sala stampa.

Il direttore del reclusorio, il dottor Vincenzo Castoria, sindaco e assessori di Alessandria, hanno solo parole di incoraggiamento per l'iniziativa della rappresentazione teatrale annuale.

Alessandria. Un momento dello spettacolo teatrale scritto e realizzato da un'ottantina di detenuti

In sintesi tutti hanno espresso questa valutazione: «Il lato positivo non sta tanto nelle due ore di spettacolo ma in tutto ciò che ci sta dietro: impegno, rinuncia all'ora d'aria, studio. Tutto dimostra la voglia di fare di questi detenuti, di farsi conoscere, di dimostrare che non sono animali rari. Riconoscono di aver sbagliato, sanno di voler cambiare. Bisogna recuperare il dettato costituzionale della funzione rieducativa della pena».

Lo hanno ricordato gli stessi detenuti coinvolti nello spettacolo teatrale. A questo proposito, quanto ci sia bisogno di rileggere il testo giuridico fondamentale del nostro Stato, non è confermato espresso dal grido finale e corale nello spettacolo di ieri sera «Noi siamo vivi», ma anche dai temi affrontati nei precedenti spettacoli.

Elisa Romagnoli, una farmacista presente con una collega, afferma di non aver voluto disertare la serata «per vedere l'impegno e la volontà, non solo a parole, di questi detenuti che meritano di essere appoggiati in certe iniziative». Iniziative che Domenico Aldovini ha definito «troppo sporadiche» e che Luisa Guerriero «ha apprezzato» forse anche perché, ha soggiunto, non ho mai dovuto provare sulla mia pelle le conseguenze di un atto di delinquenza».

Su un fondale allucinato, fatto di fogli morti e di nubi minacciose, con una recitazione brechtiana («Ma con troppe inflessioni dialettali, del resto prevedibili» come osserva Domenico Aldovini), Campos e Amazonas, i due protagonisti-guida, lamentano un mondo vuoto di vita, la disumanizzazione che distrugge valori e ambiente, la perdita di una strada sicura, i nuovi guerrieri che portano catastrofi.

Una domanda emblematica viene insistentemente ripetuta dagli attori-carcerati: «Come è potuto succedere?», la rivolgono a se stessi, ma l'insegnante di scuola media Felice Rossi dice: «La domanda è rivolta anche a noi, egualmente responsabili della mancanza di dialogo tra carcere e società. Il teatro può essere un veicolo straordinario di comunicazione fra emarginati e integrati».

Una suora salesiana che ha accompagnato i ragazzi dell'oratorio Don Bosco a vedere lo spettacolo aggiunge: «Abbiamo un'idea disumana dei carcerati, solo da poco ci poniamo il problema di come aiutarli. E pensare che, riscattata la colpa, potrebbero diventare educatori formidabili per recuperare psicologicamente chi ha sbagliato come loro».

Sandro Buoro

Il vescovo Bettazzi scrive sull'Unità «Il Popolo» attacca

ROMA ● E' polemica tra monsignor Luigi Bettazzi e la dc. La miccia, che ha provocato un lungo articolo su «Il Popolo», organo dello scudo crociato, è stato il recente intervento di monsignor Bettazzi sull'«Unità», una dura condanna all'invocazione della pena di morte per i sequestratori di persone del segretario della dc Forlani, ma anche l'occasione per strigliare gli uomini di governo, per ricordare le loro responsabilità nell'azione di prevenzione alla criminalità — «non ci si può esimere dal chiedersi come mai esseri umani possano giungere a compiere tali crimini», nonché per criticare «lo stato d'animo repressivo che sottostà alla legge sulla droga», ora in discussione.

«Non parlo direttamente di politica, parlo di coscienza morale e di coerenza, individuale e sociale», ha chiarito il vescovo di Ivrea, ma il suo richiamo per ricordare le radici profonde di molti crimini efferati — «le speculazioni, gli arricchimenti illeciti, il sottosviluppo mantenuto in regioni intere, il disimpegno nella ricerca dei vertici della criminalità» — non è stato molto ben accolto dai democristiani.

«Abbiamo sempre seguito con attenzione le prese di posizione di monsignor Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea, contro le tendenze degenerative in atto nel nostro sistema politico, anche quando essi, non senza vistosa esibizione, vengono pubblicati da "l'Unità"», si legge nel corsivo de «Il Popolo». L'articolo dell'organo democristiano, pur dando ragione a monsignor Bettazzi quando scrive che «la lotta alla criminalità deve saper partire da un'analisi delle responsabilità comuni e dall'impegno di creare situazioni ambientali che facilitino l'inserimento di tutti, a cominciare dai più giovani, in una società che non metta al primo posto il profitto ed il potere», non manca di polemizzare, sia pur sottilmente, sui «richiami» del vescovo di Ivrea. Così «Il Popolo» difende l'uscita di Forlani: «Chi segue con obiettività il nostro impegno politico, sa che muoviamo dalle stesse preoccupazioni, non disgiunte dal rammarico profondo per il processo di secolarizzazione in atto in una società come la nostra che stenta a produrre valori e che, anche attraverso i mezzi di comunicazione pubblici, tende in ogni occasione ad esaltare i miti del denaro, della forza, dell'egoismo individuale. Certo, tra il dire ed il fare c'è, spesso, di mezzo il mare, cioè, la tendenza, ad anteporre gli interessi particolari a quelli generali. Ma mentre il nostro impegno deve continuare nella più vasta opera di risanamento dell'intera società, non possiamo, nel frattempo, abdicare a precise responsabilità morali o prestarci a colpevoli errori di omissione. Di qui la necessità di potenziare, hic et nunc, un'azione energica contro una criminalità organizzata che colpisce vittime inermi».

FITOFARMACI

A Torino una ricerca del Laboratorio chimico-merceologico rassicura i consumatori

La mela? E' assolta con formula piena

TORINO ● La mela si è presa la sua rivincita. Una bella vittoria dell'ottimismo, della certezza pulita, della sanità del prodotto, dopo le imputazioni e le accuse di veneficio, le foto del bel frutto rinserrato, come in prigionia, tra teschio e tibia. La rivincita della mela è stata celebrata nel capoluogo piemontese. L'Unione Agricoltori della provincia di Torino ha affidato ad un laboratorio prestigioso, quello chimico-merceologico della nostra Camera di commercio, l'incarico di sottoporre a verifica di qualità le mele prodotte da quattordici frutteti della provincia.

Scopo di questa indagine era di verificare la presenza di eventuali residui di fitofarmaci nei frutti che vengono destinati al consumo fresco «così da fornire ai consumatori indicazioni obiettive e precise sulla sanità delle produzioni frutticole ottenute con le moderne tecniche di coltivazione».

Altro obiettivo importante della ricerca: accertare la rispondenza delle produzioni alle tecniche agronomiche e sanitarie. Si è trattato di una doppia verifica, quindi: la prima, a tutela e rassicurazione dei consumatori; la seconda, diretta a «indagare» sul comportamento di fatto dei produttori. I campioni di mele sottoposti ad analisi (si è trattato di golden delicius, red chief, jona gold, red delicius, nero red rome, cooper, ozark gold) provenivano da frutteti di varia età e di difforme allevamento, scelti su un'area di oltre sedici ettari dove si pratica sia la monocoltura di tipo industriale sia la produzione mista. Le analisi effettuate sono state ben seicentotrenta e questi sono i risultati «confortanti sotto l'aspetto tossicologico», come affermano i ricercatori.

Via i sospetti sulle mele: l'Unione Agricoltori ha presentato la sua indagine

In seicentoquattro casi (il 95,87 per cento delle analisi) la presenza di residui risulta al di sotto della sensibilità strumentale. «Quindi — annotano i ricercatori — assente o con tracce non significative».

In ventidue casi (cioè nel 3,50 per cento delle analisi effettuate), i valori risultano al di sotto del cinquanta per cento del residuo massimo consentito dalla legge.

In un caso (pari allo 0,6 per cento delle analisi), i valori risultano al di sopra del cinquanta per cento del residuo massimo consentito, ma entro i limiti consentiti dalla legge.

In tre casi (pari allo 0,48 per cento delle analisi), il valore dei residui risulta superiore ai limiti di legge.

Quali le cause del permanere dei residui? Tre le ipotesi:

1) errori nella determinazione delle dosi al momento della miscela con acqua;

2) volume d'acqua troppo elevato rispetto alle esigenze della massa vegetativa da proteggere, o comunque cattiva distribuzione da imputare ai mezzi tecnici, gli atomizzatori, non controllati o tarati in modo preciso;

3) mancata degradazione del prodotto nonostante il rispetto del tempo di carenza.

La ricerca torinese — pur non escludendo una sovrapposizione di cause — inclina a ritenere presumibile la terza ipotesi: la siccità può avere influito sul parametro del tempo di carenza.

Ma quello che più importa è che la mela — come si è detto — è stata assolta con formula piena. A vantaggio dei consumatori, innanzitutto e della credibilità dei produttori.

Colpo di scena.

Protagoniste di potenza: nuove Volvo 740, 200 CV, 16 valvole turbo, 2000 CC, nelle versioni berlina e station wagon.

Interpreti di se stesse: nuove Volvo 740, 14 versioni benzina e diesel, berlina e station wagon. Da oggi, di scena.

VOLVO
Qualità e Sicurezza

INTERAUTO
esposizione e vendita
VIA CIGNA, 3 - TORINO - TEL. 521.41.81
assistenza e ricambi
VIA PR. CLOTILDE, 11 - TORINO - TEL. 486.277

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Se il prestito arriva in «eurodollari»...

Fra tutti i termini «finanziari» che siamo ormai abituati a sentire o leggere su giornali e riviste più o meno specializzati, ve ne è uno il cui significato è stato spesso distorto o incompreso: «Eurodollari». L'immaginazione del lettore meno informato e di pseudo operatori finanziari che lavorano sui nostri mercati ha fatto a volte di questo termine un uso improprio, a volte fantasioso, sino a considerare la possibilità che si possa trattare di una vera e propria moneta diverse e parallela, con una sua configurazione «materiale».

La realtà è molto più semplice e lineare ed una corretta definizione potrà servire a rendere meno ostica la comprensione di questo termine apparentemente astruso.

Gli «Eurodollari» (e sia ben chiaro che ci si riferisce esclusivamente alla moneta statunitense) non sono altro che i dollari posseduti dalle banche europee, così come per «mercato dell'eurodollaro» s'intende la complessità delle operazioni commerciali e/o finanziarie effettuate con questi specifici denari.

Per spiegare meglio l'origine e la nascita di questo mercato non sarà male dare un seppur breve cenno storico. Agli inizi degli Anni Venti la Banca per il commercio estero dell'Unione Sovietica fondò a Londra la Moscow Narodny Bank Ltd.

Nel 1925 questa acquistò la Banque Commercial pour l'Europe du Nord, piccola banca parigina fondata nel 1921, da ricchi emigrati russi.

Nel periodo della guerra di Corea, quando (fortunatamente sembra un tempo lontanissimo alla luce del recente quasi incredibile avvicinamento tra Usa ed Urss) la tensione internazionale tra Paesi dell'Est europeo e gli Stati Uniti era tale da far temere ai dirigenti sovietici che potesse avvenire un «congelamento» dei loro depositi in dollari presso le banche americane, si affrettarono a trasferire questi dollari nella banca parigina. Questo fatto si può con tranquillità definire come l'atto di nascita degli eurodollari (la cui derivazione etimologica pare sia da ricercarsi nella sigla telex della Banque Commercial pour l'Europe du Nord che era «Eurobank». Naturalmente questa banca, venuta in possesso di tale ingente massa di valuta americana, non la lasciò certo inoperosa, ma si attivò subito per darla in prestito, sia ad operatori francesi, sia ad altre banche europee, molto interessate a reperire dollari, che andavano sempre più delineandosi come valuta primaria per i pagamenti internazionali. Le stesse banche italiane divennero forti richiedenti di eurodollari che prestarono in gran parte all'industria manifatturiera, in grande sviluppo, che necessitava molto di poter pagare direttamente in valuta le importazioni effettuate.

La crisi della sterlina, scoppiata con violenza negli anni 1957/58, che ridusse enormemente la valenza della stessa come moneta di conto internazionale, favorì moltissimo la crescente importanza del mercato dell'eurodollaro. Le piazze più importanti per lo scambio degli eurodollari sono: in primis certamente Londra, poi Parigi, Bruxelles, Milano, Zurigo. Al mercato dell'eurodollaro si è in questo ultimo decennio affiancato, sino a superarlo per importanza, quello delle «eurodivise», laddove con questo termine si designano quelle monete e/o «divise» (cambiali, fatture ecc.) che sono in possesso di persone (o società) non residenti nel Paese d'origine.

I prestiti in eurodivise vengono trattati da istituzioni creditizie internazionali (es: La B.e.i. Banca europea per gli investimenti). Una nota che può interessare i curiosi di termini sentiti ma a volte poco compresi, è quella che individua nel «Libor» (London interbank offered rate) il tasso che si applica a tali prestiti.

ROMA

E' morto il regista Mino Guerrini

ROMA ● E' scomparso nei giorni scorsi (ma la notizia è stata divulgata solo oggi per sua esplicita volontà), il giornalista, pittore e regista Mino Guerrini, stroncato da un male inesorabile quanto fulmineo nella sua tenuta di campagna vicino a Rimini.

Mino Guerrini era nato a Roma il 16 dicembre 1927. Personaggio di spicco del costume della capitale negli Anni 50 e 60, si impose per il suo stile giornalistico ironico, brillante e talora surreale negli articoli pubblicati sull'«Espresso» di cui fu per anni notista di costume. Appassionato di pittura, mestiere che esercitò parallelamente all'attività giornalistica per molti anni, Guerrini approdò al cinema nel 1963 firmando «Amore a quattro dimensioni». Come regista girò una ventina di film di seconda schiera, fra cui «Il terzo occhio» (1966), «Colpo di sole» (1968), «Gangster '70» e la lunga serie del «Colonnello Buttiglione».

Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo.
O fra tre, cinque, dieci anni.
Dipende dai soldi delle ricerche.
Dipende da te.

Aderisci alla
Associazione Italiana per la Ricerca sul cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta
Via Cavour 31 - 10123 Torino - tel. (011) 8397226
conto corrente postale n. 10549101

VENDITE AUTO

La Fiat in Europa oltre i 2 milioni

TORINO ● Per la prima volta la Fiat ha superato il traguardo dei due milioni di vetture vendute in Europa. Nell'anno appena concluso la Fiat ha infatti consegnato 2.007.733 unità. Con questo risultato Fiat Auto si conferma al vertice della classifica continentale, con una percentuale di penetrazione del 15%, in un mercato totale pari a 13.322.647 automobili.

Si tratta certamente di un traguardo importante che rafforza le posizioni nella Cee, in un momento particolarmente delicato ed importante per il mercato del settore.

● **Cantieri Riva.** Passeranno nelle mani di una società inglese i Cantieri Riva italiani. La notizia, che conferma anticipazioni della stampa, è stata data oggi a Londra. Nuova proprietaria sarà la Vickers, il gruppo britannico che controlla Rolls Royce Motors, con attività che vanno dalla difesa, all'ingegneria e alle automobili di lusso.

Mettendo a segno quello che nella City è stato definito «un buon colpo», Vickers ha rilevato il 75% di Riva per 9,1 milioni di sterlino (circa 16,2 miliardi di lire). Il rimanente 25 per cento rimane sotto il controllo di un investitore privato. A vendere la quota del 55 per cento del produttore italiano è stato l'Italian Venture Fund della banca d'affari britannica Schroder, che però non ha voluto rivelare l'entità del profitto tratto dall'operazione.

ANCHE DA TORINO

Banche estere Fuga dall'Italia

ROMA ● Continua la «fuga» dall'Italia di alcune tra le maggiori banche internazionali: il Governatore della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi, con due provvedimenti pubblicati oggi sulla «Gazzetta Ufficiale», ha infatti autorizzato altri due istituti di credito italiani a subentrare nell'esercizio degli sportelli bancari di Milano della Midland Bank (rilevata dalla Sicilcassa) e di Torino della Banque Nationale de Paris (rilevata dalla Banca Sella). Salgono così ad una ventina le banche estere che hanno lasciato, in genere ad istituti di credito italiani di piccolo o medio dimensioni, i loro sportelli bancari in alcune grandi città italiane.

Tra queste, negli ultimi tempi, vi sono la Standard Chartered che ha ceduto lo sportello di Milano alla Popolare di Verona; la Deutsche Bank che ha «passato» il suo sportello di Milano alla Cassa di risparmio di Modena; la Chemical Bank che ha lasciato alla Popolare di Verona lo sportello di Milano e alla Banca della provincia di Napoli quello di Roma; la Manufacturers Hanover Trust (alla Cassa di Risparmio di Modena); la Hongkong and Shanghai Banking co. (sportello di Milano alla Popolare vicentina); la Banque Paribas (sportello di Torino alla Popolare di Lodi); la Bankers Trust Company (al Banco Ambroveneto).

A TORINO

● Mercato azionario in calo oggi alla Borsa Valori di Torino, l'approssimarsi della fine del mese borsistico ha imposto a molti operatori la sistemazione delle posizioni con conseguente ribasso dei prezzi. L'indice generale segna infatti alle 12,30 —0,40%. Debole il comparto degli assicurativi con Generali e Ras in calo dell'1%, Sai dello 0,6% e Toro dello 0,5%. Contrasti all'interno del settore dei bancari, dove accanto al calo di Banco Roma (—1,9%) e di Comit (—0,4%), fa riscontro il deciso rialzo per Mediobanca: +2,9% e del Nuovo Banco Ambrosiano: +1,2%.

Positivo il settore dei chimici con la Montedison ord. in rialzo dello 0,8% ed in evidenza oggi le Snia con un balzo del 3,58%. Tra i finanziari forte calo della Cir (—2,21%), mentre sempre richiesta le Ifil (+1,31%). In lieve calo Pirelli & C. a —0,51%. Debole il comparto dei meccanici con le Fiat ord. che perdono lo 0,62%, mentre le priv. e le risp. sono sostanzialmente stabili; in calo anche le Olivetti (—0,4%).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3050; risp. 3000; risp n.c. 1780; Sip 3570; risp. 3045; Stet 5200; risp. 4250; Fiat 11.220; priv. 7445; risp. 7450; Generali 41.400; Montedison 2055; risp. 1264.

RIBASSO

A MILANO

■ Ancora una seduta contrastata per il mercato azionario, partito ad un buon ritmo ma caratterizzato da un'ampia corrente di vendite, questa volta non superata dall'afflusso di acquisti che hanno contraddistinto le prime riunioni di quest'anno.

L'indice Mib ha segnato alle 11 una flessione dello 0,97 per cento attraverso prezzi contrastati; alle 12 la flessione si è ridotta allo 0,68 per cento.

La Borsa, abbondantemente in fase «tecnica» essendo alla vigilia dei riporti, ha registrato un calo nei principali titoli: le Fiat hanno ceduto l'1,03 per cento a 11.203 lire con le ordinarie e lo 0,4 a 7458 con le privilegiate, mentre sono apparse riflessive con le risparmio a 7470 (meno 0,05).

Nel gruppo Agnelli, improvviso balzo delle Snia trattate a 3025 lire (più 3,07 per cento). Le Montedison sono calate dell'1,31 per cento a 2039 lire, ma sono risalite nel primo dopoborsa a 2045 lire.

Nel gruppo Ferruzzi, progressi per le Agricola finanziaria a 2698 lire (più 0,86 per cento) e per le Eridania a 8502 lire (più 1,03 per cento).

Tra gli altri valori principali, le Enimont si sono ridimensionate dello 0,91 per cento a 1635 lire e, nel gruppo Pirelli, le Pirelline sono scese dello 0,53 per cento.

Tra le aperture, si sono evidenziati il ribasso delle Generali a 41.600 lire contro le 41.970 di ieri e il rialzo delle Mediobanca a 19.250 (18.900 ieri).

Deboli, invece, i primi prezzi delle tre «bins»: Comit, Credit e Banco Roma.

Da segnalare, infine, una protesta degli agenti di cambio in ordine agli scioperi bancari che complicano l'eseguibilità di alcune operazioni: per mezz'ora sono state bloccate le contrattazioni nel settore delle obbligazioni.

Buona chiusura per le Tripcovich (+4,3%), seguite dalle Snia Bpd (+3,07% le ord. e +2,6% le risp.). In tensione nel durante le Nuovo Pignone e le Italia Assicurazione.

In tensione nel durante le Cigarac, le Rinascente, le Banco Lariano e le Cr. Varesino.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12/1	11/1
Obbligazioni convertibili		
Enel 83/90 I indicizzato	100 15	100 15
Enel 83/90 II indicizzato	100 40	100 40
Enel 83/90 III indicizzato	101 40	101 40
Enel 84/92 I indicizzato	101 40	101 40
Enel 84/93 II indicizzato	101 50	101 50
Enel 84/93 III indicizzato	107 90	107 90
Enel 84/93 IV indicizzato	107 80	107 80
Enel 85/95 I	101 95	101 95
Enel 85/00 II indicizzato	99 60	99 60
Enel 85/00 III indicizzato	99 80	99 80
Enel 86/93 II 9,50%	92 45	92 45
Autostrade 6% 69/89	—	—
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	79	79
C.C. OO. PP. 7%	78	79 50
C.C. OO. PP. 6% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	95 50	95 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	80 50	80 50
FF.SS. 6% 70	—	—
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	100 70	100 70
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 05	101 05
Amm. FF.SS. 84/92	101 30	101 30
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	104 15	104 15
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 40	100 40
ICIPU 7% 71 I	95 50	95 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	95 50	95 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 9%	80	80
Montedison 13,5% 78	188 50	188 50
Pacchetti 8%	95	95
Olivetti 94 6,375%	75	75
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 90	80 90
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	79 50	79 50
S. Paolo OO. PP. 6%	81	80
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	—	—
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 80	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 55	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 55	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102	102
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Obbligazioni ordinarie		
Attività Immob. 88/95 7,50%	165	165
Gim 86/93 8,50%	104 50	104 50
Cir 10% 85/92	106 50	106 50
Eridania 10,75% 85/90	—	—
La Rinascente 86/93 8,50%	116	116
Medio Cir 7% 86/96	86 50	86 50
Medio Italgas 8% 86/96	108 50	108 50
Medio Pirelli ec. 8,50% 86/96	88	88
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	87	87
Medio Sip 8% 86/91	128	128
Safta 87/97 8,50%	145	145
Snia 10% 85/93	160	160
Titoli di Stato		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	100 30	100 30
C.C.T. ECU 9,25% 87/91	95 70	95 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 50	100 50
C.C.T. ECU 8,50% 85/92	84	84
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101 80	101 80
C.C.T. 1-11-90	101 05	101 05
C.C.T. 1-11-90 II	100 25	100 25
C.C.T. 1-12-90	101 40	101 40
C.C.T. 18-12-90	100 40	100 40
C.C.T. 1-1-91	101 50	101 55
C.C.T. 17-1-91 II	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-91	101 45	101 45
C.C.T. 18-2-91 II	100 05	100 05
C.C.T. 1-3-91	100 60	100 60
C.C.T. 18-3-91 II	100 05	100 05
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 60
C.C.T. 1-6-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-7-91	100 65	100 70
C.C.T. 1-8-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-9-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-10-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-11-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-12-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-1-92	100 50	100 50
C.C.T. 1-2-92	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-86	97 30	97 30
C.C.T. 1-3-95	93 50	93 60
C.C.T. 1-4-86	93 20	93 20
C.C.T. 1-5-95	93 25	93 35
C.C.T. 1-6-95	93 85	93 85
C.C.T. 1-7-95	94 85	94 95
C.C.T. 1-8-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-10-95	94 65	94 55
C.C.T. 1-11-95	95	95
C.C.T. 1-12-95	95 60	95 50
C.C.T. 1-1-96	95 75	95 75
C.C.T. 1-2-96	95 55	95 55
C.C.T. 1-3-96	94	94
C.C.T. 1-4-96	93 40	93 40
C.C.T. 1-5-96	93 45	93 45
C.C.T. 1-6-96	94	94
C.C.T. 1-7-96	94	94
C.C.T. 1-8-96	92 20	92 20
C.C.T. 1-9-96	93 25	93 25
B.T.P. 1-1-90 12,50%	—	—
B.T.P. 1-1-90 9,25%	—	—
B.T.P. 1-2-90 9,25%	100 15	100 15
B.T.P. 1-2-90 12,50%	99 50	99 50
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 20	100 20

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	12/1	11/1
Dollaro Usa	1254,00	1259,35
Sterlina inglese	2085,50	2085,00
Marco tedesco	745,50	745,52
Franco svizzero	834,50	829,72
Franco francese	219,05	219,25
Franco belga	35,561	35,369
Fiorino olandese	660,90	661,65
Scellino austriaco	105,98	105,148
Dracma greca	7,669	7,667
Peseta spagnola	11,435	11,451
Escudo portoghese	8,455	8,455
Ecu	1513,50	1515,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	12-1	11-1
ALIMENTARI		
Alivar	12000	12000
Eridania	8500	8400
Eridania risp.	5260	5200
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24200	24500
Milano Ass. r. n.c.	16200	16500
C. Latina	13800	13800
C. Latina r. n.c.	5700	5700
Lloyd Adriatico	17500	17500
Lloyd Adriatico r.	11250	11000
Generali	41400	41950
Ras	27200	27500
Ras r.	12600	12500
Sai	18600	19000
Sai r.	8050	8100
Toro	21900	22000
Toro p.	12600	12700
Toro r.	9600	9700
Un. Subalpina Ass.	27500	27200
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5470	5450
Banca C. Ital. r. n.c.	4100	4150
Ill. Naz. Agr.	10400	10300
B. Naz. Agr. p.	4450	4450
Ill. Naz. Agr. r.	2220	2180
Banco di Roma	2380	2480
Credito Italiano	2980	3050
Credito Italiano r.	2100	2150
Interbanca	—	—
Interbanca p.	62500	63300
Mediobanca	18800	19000
N. Banco Ambr.	5070	5070
N. Banco Ambr. r.	2000	2000
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14700	14700
Burgo p.	13910	13910
Burgo r.	14500	14700
Gr. ed. Fabbri p.	4200	4200
S.I.S.A.	3565	3565
TESSILI - ABBIGLIAMENTO		
Comoni. di Augusta	5500	5500
Comoni. di Barletta	9900	9900
Unicem	28300	28300
Unicem r. n.c.	15650	15650
CHIMICI - MINERARI		
Italgas	3130	3130
Mira Lanza	64500	64500
Montedison	2055	2060
Montedison r. n.c.	1264	1262
Pirrel	2800	2800
Pirrel r. n.c.	1300	1300
Safta	11700	11750
Safta r.	11700	11700
Safta r. n.c.	8900	8900
Salag	6220	6220
Salag r.	3170	3140
Snia Bpd	3050	3020
Snia Bpd r.	3000	2950
Snia Bpd r. n.c.	1780	1740
Sorin	11700	11700
COMMERCIO		
Rinascente	7000	7000
Rinascente p.	3900	3900
Rinascente r.	4000	4000
COSTRUZIONI		
Alitalia	2320	2220
Alitalia p.	1720	1720
Alitalia risp. n.c.	1500	1500
Autostrada To-Mi	12700	13100
Italcable	17400	17500
Italcable r. n.c.	12800	12600
Sip	3570	3530
Sip r. n.c.	3045	3010
FINANZIARIE		
Bastogi Irte	374	378
Avir Fin.	8780	8780
Cir	4880	4970
Cir r.	4860	4970
Cir r. n.c.	2595	2595
Cofide	4700	4750
Cofide r. n.c.	1580	1600
Comau Finanziaria	4320	4350
Ferruzzi Finanz. o.	3215	3240
Ferruzzi Finanz. r.	1810	1810
Gaic	25000	25450
Gemina	2250	2230
Gemina r.	1425	1425
Fidis	7750	7900
Pozzi-Ginori	1280	1260
Pozzi-Ginori r.	1100	1100
Fiscambi	5400	5700
Fiscambi r.	2400	2400
Fornara	3295	3300
Gim	10200	10200
Gim r. n.c.	3800	3800
Ifi p.	26100	26300
Ifil	7700	7800
Ifil r. n.c.	3800	3800
Iseli	1950	2000
Mittel	4200	4200
Pirelli & C.	9440	9480
Pirelli & C. r.	3860	3860
Pirelli	3100	3120
Pirelli r.	3100	3100
Pirelli r. n.c.	2300	2300
Sasa	3540	3620
Sasa r.	1800	1800
Serfi	8800	8800
Schiapparelli	1380	1385
Sme	4200	4200
Smi	1650	1650
Smi r.	1265	1265
Sogefi	3700	3700
Gemina r.	1425	1425
Fidis	7750	7900
Pozzi-Ginori	1280	1260
Pozzi-Ginori r.	1100	1100
Fiscambi	5400	5700
Fiscambi r.	2400	2400
Fornara	3295	3300
Gim	10200	10200
Gim r. n.c.	3800	3800
Ifi p.	26100	26300
Ifil	7700	7800
Ifil r. n.c.	3800	3800
Iseli	1950	2000
Mittel	4200	4200
Pirelli & C.	9440	9480
Pirelli & C. r.	3860	3860
Pirelli	3100	3120
Pirelli r.	3100	3100
Pirelli r. n.c.	2300	2300
Sasa	3540	3620
Sasa r.	1800	1800
Serfi	8800	8800
Schiapparelli	1380	1385
Sme	4200	4200
Smi	1650	1650
Smi r.	1265	1265
Sogefi	3700	3700
Stet	5290	5155
Stet risp.	4250	4250
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Attività Immobiliari	5300	5190
I.p.i.	19855	19800
Risanamento	48000	47800
Risanamento r.n.c.	22500	22200
Sifa	3140	3140
Sifa r.	2040	2040
ALIMENTARI - DISTILLERIE		
Berlo Lamat	9830	9855
Castagnetti	17400	16900
Fisi	11220	11280
Fisi p.	7445	7455
Fisi r.	7290	7440
Gilardini	5230	5250
Gilardini r. n.c.	3800	3800
Magneti Marelli	2230	2230
Magneti Marelli r.	2200	2200
Saes Getters p.	10300	10300
Tecnost	2930	2900
Olivetti	7385	7580
Olivetti p.	4930	4905
Olivetti r. n.c.	4800	4830
Pininfarina	13600	13650
Pininfarina r.	13600	13600
Sasib	6200	6260
Sasib p.	6100	6100
Sasib r. n.c.	4300	4300
Westinghouse	31200	31200
METALLURGICI		
Dalmine	383	375
Tecknecomp	1480	1480
Tecknecomp r.	1300	1300
Valeo	8700	8750
VARI		
Benetton	8900	9000
Cantoni	7140	7140
Cantoni r.	5050	5150
Fisac	8500	9000
Fisac r.	8500	8300
NUOVI		
Acque Potabili	19100	18100
Ciga	5530	5500
Ciga r. n.c.	3280	3200
Pacchetti	592	594

LE AZIONI A MILANO

Titoli	12/01	11/01
ALIMENTARI		
Alivar	12000	12000
Bonifiche Ferr.	50500	49500
Eridania	8502	8415
Eridania r. n.c.	5260	5200
Zignago	8850	8750
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	45600	45670
Alleanza r.	41200	41120
Assitalia	13721	13800
Ausonia	14975	1837
Milano Ass.	—	24150
Milano Ass. r. n.c.	—	14000
C. Latina	13820	13750
C. Latina r. n.c.	5700	5820
Fata	13850	13850
Fins	1622	1600
Fins r.	679	676
Generali	41550	41970
Italia Assicurazioni	13705	14000
L'Abeille	116000	116200
La Fondiaria	61050	61400
La Previdente	—	20200
Lloyd Adriatico	17500	17650
Lloyd Adriatico r.	11240	11310
Ras	35820	37265
Ras r. n.c.	—	12485
Ras r. n.c. 1.1.89	n.r.	n.r.
Sai	18700	18850
Sai r.	7961	8050
Toro	21500	21900
Toro p.	12400	12600
Toro r.	10650	9800
Un. Subalpina Ass.	—	26850
Unipol p.	—	15400
Vittoria Ass	—	23670
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15650	15650
Banca Catt. Veneto	9750	9530
Banca C. V. r. n.c.	—	4750
Banca Comm. Ital.	5450	5470
Banca C. Ital. r. n.c.	4030	4019
B. Manusardi	—	1400
B. Mercantile	11900	12000
Bna	10350	10480
Bna p.	4450	4457
Bna r. n.c.	2244	2242
Bnl r. n.c.	14000	14100
Banca Toscana	5700	5600
B. Chiavari	5640	5610
Banco Lariano	7100	7120
Banco Napoli r.	17400	17350
Banco Roma	2425	2459
Banco Roma w.	880000	885000
B. Sardegna r.	14090	14020
Credito Comm.	5030	4999
Cr. Fondiario	—	7200
Credito Italiano	2971	3000
Credito Ital. r. n.c.	2184	2170
Credito Lombardo	3760	3720
Cred. Varesino	6690	6810
Cr. Varesino r. n.c.	3415	3300
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	63000	62500
Mediobanca	—	18900
Nba	5130	5062
Nba r. n.c.	2010	2015
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1634	1620
Burgo	14680	14650
Burgo p.	13930	13900
Burgo r.	14310	14500
Cartiera Ascoli	4715	4741
Ed. Espresso	—	22900
Fabbri p.	—	4200
Mondadori	—	n.r.
Mondadori p.	—	n.r.
Mondadori r. n.c.	—	19500
Poligrafici Ed.	6200	6210
TESSILI - ABBIGLIAMENTO		
Calp	—	5394
C. Augusta	5798	5805
C. Barletta	10010	10000
C. Merone	4855	4879
C. Merone r. nc	3235	3285
C. Sardegna	7415	7455
C. Siciliane	9870	9870
Cementir	3590	3565
Italcementi	126750	130000
Italcementi r. n.c.	66500	65000
Italcementi 2% warr.	53	52
Unicem	28350	28350
Unicem r. n.c.	16000	16000
Auschem	—	2794
Auschem r. n.c.	—	2055
Bicchi	—	8450
Caffaro	—	1423
Caffaro r.	—	1415
Enichem A.	2553	2560
Enimont	1635	1650
F.M.C.	3050	3000
Fidanza Vet.	—	6530
Italgas	—	3112
Manuli Cavi	6058	6020
Manuli Cavi r. n.c.	3789	3780
Marangoni	—	7190
Mira Lanza	—	64400
Montedison	2039	2056
Montedison r. n.c.	1264	1270
Montefibre	—	1300
Montefibre r. n.c.	—	1020
Perlier	—	1227
Pirrel	—	2799
Pirrel r. n.c.	—	1290
Pirelli Spa	3100	3119
Pirelli Spa r.	3130	3110
Pirelli Spa r. n.c.	2280	2280
Pirelli Spa w.	930	965
Recordati	—	13710
Recordati r. n.c.	—	8600
Saffa	—	11741
Saffa r.	—	11570
Saffa r. n.c.	7930	8000
Salag	—	6215
Salag r. n.c.	—	3200
Siossigeno	—	—
Siossigeno r.	—	—
Snia	3025	2935
Snia r.	2981	2905
Snia r. n.c.	1770	1755
Snia Fibre	1811	1800
Snia Tecnop.	8850	8910
Sorin Biom	—	11740
Teleco Cavi	—	14020
Vetrerie Ital.	—	5425
COMMERCIO		
La Rinascente	—	7710
La Rinascente p.	—	3950
La Rinascente r. n.c.	—	4170
Standa	—	24350
Standa r. n.c.	—	13400
COSTRUZIONI		
Alitalia	2310	2300
Alitalia p.	1700	1701
Alitalia r. n.c.	1540	1540
Ansaldo Tr.	5250	5255
Ausiliare	—	14940
Autostrada To Mi	12763	12601
Autostrade p.	1245	1246.5
Costa Crociere	3285	3270
Gewiss	—	18890
Italcable	—	17790
Italcable r. n.c.	—	12850
Selm	—	2589
Selm r.	—	2500
Sip	—	3558
Sip r. n.c.	—	3038
Sirti	—	13690
Sondel	—	1123
Tecnomasio	—	3520
FINANZIARIE		
Acque Marcia	571	577
Acque Marcia r. n.c.	488	482
Acq.M.r.n.c.1-4-87	408	406
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	9370	9350
Avir Fin.	8700	8770
Bastogi	—	373
Bonif. Siele	—	31500
Bonif. Siele r. n.c.	—	9365
Brioschi	1360	1390
Buton	4380	4380
Cam. Fin.	4410	4400
Cir	4882	4970
Cir r.	4950	4880
Cir r. n.c.	2531	2580
Cofide	—	4705
Cofide r. n.c.	—	1543
Comau	4320	4350
Editoriale	3500	3500
Euromobiliare	—	6150
Euromobiliare r. n.c.	—	2170
F. C. Nord	19590	19600
Ferruzzi Ag. F.	2696	2675
Ferruzzi Ag. risp.	2696	2710
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1630	1619
Ferruzzi fin.	3217	3217
Ferruzzi fin. w.	951	985
Ferruzzi pr.	1799	1815
Fidis	—	7720
Fimpar	3370	3300
Fimpar r. n.c.	1678	1660
Finarte	5010	5000
Finarte r. n.c.	2880	2820
Fin Breda	—	3450
Fin Breda warr.	—	218
Finrex	1478	1484
Finrex r. n.c.	705	705
Fiscambi	—	5360
Fiscambi r. n.c.	—	2380
Fornara	3298	3299
Gaic	—	25000
Gemina	—	2218
Gemina r.	—	1425
Gerolimich	116 5	115
Gerolimich r. n.c.	89	89
Gim	—	10150
Gim r. n.c.	—	3800
Ifi p.	26150	26300
Ifil	7720	7699
Ifil r. n.c.	3800	3878
Iseli	—	1945
Italmobiliare	—	209300
Italmobiliare r. n.c.	—	133000
Mittel	4231	4200
Kernel	619	622
Kernel r. n.c.	1000	1000
Partec. Finanz.	—	9910
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2480
Pirelli & C.	9490	9490
Pirelli & C. r.	3850	3850
Pozzi	—	1300
Pozzi r. n.c.	—	1145
Premafin	16913	16939
Reggio Sole	5000	5000
Reggio Sole r. n.c.	3800	3810
Rejne	—	13300
Rejne r. n.c.	—	29010
Riva Financ.	9242	9250
Sasa	3545	3635
Sasa r.	1886	1881
Saes getti. p.	—	10000
Schiapparelli	—	1355
Serfi	—	8870
Setemer	43550	43850
Sifa	—	3100
Sifa r. n.c.	—	2045
Sisa	3885	3575
Sme	—	4211
Sme 1/1/92	—	n.r.
Smi	—	1609
Smi r.	—	1238
Sogefi	—	3710
So.pa.f.	—	5905
So.pa.f. r. n.c.	—	3289
Stet	—	5252
Stet risp.	—	4362
Termo Acqui	1765	1680
Terme Acqui r. n.c.	545	549
Tranno	—	4832
Tripcovich	11528	11145
Tripcovich r. n.c.	4430	4280
Unione Manifatture	—	3060
Unipar ord.	1258	1257
Unipar risp.	1380	1391
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	24300	24270
Aedes r.	24300	11600
Attività Immobiliari	8299	5199
Calcestruzzi	16200	16300
Caltagirone	—	4610
Caltagirone r. n.c.	—	3535
Cogefar	—	7270
Cogefar r.	—	4710
Del Favero	—	6700
Grassetto	—	16650
Imm. Metanopoli	1620	1610
Risanamento	45950	46200
Risanamento r. n.c.	20700	21700
Vianini Ind.	1459	1481
Vianini Lav.	5041	5020
ALIMENTARI - DISTILLERIE		
Acitalia	—	3465
Acitalia warrant	—	746000
Danieli & C.	11245	11310
Danieli & C. r. n.c.	6890	6850
Dataconsyst	12000	12180
Feema	—	4075
Fiar	20000	20100
Fiat	11203	11320
Fiat p.	7458	7488
Fiat r.	7470	7474
Fochi Filippo	—	4701
Franco Tosi	31700	31800
Gilardini	—	5200
Gilardini r. n.c.	—	3850
Ind. Secco	—	1750
Magneti M.	—	2219
Magneti M. r.	—	2180
Mandelli	11700	11855
Merloni	3116

«L'Aids non avanza» ma rimanga la cautela

L'assessore all'Assistenza, Bracco: «Su 100 drogati 25 sono sieropositivi un dato stazionario rispetto al passato e molto inferiore alla media nazionale». L'indagine condotta con due metodi

L'Amedeo di Savoia ospita reparti dove sono in cura malati sieropositivi

L'attenzione sul grave fenomeno del diffondersi dell'Aids non deve calare, anche se i casi di sieropositivi nella nostra città, fortunatamente, non aumentano.

I risultati di una ricerca, presentati dall'assessore all'Assistenza sociale e alla Sanità Giuseppe Bracco durante la conferenza stampa che si è tenuta ieri in Comune, parlano di 25 sieropositivi su 100 drogati sottoposti ad analisi: «Un dato sostanzialmente stazionario rispetto al passato, che però, considerando che il numero dei tossicomani è in crescita, fa ritenere che il contagio sia in una fase di rallentamento».

L'assessore è sorpreso: «Non ce l'aspettavamo neanche noi», ma ovviamente soddisfatto.

Un dato positivo se si pensa che in Italia i tossicodipendenti sono la categoria più colpita dal virus Hiv. Il 25 per cento non è poco ma è comunque molto al di sotto della media nazionale che fino a pochi mesi fa si aggirava intorno al 40 per cento e che in certe città presenta dei picchi considerevoli: a Milano su 100 tossicodipendenti 70 sono sieropositivi.

Una fotografia attendibile? Per verificare meglio la situazione si sono fatti controlli incrociati. L'approfondimento ha confermato.

La ricerca torinese fa parte di una più ampia indagine europea sulle connessioni fra droga, prostituzione, emarginazione sociale (barboni, stranieri) e Aids, condotta in sei città-campione: Torino, Barcellona, Lille, Berlino, Dublino e Glasgow.

Per studiare le connessioni tra sieropositivi e tossicodipendenti Torino ha esaminato due campioni con due metodiche differenti.

La prima rilevazione è stata fatta su un campione molto numeroso, 1279 soggetti passati dai servizi per tossicodipendenze nel trimestre luglio-agosto-settembre dell'89. Dall'esame delle analisi compiute in quel periodo risulta che il 25 per cento presenta il virus Hiv.

L'identikit del tossicodipendente sieropositivo che emerge dall'indagine è un giovane di 27-29 anni con una lunga storia di droga alle spalle. E questo è evidente: più vecchia è l'abitudine a bucarsi, più elevato è il rischio di essersi infettati.

La seconda parte dell'indagine è stata compiuta su un campione ristretto di 115 soggetti sottoposti a test presso i due servizi delle Usl 7 e 8 nel periodo compreso fra il 28 agosto e il 22 settembre dell'89 e i risultati hanno confermato sostanzialmente i dati precedenti: non siamo ancora ad una regressione, ma ad un contenimento del contagio. Ed è già tanto.

Quali possono essere i motivi?

«A Torino è molto efficace l'azione di provenzione — risponde l'assessore Bracco — le cifre parlano chiaro: lo scorso anno 2100 tossicodipendenti si sono rivolti ai cinque servizi delle Usl (200 in più dell'88): là qualche consiglio lo avranno pure avuto, no?».

La dottoressa Paola Burroni, del coordinamento per la lotta alla tossicodipendenza aggiunge altre motivazioni: «A Torino il virus ha fatto la sua comparsa di recente, sette-otto anni fa, più tardi rispetto a Milano, ad esempio. La prostituzione è meno diffusa e i gruppi di tossicodendenti formano gruppi più chiusi: il virus può colpirne uno, ma rimane confinato lì».

I buoni risultati non devono comunque far abbassare la guardia: «Bisogna tenere elevata la prevenzione — avverte Paola Burroni — non sappiamo se i soggetti che oggi sono sieronegativi in futuro si convertiranno o meno in sieropositivi».

Silvia Maoli

S'erano rifugiati con i marocchini

Antonietta Vigna e Franco Gebeone, innamorati, senza casa, avevano trovato riparo, come i nordafricani, nel palazzo di via San Domenico sgomberato domenica. Ora in albergo

A Torino, la vita di Antonietta Vigna e del suo compagno Franco Gebeone, 20 e 25 anni, entrambi di Cosenza (educati, l'aria un po' disorientata di chi non sa far valere i propri diritti), finora non è stata molto felice. L'ultimo capitolo della loro difficile permanenza in città è di domenica pomeriggio. Con grande stupore dei vigili accorsi a sgomberare lo stabile di via San Domenico 27, occupato abusivamente da un centinaio di nordafricani, sono saltati fuori anche i due giovani italiani. Proprio allora stavano rientrando nell'alloggio in cui vivevano da due mesi.

Franco, falegname, attende per marzo il divorzio. Antonietta, due anni di studi da perito commerciale alle spalle, è incinta di tre mesi. I loro tre anni di storia insieme, nelle parole di Antonietta (per il momento sistemata con il suo compagno dal Comune in un albergo poco distante dalla casa evacuata) ha i caratteri di un racconto da cinema neorealista: due giovani nella grande città, lui in cerca di un lavoro, lei che si guarda intorno per trovare una casa. Poche sere fa un film del genere è passato in televisione. Si concludeva con l'affannosa costruzione di una baracca al margine della ferrovia: un tetto, finalmente.

Mentre il suo compagno è fuori per il solito lavoro alla giornata, Antonietta racconta: *«Franco è arrivato a Torino tre anni fa. La persona presso la quale lavorava gli dava anche l'alloggio, un tugurio dalle parti di corso Belgio, senza acqua dentro, senza il gabinetto. Di stipendio prendeva un milione e cinquantamila lire e doveva lavorare anche quindici-sedici ore al giorno, spesso anche il sabato e la domenica. Dopo un anno e mezzo sono quasi scappata di casa e l'ho raggiunto».* Deciso a cercare un nuovo lavoro, Franco si è scontrato con il vecchio padrone che ha subito costretto i due giovani a lasciare anche l'abitazione.

Da allora è stato un susseguirsi di periodi trascorsi a dormire in auto o in albergo, proprio in quell'albergo nel quale ora il Comune li ha ricoverati (*«Hanno sempre pagato puntualmente»*, dice la padrona). *«Franco non è più riuscito a trovare un posto fisso, anche se è un bravo falegname e sa mettere anche i pavimenti. Ha lavorato e lavora alla giornata. Alla peggio va a scaricare le casselle ai mercati. Per due mesi abbiamo abitato in albergo, ma come facevamo a pagare 30.000 lire al giorno?»*

E continua: *«Spesso mangiavamo una volta sola, alla sera, dei panini. Così, quando in un bar vicino alla casa di via San Domenico, Franco ha saputo che c'era la possibilità di trovare un tetto, siamo entrati. Siamo passati da una finestra che era rimasta aperta. Quell'alloggio non era mai stato toccato. Ci siamo sistemati lì, solo con qualche coperta per la notte. In casa non c'erano né luce né acqua. Per lavarci siamo sempre andati ai bagni pubblici».* Di giorno, con tutti quei ragazzi marocchini che andavano e venivano, Antonietta aveva paura a rimanere sola. Così, o seguiva il marito durante i lavori saltuari restando in macchina, oppure faceva qualche giro dalle parti di Porta Palazzo, l'unica zona di Torino che conosce un po'. Solo la sera tardi — il più tardi possibile — rientravano in «casa». Da poco, Antonietta ha scoperto di essere incinta: davvero felice non può essere. Soprattutto si sente sola.

m. t. m.

IN CONSIGLIO UNA LEGGE ATTESA

Nel '90 trecentocinquanta milioni di contributi per nuovi impianti

Dalla Regione soldi a giornali e tv

Una legge per i giornali. La Regione l'ha fatta. Tutti i partiti l'hanno approvata e ora la mandano in Consiglio. Qualche settimana ancora e sarà una realtà. Metterla insieme non è stato facile. Ci sono voluti due anni di lavoro intenso e anche qualche compromesso. Lancerà nel mondo della microinformazione regionale trecentocinquanta milioni, tanto per cominciare.

Estremamente scarno il bagaglio di burocrazia. Un titolo chiaro: «Interventi per l'informazione locale». Tre i relatori: Bartolomeo Martinetti della dc, Maria Grazia Sestero del pci, Giancarlo Tapparo del psi. Un boato: «Licenziato all'unanimità». Più ricco l'iter «politico» di un provvedimento annunciato da anni che è riuscito a prendere forma molto lentamente per poter accogliere suggerimenti e osservazioni di tutti e soprattutto per tentare di essere il più possibile giusto, equo, pluralista.

Dodici i capitoli di un cammino che dovrebbe dar una spinta all'informazione locale. Intanto si stabilisce che solo l'Ufficio di presidenza del Consiglio e la giunta possono approvare il programma annuale delle iniziative. Basta quindi con possibili azioni «a pioggia».

Immagine e informazioni della Regione saranno coordinate dai servizi stampa e relazioni della giunta e del Consiglio.

Al di là dell'organizzazione della trasmissione dei dati e delle notizie, la legge detta alcune importanti novità.

Prima di tutto «sostiene iniziative di qualificazione ed ammodernamento, favorendo gli investimenti relativi all'acquisto e alla innovazione delle strutture, impianti, attrezzature, mezzi di produzione.

Per la prima volta in Italia, la Regione si impegna a favorire la rilocalizzazione di radio-tv, giornali e periodici anche in immobili industriali non più usati.

Non solo. Tra i nuovi corsi di formazione professionale, per la quale ogni anno vengono spesi circa 100 miliardi, ci saranno finalmente anche quelli per la creazione delle figure maggiormente richieste per il personale tecnico degli organi di informazione locale.

Le lezioni saranno gestite direttamente dalla Regione.

Ma chi potrà chiedere interventi e contributi? Tre gruppi. I bisettimanali, i settimanali, quindicinali e mensili che per contenuti, diffusione e sede risultino prevalentemente finalizzati all'informazione sulla realtà sociale e culturale piemontese; emittenti televisive private che abbiano diffusione in regione, la redazione principale in Piemonte e realizzino trasmissioni periodiche sul Piemonte; emittenti radiofoniche locali private che trasmettano ogni giorno notizie regionali.

La precedenza verrà comunque data alle imprese cooperative, anche ai consorzi. Naturalmente chi vuole i contributi deve dimostrare di avere un bilancio ben gestito e un corretto rapporto con il personale.

Per finire, un premio giornalistico riservato agli organi di informazione locale di cinquanta milioni.

g. m. r.

TRENTANOVE EQUIPAGGI ISCRITTI

Terza edizione dell'Alpirod: attraverserà il passo del Moncenisio

Parte la «1000 Km» delle slitte

Dodici tappe attraverso Italia, Svizzera e Francia, 39 gli equipaggi iscritti, la partenza da Courmayeur lunedì 22 gennaio e alla sera dello stesso giorno la sosta a Susa per poi passare, il mattino successivo, il Moncenisio: il tratto piemontese della nuova edizione di «Alpirod», la corsa di 1000 chilometri per slitte trainate da cani, è stata presentata stamattina nella sala giunta della Regione Piemonte.

L'assessore al Turismo Franco Ripa, quello al Commercio Sergio Marchini, e Massimo Maffiondo, presidente della comunità montana Bassa Valle Susa, hanno spiegato il valore di un'iniziativa che sta diventando, alla sua terza edizione, un punto di riferimento per tutti gli appassionati e che contribuisce a rilanciare il ruolo turistico di una zona troppo spesso dimenticata.

E non mancano le novità. Prima di tutto l'Alpirod diventa prova unica europea sulla lunga distanza mentre, per quanto riguarda i partecipanti, c'è da registrare la presenza di due equipaggi sovietici.

Ogni muta sarà composta da un minimo di 8 cani ad un massimo di 12, costantemente controllati da uno staff di veterinari provenienti da diverse nazioni. In palio 140 milioni. Inoltre, immediatamente dopo la conclusione della manifestazione, in Engadina si svolgerà — il 9 e il 10 febbraio — la prima edizione del campionato del mondo di velocità per slitte.

Un'immagine della passata edizione dell'Alpirod

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Piatti toscani e piemontesi e spaghetti «alla lupara» nel ristorante che ha 80 anni

POLLASTRINI. Corso Palestro 2, tel. 535.031. Chiuso mercoledì. E' questo uno dei vecchi ristoranti di Torino da ben 80 anni in corso Palestro all'angolo di via Garibaldi. Da quattro anni, sotto la gestione di Nicola Mastrovincenzo, giunto qui dalla provincia di Chieti, ha mantenuto però le vecchie caratteristiche e tradizioni del locale ormai ben conosciuto. La clientela gli è ormai affezionata e sa di poter sempre contare su una buona cucina. La linea di cucina è nazionale con preferenza per i piatti tipici della tradizione piemontese e toscana. In cucina il titolare, in sala la moglie signora Barbara. Anche i vini sono di etichette nazionali con particolare attenzione per quelli piemontesi e toscani. Un ambiente familiare a conduzione familiare per una clientela di lavoro a mezzogiorno per pranzi più veloci, mentre alla sera si ritrovano più facilmente famiglie intere e gruppi di amici.

In menù: crostini alla toscana, prosciutto al coltello, antipastino di cinghiale, prosciutto al pepe verde, la panzanella, peperoni in bagna cauda, pappardelle alla ciociara, maccheroncini alla vignaiola, spaghetti alla lupara, tagliolini alla Pollastrini, brasato al Barolo con cipollina, tagliola alla rucola, scaloppine con carciofi, misto griglia di carne, finissima al pepe rosa, pesce secondo mercato sempre fresco tutti i giorni. Assortimento dolci al carrello. Prezzo medio, vini compresi: 35 mila.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER. Nuovo Corso Graham principianti inizio 15 gennaio. Informazioni: C.so Vittorio Emanuele 106, tel. 514.856.

CUBAT, dal 15 al 26 gennaio corsi di **Danza contemporanea con Monet Robier** (Compagnia Regina Chopinot). Per informazioni telefonare 722.474 via Sagra San Michele 53, Torino.

EDICOLA NEWSVENDOR (v. Vanchiglia 25, tel. 011/835.915): Corsi di dizione-Stages trimestrali con frequenza settimanale. Conduttore Pietro Tartamella. Sono aperte le iscrizioni.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21): corso di avviamento al mimo condotto da Fay Prendergast. Inf. tel. 871009, ore 17-20.

STUDIO DANCE WORKS: organizza uno stage di samba-lambada con Mario De Pina Mugnaini. Il 20-21 gennaio. Per inf. e prenot. tel. al [illegible]

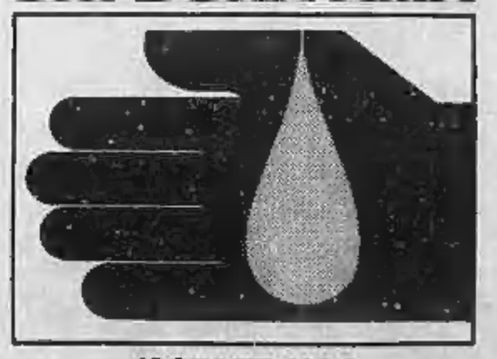
echi di cronaca

Strumenti musicali la sicurezza di pagare un prezzo giusto

2.000 mq di esposizione per una scelta informata e attenta. Servizio di assistenza in Torino ed in sede. Magazzino musicale Merula Bra (Cn) frazione Roreto - Tel. 0172/48.55.91.

Sciare a
BardonecchiA
TUTTI GLI IMPIANTI IN FUNZIONE
nei comprensori di COLOMION - MELEZET - JAFFERAU
OTTIMO INNEVAMENTO
SI SCIA DA QUOTA 2800 mt/1300 mt
Per informazioni: PRONTO NEVE - TOURISPORT - Tel. 0122 99.137 (24 ore su 24)
ASSOCIAZIONE BARDONECCHIA PER IL TURISMO

AZIENDA LEADER nel Comparto della Distribuzione Organizzata cerca
UN PROGRAMMATORE COBOL
da inserire nell'organico del proprio centro E.D.P.
Si richiedono i seguenti requisiti:
- età non superiore ai 30 anni
- militesente
- diploma di scuola media superiore o laurea in discipline scientifiche
- esperienza di lavoro maturata in ambiente VSE/SP - CICS - COBOL - DL/I.
La sede di lavoro è CATANZARO.
Inviare curriculum vitae a:
Publikompass - Casella n. 291 - Viale S. Martino (Galleria Upim) - 98100 MESSINA

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
•FIDAS•
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.66

Stamane nello slalom di Schladming

Ladstaetter è terzo

Successo del tedesco Bittner davanti all'austriaco Tritscher. L'azzurro è il migliore nella seconda manche e conclude a pari merito col giapponese Okabe. La combinata a Zurbriggen

SCHLADMING ● Secondo consecutivo successo (e 6° di carriera) di Bittner in slalom speciale: dopo aver vinto a Kranjska Gora davanti a Gstrein, il tedesco occidentale si è affermato anche stamane a Schladming superando di appena 6 centesimi l'idolo locale Tritscher.

Ma la notizia più importante per gli sportivi italiani è il terzo posto di Ladstaetter che, dopo una prima manche non troppo felice conclusa al 14° posto (anche a causa della pista che si è rapidamente rovinata), ha disputato una seconda prova strepitosa ottenendo il miglior tempo (all'intermedio come alla fine) e recuperando posizioni su posizioni. A pari merito con l'azzurro, entrambi staccati di 39 centesimi, il giapponese Okabe che è finalmente riuscito a portare regolarmente a termine entrambe le prove.

«Sono naturalmente molto contento — ha commentato dopo il traguardo il giovane atleta altoatesino —. *Non ci speravo più, visto come avevo sciato male nella prima discesa. Prima della gara ero ben deciso a puntare al podio, ma dopo quella manche... Nella seconda non ho fatto nulla di speciale: semplicemente non ho commesso errori e, visto com'era difficile, penso sia stato sufficiente per risalire in classifica»*.

Ladstaetter è felice

Un'analisi molto lucida che conferma il carattere razionale del giovane sciatore e l'ottimo lavoro che stanno svolgendo tecnici e allenatori azzurri. Ribadito anche dal 9° posto del bergamasco Giovanni Moro che con questo posto guadagna importanti posizioni nella classifica Fis di specialità. Ancora una volta fuori gara Grigis, deludente Toetsch.

La combinata è stata vinta da Zurbriggen che stamane si è piazzato al 10° posto con due manche che sono state un vero e proprio saggio di come si possano accordare grinta e saggezza tattica.

Bittner in azione: quella di stamane è la sua seconda vittoria consecutiva in slalom speciale e la sesta in assoluto

PALLAVOLO

Quattro duelli al vertice

Riprendono domani i campionati di serie B e C1

Quattro big-match per iniziare bene il 1990 della pallavolo «minore». Forti da ben tre settimane, i campionati di serie B e C1 riprendono domani proponendo un poker di sfide al vertice che per cinque formazioni regionali potrebbero rappresentare la svolta dell'intera stagione.

Nel primo turno dell'anno nuovo (il nono del girone di andata) è la B2 maschile a reclamare le maggiori attenzioni con il doppio scontro incrociato fra le battistrada novaresi Pavic Ponti Romagnano e Coppiratti ed il tandem milanese Segrate-Vittorio Veneto che le insegue a due lunghezze.

«La mia squadra è in buona salute — informa Mauro De Michelis tecnico della Coppiratti — e *ha gli stimoli giusti per vincere a Segrate, vendicare le due sconfitte subite dai lombardi in Coppa di Lega e distanziare di quattro punti Isolberti e compagni»*.

A Romagnano, il Pavic, che recupera il centrale Miolo, farà di tutto per mantenere la propria imbattibilità casalinga contro il pericolosissimo Vittorio Veneto.

«Due successi novaresi — aggiunge De Micheli s — *potrebbero ridurre la lotta per la promozione ad un duello fra noi ed il Pavic. In caso contrario, non escluderei nemmeno un reinserimento fra le candidate alla B1 del Cus Torino che vanta un organico di ottimo livello e deve soltanto risolvere i problemi legati alla giovanissima età dei suoi atleti»*.

La B femminile assegna invece a Lanzo (inizio ore 21) la seconda posizione alle spalle della scatenata capolista varesina Sumirago. *«Contro il Faip Cicuta* — afferma Bruno Bili, d. s. della matricola Dim Cafasse — *ci giochiamo la possibilità di mettere una serissima ipoteca sulla qualificazione alla B1 che nascerà l'anno prossimo e di affrontare la prossima settimana l'imbattuto Sumirago con la licenza di sognare un colpaccio che avrebbe del clamoroso. Purtroppo, però, abbiamo mezza squadra colpita dall'influenza: in campo dovrebbero scendere tutte, ma chissà in quali condizioni»*.

Anche la C1 femminile decide il nono della seconda forza del torneo, a ridosso della Se.Fa sorprendente leader. Le due contendenti sono l'Emme.Bi.C. Ivrea imbattuta da sei giornate e sempre vittoriosa in casa, e la Valcar Aosta che contro le eporediesi in trasferta non ha mai vinto.

Roberto Condio

PATTINAGGIO

Nel secondo Trofeo V.G.T. domani e domenica in corso Tazzoli

Geas e valdostani sfidano Torino

In una manifestazione con partecipanti di tutta l'Italia del Nord, i milanesi e le Frecce Rosso-Nere ancora una volta all'assalto del primato della squadra allenata da Enrico Peretti

Il pattinaggio di *short-track*, velocità su piste *indoor*, è entrato nel vivo della stagione. Dopo le faticose vacanze natalizie trascorse ad allenarsi sul lago ghiacciato di Bassiga di Pinè, azzurri e no saranno impegnati in questo fine settimana nel 2° Trofeo V.G.T., una manifestazione nazionale sponsorizzata dalla Cassa di Risparmio e organizzata dalla Velocisti Ghiaccio Torino, la dominatrice dello *short-track* a livello regionale.

A questo appuntamento in programma al palazzetto di corso Tazzoli saranno presenti atleti di tutte le regioni del nord-Italia, a partire dagli agguerriti milanesi della Geas e i valdostani delle Frecce Rosso-Nere, che lanceranno l'ennesima sfida ai torinesi del V.G.T. E' una tradizione ormai consolidata, quella della scuola torinese, che da sempre porta tra le file della squadra nazionale il maggior numero possibile di atleti, e che in manifestazioni come quella di domani pomeriggio e domenica mattina cercherà di difendersi dai sempre più temibili avversari. Il confronto tra gli atleti avverrà in modo diretto, non varrà cioè la consueta divisione in tre categorie «Cadetti», «Junior» e «Senior», ma si avrà una categoria unica maschile ed una femminile, sulle distanze dei 500, 1000 e 1500 metri.

Le possibilità di vittoria saranno dunque ridotte, a vantaggio della soddisfazione di chi si aggiudicherà la prima posizione. Questo momentaneo cambiamento è stato deciso dal Consiglio federale per offrire la possibilità agli atleti più giovani di confrontarsi direttamente con gli esperti azzurri, e per fornire ai tecnici una chiara panoramica delle condizioni fisiche e del grado di preparazione raggiunto dai ragazzi in vista dell'importante appuntamento internazionale di Budapest del 20 e 21 gennaio.

Alla gara di domani saranno presenti anche i ragazzi della categoria «Allievi» che parteciperanno in forma dimostrativa.

I pattinatori del V.G.T. allenati da Enrico Peretti, sono scesi in pista per tutta la settimana e si apprestano ad affrontare gli appuntamenti internazionali previsti per la fine di gennaio e per tutto il mese di febbraio. Naturalmente tutti sperano di poter approdare alla squadra azzurra, anche se una gran parte di loro ci è già riuscita.

Cristina Monteduro

NUOTO

Borgialli (16 anni) ritorno alla grande

Di nuovo alla Sisport dopo una stagione di pausa forzata, il mistista ha portato la sua società al secondo posto nella Coppa Brema e si è anche qualificato per i «Criteria»

Senza il clamore creato l'anno scorso quando la sua vecchia società, il Centro Nuoto Torino, non gli concedeva il nulla-osta di prestito, è tornato quest'anno a nuotare nella Sisport Fiat Alessandro Borgialli, eccellente mistista di appena 16 anni purtroppo costretto ad una stagione di pausa forzata dalle beghe societarie.

L'assenza dalle competizioni agonistiche non deve comunque aver nuociuto molto al ragazzo visto che Borgialli è stato tra i più solleciti a centrare i primi determinanti obiettivi della stagione natatoria: il sedicenne atleta della Sisport Fiat ha infatti portato alla sua società i punti che le hanno permesso di chiudere al secondo posto in campo maschile nella graduatoria della Coppa Brema e di prepararsi alla finale nazionale di Lavagna (in programma domenica 21 gennaio) con il fiero proposito di strappare il titolo e posto nella Coppa Coe alle Fiamme Gialle.

Borgialli ha già assolto anche altri importanti compiti: la qualificazione a quattro gare per i «Criteria», cioè i campionati giovanili invernali che si disputeranno a Desenzano sul Garda nei primi giorni di marzo. Ed è proprio in vista di quel traguardo che sabato e domenica si nuota nelle piscine torinesi Parri (via Tiziano 39) e Colletta (via Carcano 27/7).

Trentotto atleti piemontesi, equamente divisi tra maschi e femmine hanno già ottenuto il visto per Desenzano: per quattro gare Borgialli (100 e 200 rana, 200 e 400 misti), per tre Alessandra Pennati (Fiat, 100 e 800 stile libero, 200 misti) e Roberta Vacchetta (Cuneo, 100 e 200 rana, 100 farfalla), ma la schiera è destinata ad ingrossarsi notevolmente nelle gare di questo week-end o nell'ultima prova di selezione, i campionati regionali Indoor del 17 e 18 febbraio.

Manca all'appello il gruppo dei velocisti tranne Crosignani già qualificato nei 50 stile libero e Paolo Raverta, nei 200 stile libero.

Alcun nuotatori tuttavia potrebbero rimandare il raggiungimento del tempo-limite ai campionati piemontesi: in questo periodo infatti gli atleti della Se.Fa. e della Sisport Fiat si stanno intensamente preparando per la finale della Coppa Caduti di Brema.

E' già tempo di campionati regionali invece per le ragazze del nuoto sincronizzato: domenica nella piscina Trecate (via Alessandri Vasile 31) si svolge la prima parte del programma agonistico per le categorie «Seniores» e «Juniores» e la seconda prova della Coppa Piemonte riservata alla categoria «Ragazzo».

Renato Botto

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 14/1

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
MILANO / trotto - Pr. Valpetrosa (cat. E-D) - L. 16.387.500 - m 2100						
1	2 DOTTREL	2100	1 ENALOTTO	2100	4 GIARDELLO	2100
	6 ICARIA	»	3 EXODUS RL	»	5 DRIM DOC	»
	8 FIONA GALLA	2120	8 ELINO	»	7 ELETTRO BAL	»
			10 GENIVINA	2120		
NAPOLI / trotto - Pr. Sapri (cat. E) - L. 12.607.500 - m 2060						
2	2 ISTANZA	2060	4 GRAN VOLO	2060	1 GOGEL GT	2060
	3 GIBENIA	»	6 DISCOIDE	»	5 GUSEK	»
	7 FORTISSIMO LF	»	9 EFERDING	»	10 GILLOA	»
	8 GUARNAGO	»	13 DRAGOMON	»	11 ILK LOD	»
	14 INCLUSO	»			13 FORIERO	»
ROMA / trotto - Pr. Besnate (cat. F) - L. 11.692.500 - m 2040						
3	3 FIOR D'ASOLO	2040	2 FOSCO D'ABBIA	2040	1 GODWIN GR	2040
	6 ECO D'ALMA	»	4 GIUS DI GIA'	»	5 FALCON CREST	»
	9 CAVATORE	»	7 GEPINICO	»	10 ETRUSCO	»
	9 GASBORN	»			11 IMPRUDENTE	»
FIRENZE / trotto - Pr. 2 M Giocatioli Lucca (cat. F) - L. 10.997.500 - m 1660						
4	5 GIADA DI VALLE	1660	1 GIOTTO D'ASSIA	1660	4 DABOVIK	1660
	9 ILEO JET	»	2 INGOLFS	»	11 FENNIS	»
	10 FRIZ DEL RONCO	»	3 DEMO DI ALBA	»	6 INTIMA CHIC	»
	12 ESCALON	»	8 IAMMER	»	7 JASQUET	»
TRIESTE / trotto - Pr. del Bardolino (cat. G) - L. 9.412.500 - m 1660						
5	5 GLEN GIN	1660	1 IBLIKA MO	1660	2 GIUNGLA FA	1660
	6 ILION MIR	»	7 EROICO	»	3 GISBORNE	»
	12 IBSEN JET	»	8 IGEMBURG OM	»	4 ILLIRIO D'ASTI	»
	13 EXOCET D'AUSA	»	9 IACOPONE	»	11 DRIM DE GLORIA	»
	15 IMEDIOSS	»	11 FENER	»	14 GALDERISI GI	»
PISA / galoppo - Pr. Boschetto (ascendente) - L. 12.307.500 - m 1200						
6	2 BLACK LANCER	60½	3 FRANCESCANA	60½	1 GUTENBERG	61
	4 LIBERA	58½	9 PROPERZIO	63½	8 ASHERA	56
	8 VECCHIA TORPEDO	57	11 TRIA ROMANTICA	47½	7 IL TRAPASSO	55½
	10 EASA	51½	14 ALELI'	47½	8 PADRONA MIA	55½
	12 BRIGANTIA	51½			13 SENAPA	48½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2
Exodus RL, che scende di categoria, potrebbe tornare al successo dopo il digiuno. Se no, attenzione a Fiona Galla. La sorpresa è Drim Doc.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1
Foriero, nonostante il brutto numero, ha i mezzi per annullare l'handicap. Le alternative possono essere Gran Volo e Fortissimo LI.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1
Fosco d'Assia, annunciato in crescendo di forma e di rendimento, merita la prima citazione. Attenzione a Falcon Crest e a Gasborn.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2
Giotto d'Assia, favorito anche dalla buona posizione di partenza, sembra il protagonista. Per il secondo posto: Giada di Valle o Gesquet.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2
Giungla Fa, se riesce ad andare al comando, diventa un osso duro per tutti. Le alternative sono molte: Ilion Mir, Fenici e Drim de Gloria.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 2
Il gruppo 2 si segnala per la presenza di alcuni ottimi soggetti, come Gutenberg e Padrona Mia. Per il secondo posto suggeriamo la tripla.

SCHERMA REGIONALE

I giovani di Vercelli primi nella spada

Isola, Andreoli e Zenga non hanno lasciato scampo a Michelin, Chivasso ed Ivrea. Incerto il rientro della Vaccaroni a Budapest per una ferita procuratasi tagliando le patate

Previsioni rispettate per quanto riguarda la prima tornata dei campionati piemontesi assoluti a squadre, disertati purtroppo nel fioretto femminile, affollati nella spada. In edizione giovanile due sole formazioni torinesi del Club Scherma si sono presentate in pedana a Villa Glicini, dove Favarato-Selvaggi-Chiesa (Da Re) hanno sbrigato in fretta e senza grossi problemi il loro compito.

Tredici, sono stati i terzetti degli spadisti scesi in gara: sullo scalino più alto del podio sono saliti i padroni di casa della Pro Vercelli, Isola-Andreoli-Zenga (Uga) che di volta in volta non hanno lasciato scampo agli avversari del Michelin, di Chivasso (R. Croia-Carli-Mazzoli) e di Ivrea che pure si sono presentati al confronto in forze con i fratelli Bermond e Bovis. In semifinale gli eporediesi si erano dovuti impegnare a fondo per superare l'altra squadra di casa (Politi-F. Zenga-Dondi), terza dinanzi a Chivasso e alla «Marchesa» (fratelli Arduino-Besso).

Sabato pomeriggio a Torino è probabile si ripeta la lotta in famiglia tra gli sciabolatori del Club Scherma, equamente ripartiti in diverse squadre per rendere più combattuta la contesa. Domenica, malgrado la presenza della tricolore Elisa Uga e di Laura Chiesa nelle file della C.S.To, non si può escludere un colpo di mano di Sandra Anglesio-Milano-Ruffino nella spada, mentre i fiorettisti Anzalone-Angotti-Vecchione non dovrebbero fallire la riconquista del titolo detenuto da Chivasso.

Meritano di essere poste in rilievo, in questi giorni, alcune brillanti prestazioni dei prodotti del vivaio subalpino e Narni, in Umbria, nella quarta tappa del «Grand Prix - Trofeo Topolino»: l'incoraggiantevittoria di Roberta Suppi tra le «allieve» (14 anni) e il secondo posto del coetaneo Ricchiardi. In quinta posizione si è piazzata la dodicenne Squassino, sesto il «cadetto» Grio.

Da Tauber, in Germania Ovest, è intanto giunta la bella notizia della Uga che ébalzata nella scia della Coltorti in classifica generale di Coppa del Mondo di spada grazie al meritatobronzo conquistato nel torneo dominato dall'azzurra iesina in duello con l'ungherese Horvath.

Ora tocca al fiorettisti all'Avana (Cuba) e alle loro colleghe a Budapest. Da segnalare, per quanto riguarda la trasferta in Ungheria, il rientro di Dorina Vaccaroni dopo i contestati sei mesi di squalifica per doping, un rientro, però, reso dubbio da tre punti di sutura alla mano per un taglio procuratosi sbucciando delle patate.

Carlo Filogamo